

MANAGE TORMINGS STR. 1 MAR. 1937 NO. 507

- ايام ولت .. هل تعود ؟ ص١٣٠

السمو الملكى الامع

عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير

الدقاع والطيران والمفتش العام ان

الملكة توفر احتياجات قواتها المسلحة

من الاسلحة المختلفة وفق احتيلجاتها

مشيرا سموه الى ان وزارة الدفاع

والطيران تعمل باستمرار على تدريب

وتأهيل منسوبيها على استخدام وقيادة

تلك الاسلحة والمعدات واستيعاب

وقال سموه في تصريح لـ[اليوم] ان

اي سلاح يصل ألى الملكة لا بد أن يكون

ابناؤنا السعوديون قد تدربوا عليه

وحول سؤال عن مناورات جديدة

لجيوش مجلس التعاون الخليجي قال

واستوعبوا جميع تقنياته

ـ استلا جامعي في حديث صريح٬ ص٧

وتوسيع أفاقها.

ـ القحص النوري للسيارات عن،

@ الأحسد ١ رجب ١٠٠١ أشد ١ مسارس ، الآل ، ١٩٨٧م العند ١٠٠٧ - ، السنة الرابعة والعشرون ،

تقراري هددا العتدد

عبدللجيد بن عبدالعزيز يقول اما عن

بمشروعات توسعة الحرمين الشبريفين وتطوير وتحسين اوضاع المدينتين المشرفتين مكة المكرمة والمدينة المثورة أصدر حفظه أن موافقته الكريمة على تأسيس شركة طيبة للاستثمارات والتنمية العقارية. صرح بذلك صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لوكالة الانباء السعودية وقال سموه الكريم. انطلاقا من توجيهات خاتم الحرمين الشريفين واهتماماته الداثمة بكل ما يتعلق بمشروع توسعة الحرم النبوي الشريف وتطوير مدينة الرسول الكريم بما يتناسب مع مكانتها الدينية في قلوب المسلمين ابتداء منّ المناطق المحيطة بالحرم النبوي وانتهاء بمداخل المدينة للنورة وحرصا من المواطنين ورجال الاعمال على مواكبة هذم المسيرة العمرانية العملاقة تلبية للدعوة الكريمة باستثمار رؤوس الاموال الوطنية داخل المملكة ورغبة منهم في التحبير عن امتنانهم وتقديرهم للجهود المخلصة المتواصلة التى ببذلها خادم الحرمين الشريفين وفقه ات في مجال خطط التنمية والتطوير فقد تم بعد دراسات متانية مستفيضة وضع مشروع تأسيس شركة تساهم في برامج اعمار

اولا : المساهمة في تطوير مدينة المسطقي صلوت انه وسلامه عليه تطويرا حضاريا شاملا يقوم على اسس اسلامية علمية ويرتكز على قاعدة العمل الجماعي المسترك. ثلنيا: توفير فرص استثمار رؤوس الاموال الوطنية تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وبما يعود بالمطحة العامة على ابناته المواطنين. ثالثا : مسائدة جهود تلدولة في مجالات تنفيذ برامج تطوير المدينة المنورة. استثمارية تسهم في برامج التنعية والتطوير

الاخبرى منواء في مجلل الاستثمارات العقارية او في مجل اعمال الإدارة والصيانة عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المينة المنورة تصريحه قائلا: في اعتقادي أن

صدور موافقة خادم الحرمين الشريفين على تامييس شركة طيية للاستثمارات والتنمية العقارية يعتبر بداية مرحلة جديدة في



الديئة المنورة كما سيكون هذا المشروع بمثلبة انطلاقة مباركة في مجال البناء والتعمير فيها وصقحة وضاءة تضافال سفر اعمال الانجازات الخيرة لخادم الحرمين

[البقية ص ١٧]





جامعة الملك فهد للبنروك والمعادن المعرض السنوى الخامس أكبرالمعارض التي نظمها نادعي الحاسب الألحي حتى الان

في الفترة من ١ ـ ٦ رجب ١٤٠٧ه الموافق من ١ ـ ٦ مارس ١٩٨٧م مكان العرض مبنى رقيم ١١

من الساعة ٩ - ١٢ صباحًا ومن الساعة ٤ - ٩ مساءً تخصصت الفترة المسائية منيوم الشلاثاء ٣ رجب للعائلات فقط

للاظلاع عسك كل ماهو جديديدي اجهزة وبرامج الحاسب الألي وخصوصًا في مجال التعريب

- ◄ حاسبات آلية شخصية ◄ أجهزة معالجة الكلمات ◄ أجهزة مكنلة
- ◄ حاسبات آلية إلدارة الأعمال
- ◄ أجهزة وبرامج تعمل باللغة العربية ◄ دورات ومحاضرات لكافة المستويات

اوضحت صحيقة يمنية والشعيان الشقيقان في مضمار حديث خادم الحرمين الشريفين وقالت الصحيفة : لقد عبر خادم الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود للوفد الاعلامي اليمني الذي زار الملكة مؤخرا كان حديثا مباشرا تناول فيه حفظه اشكل القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين

الحرمين الشريفين عن اعتبارات التعاون والاخاء والجوار حاضرا ومستقبلا والتى تحولت الى رؤية شمولية لما يربط البلنين والشعبين الشقيقين من اواصر عميقة بين الشقيقين وخاصة العلاقات مهبط الوحي والعقيدة السماوية السعوبية اليمنية والاسس الموضوعية والعقلانية التي تقوم ومنبت العروبة واصلها قكما تكامل دورهما في التاريخ فأن هذا التكامل عليها ويجري العمل على تطويرها سيتواصل حاضرا ومستقبلا في ظروف واعتبارات دولية عديدة واكنت صحيفة للثورة لليمنية في افتتلميتها امس ان حديث خادم تجعل التعاون والتكامل امرا حيويا الحرمين الشريفين جاء في فترة

واوضحت صحيفة (الثورة) اليمنية ان خادم الحرمين الشريفين حقظه ات قد اشار بوضوح في

لنفسه وبما يتفق والنجاحات [البقية ص ١٧]

الرياض ـ واص ـ عاد صلحب السمو الامع مططان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمقتش العلم الى الرياض بعد ظهر امس قادما عن المنطقة الجنوبية وثلك بعد ان رعى سموه التعرين الختامى لراية

رئيس وزراء :هولندا

يصل الريساض

وصل الى الرياض الليلة الماضية

وكان في استقباله في مطار الملك خالد

ويضم الوفد المرافق لدولته وزير

إعلان تنبيه وتحذير

تود وزارً التجارُّه أن تؤكد لجميع مستوردي البوايت

وأصحاب لويش ولمصانع المحلية علىضروح الإلتزاع المواصفة

القياسية بسعودت الخاصة طالبهانات والوزنيشات والوزارة

إذتعلن عن ذلك فإنها تؤكدعلى ضروح الالتزام بماجاء فيهذه

المواصفات بشكل دقيق لأيه لن يسيح عطلقاً بعرض أ ودخول الية

إيباليات من منتجات الدهانات والوزنيثات لاتطابق لمواصفات

السعوية الموضوحة في لتذأ الصو وأى إخلال بماجاءني هذه إلىمقة

سوف يعرض صأعبه للعقوات انفامية التي يقنى برا نظام حكا فحة

النش التجاري ولن تفسح أية إرسالية من الجمارك عالم ككث

لغذا وقدكلفت الوزاع فريق عمل بالمرورعلى أصحا أيلصا نعوأمحاب

الورش وأشهرا لمودين للبوات لإرشادهم إلى ما يجب عملت

على هوُلادجميعًا مراجعة الهيئة العربية لسعوديَّة للموا صفات

والمقاييس بمقرلكا الكائن بشارع الستين بالطفن

وكذلك مختلف الغرف التجارية للحصول على عكمذه

المواصفات . وليبعدالوزارة اك تجيب على أى تساؤل

الغرفذ لتجارية لصناعية بالمنطفذ أشرقيذ

عول هذا الموضوع . والله الموفق م

مطابقة للمواصفات .

خارجية هولندا هانزفان دينبروك .

الدولي صلحب السمو الملكي الامير

تتطلب المزيد من الجهد للتعامل

للوضوعي الذي يعي ويدرك تماما

كيفية أن يحب للرء لاذيه ما يحب

التوحيد والذى شاركت فيه القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدقاع الجوي. السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصلحب السمو

وكان في معية سعوه صلحب الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن

سمو مساعد وزير الدفاع والطيران

اكبر شركات الطيران في العالم واشار الي ان ما شاهده من معدات والات وتدريب اعلن سمو الامير فهد بن عبدات

مساعد وزير الدفاع والطيران لشثون الطيران المدني ان مطار الملك فهد الدولي بالنطقة الشرقية سيتم افتتاحه في نهاية العقد الحالي .

الطلبة الطيارين من اكاديمية التدريب ومضى قائلا ان كفاءة الطيار الجوي امس أن حكومة خلام الحرمين الشريفين تولي اهتمامها وعنابتها لتطوير الخطوط السعودية وجعلها من

للطيارين خع دليل على تطور الخطوط السعودية بالإساليب العلمية واضاف سعوه أن الطيار السعودي في اكلايمية التدريب الجوي يتلقى تدريبا مكثفا الى جانب انه يجتاز مرحلة وقال في تصريح صحفي عقب حضوره حقل تخريج الدفعة الاولى من معينة من التدريب حتى يؤهل لقيادة

السعودي لا تقل عن كفاءة اي طيار [البقية ص ١٧]

سمو وزير الداخلية يترأس

اجتماع المجلس الاعلى للاعلام الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو عقد المجلس الاعلى للاعلام ظهر امس الملكى الامير تركى الفيصل ومعالي وزير اجتماعا برئاسة صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيـز وزير الداخلية ورئيس المجلس وذلك في مكتب سعوه في الوزارة. وقد حضر الاجتماع صاحب السعو الملكى الامير سعود

الإعلام الاستلذ على الشاعر ومعاثي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المظالم الشيخ محمد بن جبير وبقية اعضاء المجلس. واوضح امين علم المجلس عبدالرحمن العبدان في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس ناقش الموضوعات الدرجة في جدول اعماله وكان من اهمها رفع كفاية القدرات الإذاعية وتحسن برامجها لتوصيل صوت الملكة كرائدة للتضامن

سموه أن جيوش مجلس التعاون

الخليجي تجري مناورات محددة في

الإسلامي للشعوب الإسلامية في مختلف انحاء العالم ودور الصحافة في توعية

ساعدات من الملكة لموريتانيا لبناء مسجد ومدرسة قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه اش دعما ماديا للجمعية

التعاونية بموريتانيا لبناء مسجد ومدرسة للجمعية في وادي الجريد. وباتي نلك ضمن الدعم الذي تقيمه الملكة للمسلمين لنشر السدعوة الإسلامية في مختلف أنحاء العالم.

الصهيوني امس انه تم عرض شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية (العال) للبيع على مستثمرين من دول اجنبية. وقال ان مفاوضات تجری صول عملية البيع بسبب

الخسائر التى لحقت بالشركة والتي بلغت ٥٠ مليون دولار خلال العامين الماضيين.

التمرين النهائى لرابة التوحيد الذي

نفذته افرع القوات المسلحة في القحمة

اغتيسال

اغتلت عصابات تهريب

المخبرات في سيريلانكا التي

اصبحت مركزا رئيسيا للتهريب

في منطقة جنوب شرق اسيا

رئيس مخابرات الجمارك في

سريلانكا الليلة قبل المضية

وقالت مصادر الشرطة ان

امارابلا هو اول مسئول يقتل

على الطريقة الثى تتبعها

عصابات الماقيا وان قاتليه هم

من العصابات المأجورة التي

انتشرت مؤخرا في الجزيرة

لحماية شبكة تهريب كبيرة

اعلىن راديسو السعندو

[البقية ص ١٧]

[التفاصيل صفحة ٥]

17777 7/

ـ اليوم الرياضي ص١٩/١٨





علاقتنا مع اوروبا علاقات تاريخية عميقة الجذور .. ونحن حريصون على تنميتها وتوسيع دائرة مجالاتها .. وزيارتنا لبريطانيا تأتى في هذا الاطار . فاوروبا كما تعلمون لها وزنها ولها تأثيراتها على اتجاهات السياسة الدولية . ولذلك فان من الاهمية بمكان استمرار الحوار بما يساعد على ايجاد تفهم متبادل افضل يمكن استثماره على نحو ايجابي لصالح قضايانا العربية التي

المناسبة حديث خادم الحرمين الشريفين شملة والحوادث، الحمعة ٢٩ جمادي الآخرة

تتطلب العون والمؤازرة وعلى كل

الظهران - مندوب اليوم : الأبار المنتجة للتوصل الى انتاج انجاز وميلنة الآبار موضوع دورة قصيرة ينظمها قسم هنىسة البترول في الفترة من ٢١ - ٢٥ رجب

الاقتصلابة الحالبة

۱٤٠٧هـ ۲۹ _ ۲۵ مارس ۱۹۸۷م . وتهدف هذه الدورة الى تزويد المشاركين بمعلومات مكثفة عن احدث العمل المتبعة في الصناعة

يرافقه خلالها سمو الامير فهد بن سلمان: وتنا بتفقاء مدينة رأس تنورة وبيلتقى يالمواطنين السيست المتادم

> يقوم صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع المنطقة الشرقية ظهر يوم السبت القادم بجولة تفقدية لمدنتة رأس تنورة يتغقد خالالها المدينة وانجازاتها ويلتقي باضوانه المواطئين يرافقه خلالها صلحب واحتياجات هذه المدن. السمو الملكي الامير فهدبن وقال امع رأس تنورة الاستلة سلمان بن عبدالعزيز نائب امع فهد السكران ان زيارة صاحب المنطقة الشرقية .

> السمو الملكي الامع محمد بن وقال وكبل أمارة المنطقة الشرقية فهد بن عبدالعزيز وسمو نائمه الاستلا سعد العثمان بان هذه لمبيتة راس تنورة فخر لنا جميعاً الجولة هي امتداد لجولات سموه وهي تشريف لجعيع ابناء راس الكريم في مدن وقرى المنطقة الشرقعة حيث بتفقد مشاريعها واصوالها ويلتقى بالمواطنين لسعوهما على هذه الجولة . للاستماع الى مطالبهم واحوالهم.

معربأ عن شكره وتقييره كما وجه شكره لسمو امير النطقة الشرقية وسعو نائيه الامير

فهدبن سلمانبن عبدالعزيـز الشرقية وسمو نائبه صلحب السمو لاختيار مدينة راس تنورة نقطة الملكى الامير فهدين سلمان بن انطلاق فعليات اسبوع الشجرة عيدالعزيز بقومان باستمرار حسب العاشر بالشرانية مؤكدا اعتزاز ظروف العمل بجولات تفقيبة للمدن وفخر اهاني للدينة بهذا الاختيار والقرى يقشرقية لتفقد احوال لدرجة انه يتم ولاول مرة مساهمة مواطنيها وكنذلك الاطلاع على المشاريع التي يجري تنفيذها الإهالي ﴿ فعاليات اسبوع الشجرة حيث قدموا حتى الان اكثر من ۳۸۰,۰۰۰ ریال مشارکهٔ منهم

لامبوع الشجرة. واشيار السكران الى أن جولة سعوه ستشبل الحزام الاخضر والمنطقة التجارية وبعض المشاريع التي پجري تنفيذها حالياً في رأس

واشار الى انه قد بدات تنتشر لافتات الترحيب بمقدم صمو الامير وسعو نائبه لمينة رأس تنورة .

امير صفوى برأس الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة كثب _ على الخواهر:

ترأس امع مدينة صفوى الاستلا منصور بن محيا صباح اعس الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة العاشر لهذا العام والذي بيدا يوم السبت القلعم وثلك بمقر الإمارة بحضور رئيس بلئية صفوى ومدير وحدة مصلحة المياه والمجاري ومدير مستشفى صفوى وعدد من مديري المدارس. وقد تم خلال الاجتماء مناقشة

الخطوات الواجب اتخاذها لتنفط .العمل, في الاسبوع وتحديد بعض الاملكن التي سيتم زرعها وتشجيرها وتشكيل لجنة من بعض الجهات الشاركة تتولى متابعة سير العمل وتتفيد فعليات الاسبوع . وقد تم تخصيص بعض الجوائز

التشجيعية للبارزين في نشاطات

الاسبوع هذا وقد حث امع صفوى الجهات المشاركة على بذل المزيد من الجهد لانجاح الاسبوع وتحقيق اهدافه في تشجع اكبر مسلحة معكنة في معينة

سموالاميرفهدبن سلمان يتفقد اليوم المركز الرئيسى للدفاع المدين بالمنطمة الشرقية

للوقوف على سير اعمالها وما تقدمه

من خدمات جليلة في القضاء على

وسيقوم مدير الدفاع المنثى

بالشرقية بشرح مقصل عن

العمليات التي تتم في حالة نشوب

حرائق والارشادات العامة التي

تقدمها للمحالات التجارية

والكتيبات الخاصة التى تعطى

فكرة عن الحرائق وكيفية معاجتها

ومن المتوقع ان يجتمع سموه في

نهاية الجولة مع المسئولين بالدفاع

اختتام الندوة الأؤكي لأميراض

القلب التي عقدت بصبحه السرقية

في بدايتها .

الحرائق وسرعة انهائها

الدمام - عبدات الفشري : يقوم صلحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امبر المنطقة الشرقية ﴿ الساعة العاشرة من صباح اليوم بزيارة للمركز الرئيسي للدفاع المدني طلنطقة الشرقية .

حيث سيقوم سموه بتفقد القاعدة الجوية للدفاع المنتى ومركز القيادة ومراكز الدفاع المدنى بالشرقية .

وتناتى زيارة سموه غنمن اهتماماته في تفقد سير العمل بجميع القطاعات الحكومية الامنية وذلك

تبلغ في مجملها ١٥ محاضرة تتحدث عن

عدة جوانب من بينها علاقة التغذية

وقد تخلل الندوة زيارة مطبخ

مستشفى المك خالد العلم بالحفر

ومناقشة مفتوحة عن التغنية العلاجية

ومشكلها والحلول الماسية لهذه

وبلغ عدد المستفيدين من هذه

الندوة ٨٠ فرداً من اطباء وقنيي تغذية

ومعرضين وصيادلة يعثلون جميع

وهوايات وغيرها اضافة الى اقلية

كما اقرت اللجنة في الاجتماع

كثلك تامين حاقلة جبيدة لنقل

الاطفال الى مقر الروضية ويالعكس

وتجدر الاشارة الى ان لجنة

برامج اجتماعية وثقافية وصحية في

بلدة الملاحة انطلاقاً من دورها في

مسرح فيها .

المديريات الصحية بالملكة

بالامراض وطرق الوقاية والعلاج منها



بوهرنجز انجلهيم

للمستحضرات الطبية، القصيبي

هذا وقد نكر الدكتور سامى الصقع

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة

الشرقية بعد اختتام هذه الندوة بأن

الاهتمام بالامراض الموجودة بالمنطقة

ووضعها حسب الاولويات وما تمثله من

مشكلة صحية تستوجب وضع برامج

لتسريب العاملين في مختلف

التخصصات والامراض الباطنية عمومأ

والعفلين في اقسام القلب خصوصاً وهم

جزء من هذا البرنامج والواقع ان الفكرة

من اقامة ندوة عن امراض القلب هي

لأهمية امراض القلب ولتزايدها في هذه

المجتمعات المتطورة وكذلك العوامل

التي تؤثر في زيادة هذم الامراض

موجودة وعلى هذا الإساس كان لزاماً ان

نعطى امراض القلب اهمية وشهىء لهذا

اللقاء العلمي الذي يجمع اطباء عاليين

لهم خبرة مع الاطباء المحليين من داخل

الملكة في المنطقة الشرقية وغيرها

ليعطوا وجهة نظرهم في هذه الامراض

وطبيعتها وكيفية تواجدها وعلاقتها

بالبيئة والمجتمع ويستغيدوا من خبرات

الاساتذة الزائرين حول اخر ماتطور

التجهيزات الطبية

واشار اله ان سعو امير المنطقة صغوى وتوابعها . عقد الاجتماع الثاني للجنة اعداد حفل تكريم المعلم بالشرقية

كتب _ على الحواهر: علم التعليم بالنطقة الشرقية للشئون يتراس مدير علم التعليم بالنطقة الادارية ، ومحمد المبد الهادي مساعد الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي في المنير العلم للشئون التعليمية ، وفوران الساعة التاسعة من صباح اليوم الإحد الحمين رئيس شنون الموظفين . ومحمد الاجتماع الثلني للجنة الاعداد لحفل السوداني رئيس الهيئة القنية ، ومحمد تكريم المعلم ويضم الاجتماع كلاً من يوسف الدوسري مديىر العلاقبات الإساقذة عبداته الحميضي مساعد مدير العامة. وصباح السقوق رئيس الشلون المالية ، ومساعد الفرامي حلقة دراسية عن انجاز وصيانة الآبار رئيس النشاط الدرسي ، واحمد الغامدي تصميم وانجاز الابار وصياتة رئيس قسم المتعظدين .

الزيت والغاز الطبيعى بكفاءة عقية هذا وسيتم في الاجتماع استعراض وبأقل التكاليف وذلك للزيادة ماتم انجازه من قرارات الاجتماع الاول معدلات الانتاج والارباح . وتهم هذه الدورة جميع العاملين الإعداد مبكراً لهذا الحقل في مجال انتاج النزيت والغاز الطبيعي خاصة في الظروف

الذى عقد الاسبوع الماضي وبلورة فكرة تكريم المعلم بشكل تنفيذي حتى بتم وتجدر الاشارة الى انه وبناء على توجيهات الدكتور سعيد عطية ابوعالي



• مدير علم التعليم بالشرقية •

فقد تم تشكيل فريق عمل في الهيئة القنية لاعداد تقبيرات المعلمين بالنطقة على مدى عشر سنوات وقد بدأ الفريق عمله في الاسبوع الماضي حيث سيقدم في اجتماع اليوم اول تقرير له عن ذلك

اعمال الندوة الأولى لامراض القلب اختتام ندوة التغدية الثالثة والتي تفضل بافتتاحها صلحت السعو الملكى الامسير محمدين فهدبن بصعة هفر الباطن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الحاضرين والقائمين على الندوة . حفر الباطن - عبداته الغشري : تحدث بعد ذلك الاستلا مجدى اختتمت اول أمس الندوة الثلثة عيدالمنعم مدير ادارة التغنية يوزارة للتغنية العلاجية التي نظمتها الشئون الصحة فالقى الضوء على برامج الوزارة الصحبة بحفر الباطن بالتعاون مع المختلفة في مجالات النغنية واعمال ادارة التقدية وعلاقتها الاشراف على ادارة التغذية يوزارة الصحة واستعرت ئدة بومن

والمشاركة في الرفع من مستوى هذه الوجيات ومستوى الادأء لدى المشرفين ق المستشفيات عليها . . ثم القي امير حفر الباطن الاستلا حمد بن سليمان الجبرين كلمة ترجبية رحب فيها بالحاضرين وابدى سروره

بانعقاد الندوة ف حفر الباطن مؤكداً على تحقيق الفائدة المرجوة منها . ودعا، الى اقامة المزيد من هذه الندوات لما لها من فوائد تعود على الرفع من مستوى الخدمات المقدمة وامتدح برامج الشئون الصحية بالحفر والقائمين عليها . وقد اشتملت فعاليات الندوة على محاضرة عن التغنية وامراض الاطفال القاها النكتور طلال حسين بيارى المشرف على الشئون الصحية بحفر الباطن وتوالت بعدها المحاضرات التي

> ويأتى انعقاد مثل هذه الندوات لايجاد بعض الحلول للرفع من مستوى الجودة النوعية والتوعية الصحية عن

ثم عرج الى البرامج التدريبية

وكلنت الندوة قد بدات يوم الإريعاء الملقى وافتتحها الإستلا حمدين سليمان الجبرين امر حقر الباطن .. وقد تضمنت النبوة كلمة الشرف على الشئون الصحية بحقر الياطن د. طلال

حسين بياري والتي اعرب فيها عن سروره بلقامة هذه الندوة ورحب فيها بالماضرين والشاركين من مختلف انحاء الملكة من اطباء ، فني التغنية ، صيائلة وفثات التمريض ، ثم تحدث عن النهضة الصحبة الشاملة التي تعبشها منطقة حفر الباطن ومستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين والنجاح والتقدم الذي حققته تلك الخدمات وا وقت قصير وتحدث ايضاً عن اهمية الغذاء وعلاقته بصحة الإنسان ق مختلف مراحل العمر والجهود التي تبذل من قبل الجميع للحد من مشاكل التغنية الصحية.

الغذاء والتغنية

بحفر الباطن دائماً للرفع من مستوى الإداء للعاملين والتوعية الصحية لدى المواطنين والغرق الخاصة والتي لها علاقة بالخدمات الصحية . ثم شكر

الاربعاء ١٤٠٧/٦/٢٧ وقد كان شعار هذه الندوة ، قلب سليم .. حياة افضل، وكانت قد بدات الجلسات العلمية لهذه الندوة يوم الاربعاء الساعة الواحدة ظهرأ وذلك بكقاعة الكبرى بللعهد المنحى الثانوي تقديم الوجبات الغذائية في المستشفيات

وقد اقامت شركة سببا جايجي الطبية حقل عشاء للاطباء الشاركين في الندوة حضرها مبير علم الشئون الصحية بالشرقية وذلك بغندق الدمام

وقد قدمت المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية لن حضر هذه الندوة شهادة مشاركة بشرط ان يكون حضوره

٥٧٪ من وقلتم الندوة على الاقل وهي تمثل احدى عشرة ساعة تعليمية ووزعت شهادات الحضور بعد انتهاء الراسيم لهذه النبوة .

هذا وقد اقيمت هذه الندوة بدعم من المؤسسات الطبية والعلمية الأثية: سكويب للمستحضرات الطبية ، أي -مي _ أي للمستحضرات الطبية ، سيبا . اليه العلم في هذا المجال وتبادل وجهات جليجي، الحياة الطبية، الميره النظر.

احبا رالمجسم

تعيينه ناظرأ لخدمات المستركم بمنطقة اعمال الدمام التباسعة أكهرباء الشرقية وسكيكس الزعبي من الكفاءات الوطنية الشابة والمؤهلة وكان قبل ذلك يعمل مديرأ للادارة التجارية بمنطقة الدمام للاتصالات .

الفريدان احد موظفى شركة ارامكو بالظهران حصل مؤخراً على شهادة في اجهزة المحكم الآلي بتقدير ممتار . • حصل الشاب خالد محمد خلطة الفيحاني من موظفي شبركة ارامكو بالظهران على شهادة البكالوريوس تخصص ادارة شئون الموظفين ق أحدى الجامعات الامريكية

بطفل جميل سماه ر حُسام ، جعله أنه من مواليد الصعادة والخير واقر به اعين والديه ● السيد نجيب خليل الدوسري من موظفى جعرك مطار الظهران الدوق

غادرنا الى اسبانيا وذلك للتمتع بْلْجَارْتُه السنوية ، اجارْة سعيدة

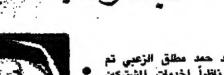
كتب ـ على الحواهر: عقدت لجنة التنمية المطية ببلدة الملاحة بالقطيف والتابعة لمركز الخدمة الاجتماعية اجتماعأ مساء يوم امس الاول الجمعة بحضور الاخصائي الاجتماعي بمركز الخدمة سعيد حسن الهندى وجميع اعضاء اللجنة وقد خصص

هذا الاجتماع لاعداد خطة خاصة عن عشروع روضة الاطفال التابع للجنة عن الفترة من ١٥/٥/١هـ حتى ۲۰/۱۰/۳۰هـ حيث بلغت ميزانية الشروع ٦٣ الف ريق تساهم وزارة العمل والشلون

الاجتماعية منها بمبلغ ١٣ الف ريال والباقي مساهمات اهلية كما استعرض في الاجتساع موضوع انشاء صللة فوق مبنى الروضة تخصص للالعف الداخلية

وقد بلغت تكاليف انشاء الصالة وشراء الحاقلة بنحو ١٢٥ الف ريال تساهم اللجنة بواقع ١٥٠ من التكلفة والباقي مساهمات من التنمية المحلية ببلدة الملاحة هي واحدة من لجان التثنية الاربع العاملة في قرى القطيف تحت اشراف وزارة العمل والشئون الاجتماعية وتقوم اللجنة بعدة

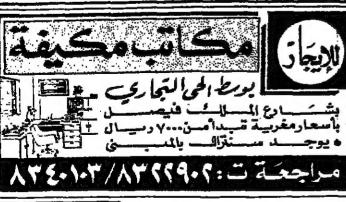
تُنْمِيَّةً وَخُمِعَةً مَجِتَمِعٌ خُدَمَاتُهَا .



الشباب عبدالعزين بوسف

• السيد عيسي احمد عيسي رزق







جريدة المركزالريليسي والدمام

الرمزالبربويخت ١ ١٤٤١ ٣

مد. به 7د تتسد ۱۰۱۱۰۱۸

وبثيس مجلس الإدارة والمعيرالعمام حــمدالمــارك مدير عسام الإدارة مستاعدالخريصي

11-11-11 L

تشجيعًا ودعمًا للصناعات الوطنية

خسلسل الفريع عشيق الخيماس L: PFFN73N

وشيس التحرير

الثحربير، شايع الايعال -معطط ٧٦ الإدارة شرق قصسر إمارة المسرقية شادع الماك عبدالعزمو

متلفونات التحرير مكرتع التحرير: ٨٤٢٨٥١١ سكرتي لنشؤر محلية: ٨٤٢٨٥٢٣

المتسم لرياضي : ١٤٢١٢٣١ اليوم وتعاسب : ٨٤٢١٤١٩ شتزل التحريرة -۸:۲۲۲۲ ۸:۲۲۲۲ ، ۲۰۰۰ ۸

ستلقونات الإدارة

عَلَيْرِالنَّوْرَسْيَامِيةُ وَ٢٠٠١م عَرْيُرَامْنُونُ مِنْفَاقِهِ : ١٦٤٠١٦ ١ السَّوْرُسِيع : ١٦٤٠١٦ السَوْرُسِيع الشُّونَ النَّجَارِيةِ : ١١٦٢٤٦٨ المطابع النَّجَارِيةِ : ٨٨٧٩١٨٠ سنرال الإدارة ، ١٠٠١٥٨ - ١٨٧٤٢٨ - ٨٧١٢١٨

الملاقات المائد ، ١٦٤٠٨ الإشاراكات ، ١٦٦-٨٠٢

المراملات المألية والإداريية الإعسلانات. والاشتراكات والأعسلاناسي توجسهاني إدارة الإعملانات مدسرعامالادارة

العشامسة والغسسروع

يتفسق بنسأنهامسسع الإدارة

F-PITTA

البتروكيماويات والحديد في عام

١٤٠٦هـ بلغت حوالي ٤ الاف مليون

ريال بينما كانت فيمتها عام ١٤٠٥هـ٢ بلیون و ۲۱۸ ملیون ریال وبلیون و

۲۷۶ ملیون ریال عام ۱۲۰۶هـ اما

الصغرات من الصناعات التحويلية فقد يلفت ٨٨٦ مليون ريال عام ١٤٠٥هـ مقابل ٣٦٢ مليون ريال عام ١٤٠٤هـ.

واكد ان تحقيق هذه الارقام شرف

كبير للصناعة الوطنية وقال ان هذا

يرجع اساسا الى السياسة الصناعية

السرشيدة التي تنتهجها المعلكة

والإجراءات التي تم اتخلاها ومنها

انشاء مجلس تنمية الصادرات

السعودي وقرار البنك الإسلامي للتنمية

بتمويل الصادرات الخارجية للنول

الاسلامية وانتجام البنوك التجارية في

المملكة الى تصويل الصابرات

وقال ان قرار مجلس الوزراء الموقر في

اجتماعه في الخامس والعشرين من شهر

جمادى الاخرة عام ١٤٠٧هـ بشأن

التصديق على قرار المجلس الاعلى لدول

مجلس التعاون في تطبيق القواعد

الموحدة لإعطاء الأولوية في المشتروات

الحكومية للمنتجات الوطنية ذات

المنشأ الوطئى على مستوى دول

المجلس ابتداء من ١٤٠٧/٧/٣هـ في

الحقيقة دعم جديد للصادرات

السعودية الى بول الخليج وغيرها .

الوقت الراهن تثجه نحو منعطف جديد

مما يستكرم من اصحاب المصانع القائمة

جهدا كبيرا في مجال التسويق والدعاية

والاعلان من جهة وتنويع الانتاج

وتحديثه وتطويره باستمرار من جهة

بعد ذلك القى صلحب السمو الملكى

الامير سلمان بن عبدالعزيز كلمة تحدث

فيها عن الدعم والضمائات التي تقدمها

الدولة للصناعة .. وقال ان الدولة

وقرت المناخ المناسب للعمل الصناعي

بصورة علمة واقامت المناطق الصناعية

ونوه سموه بالتلاحم العميق بين

الدولة ورجال الاعمال في سبيل النهوش

بالصناعة الوطنية بما ينعكس على قوة

الاقتصاد الوطني المبنى على اسس من

التعاون والتلاحم بين المواطنين ككل

وتحدث سموه عن ثقة المواطن في

الصناعة فقال ان المواطن في المملكة

يفاخر ياستعمال الصناعة الوطنية فيما

يقبل المواطن في بلدان اخرى على

وأضاف أن ذلك يؤكد أن أرباب

الصناعة والزراعة يبحثون عن الجودة

والمواصفات الجيدة التي تعطي

وتطرق سعو امير منطقة الرياض

أفاجتماعه مع اعضاء الغرفة التجارية

الصناعية مؤخرا فقال انه كان اجتماع

مفيد بحثت فيه الاموروطبيعتها واكد

وقال سموه ان الدولة التي تشجع

وتساعد العاملين بتوجيه من خادم

الحرمين الشريفين وسمو وتي عهده

ليسرها ان تعمل دائما بالتعاون

واكد سموه اهمية اقلمة المعارض

الصناعية والتجارية وقال سموه ان

معرض المملكة بين الامس واليوم

الرياض سابقا بعد ان اصبح جديرا

والتلاحم مع المواطنين .

سموه اهمية مثل هذا الاجتماع

المواطن الثقة في صناعة بلده

في كل انجاء الملكة.

المنتجات الستوردة .

واضاف قائلًا أن الصناعة الوطنية في

السعويية

تكريم المعلم تكريم للجهد والعطساء

لعلني أحد نفسي لا استطيع التعبير او الوفاء بالواجب عندما اتحدث من خلال هذه السلحة المختصرة عن المعلم في علم تكريمه والذي جاء ترجمة لاحساس المسئولين عن جهاز التربية والتعليم في النلاد ممثلا في وزارة المعارف بدور المعلم ورسالته حيث اصدر معالى وزيس المعارف السدكتور عبدالعزيز الخويطر امره

باقامة بوم خاص لتكريم المعلم ولا شك أن المعلم هو مربى الاجيال فعليه الحمل الثقيل والعبء المضنى تجاه رسالته وواحبه الديني والوطني والانساني وعلية

ترتكز قاعدة قوية في بناء المجتمع وتنشئة ابنائه فبقدر ما يتمتع به المعلم من جُلق رفيع وشخصية بارزة ومكانة مرموقة اضافة الى التزامه

التام بالامانة الملقاة على عاتقه واخلاصه اثناء تادية الواجب يستطيع من خلال هذه الاوجه والجوانب تعليم التلاميذ والطلاب التعليم الصحيح

والسليم على اصوله وفق احسن الطرق وايسطها وايسرها والتي تعرف الطالب وتفهمه وتلقنه المساديء الصحيحة والدروس الناقعة

ليس عن طريق المنهج المقرر فحسب فللنهج ما هو الا طريق للوصول الى النتيجة المرجوة شجاه ما هو اعظم واشمل واكثر تركيزا واعلى

والمعلم عندما يتعامل مع طلابه في الفصل الدراسي بروح العطف والمرح وبتفان تام بری نفسه داخل منزله يبداعب اطفائيه وابتاءه

ويرشدهم ويقدم لهم النصبح ويلقنهم المبادىء والمثل العليا ويسهل امامهم دروب الحياة وهو عندما يجفو عليهم ويعاملهم بالغلظة وانقسوة وبالاسلوب الذي

ينفر منه الشخص سيجد نفسه كانه وحش مقترس هجم عليهم لنيل غايته منهم فاي المعاملتين احسن؟! القسوة ام اللين الذي يصحبه

المرح وحسن ايصال المفاهيم والمعلومات الى ذهن الطالب بالصورة الميسرة والمحبية والقبولة من قبل الطالب

ان المعلم عندما يكرم فانما يعتى ذلك التكريم هو تكريم لجهده وعطائه المستمر المتعدفق طوال حياته التعليمية منذ أن يتولى حمل هذه الرسالة والامائة الكبرى ، فحرى بنا أن تحتفى ونحتفل بتكريم مربى الاجيال وصانع الرجال والابطال المعلم الذين يضمحي بوقته وفكره وجسمه ووجدانه في مسل اعداد ابناء الوطن وتعليمهم وتهذيبهم وتربيتهم .

يلى الكواهر

الظهران ـ مندوب اليوم : تحت رعلية صلحب السمو الملكي الامير محمد بن قهد امير المنطقة الشرقية يتم افتتاح الاسبوع الثقاق الثاني لجامعات المملكة الذي تنظمه جامعة الملك فهد للبترول والمعادن هذا العام وثلك اليوم الاحد اول رجب

كما سيفتتح سمود في نفس اليوم المعرض السنوي الخامس الحاسب الال وايضا السوق الشعبى الذي ينظمه نادي تصاميم البيئة تحت شعار (السوق الشعبي تراث وبيئة) .

هذا وتشمل فعاليات الاسبوع محاضرات وندوات ومسابقات ثقافية وفنية وشعرية وبحوث علمية هدفة ومسابقة القرآن الكريم والحبنيث

ويشمل برتامج الاسبوع : ■ الاحد أول رجب ١٤٠٧هـ: ● حفل الافتتاح بقاعة الاحتفالات العامة مبنى ١٠ (١٠,١٥ ـ ١١،٤٥

• مسابقة البحوث الثقافية بمبنى ٢٠ (۱,۱۰ ـ ۳,۱۰ عصرا) . · المسابقة الثقافية (أ) بمبنى (class 0, 2. - 7, 2.) • مسرحية جامعة الملك عبدالعزيز بمبنی ۱۰ (۷٫۳۰ ۹ مساء) • محاضرة تاريخ مكة الكرمة بعني ١٠

· (chas 11 - 4,10) 🗷 الاثنين ٢ رجب ١٤٠٧هـ: • مسابقة القران الكريم ه اجراء (۱۰,۰۰ _ ۸,۳۰) صیاحا ● مسابقة الحديث الشريف مبنى ٢٠ ... lalua (1.,.. = A,T.)

• مسابقة البحوث العلمية مبنى ٢٠ (۱,۱۵ - ۲,۱۵ عصرا) . • السابقة الثقافية (ب) مبنى steen (0, 2. - T, 2.) ● ندوة مكافحة المخدرات مبنى

. sleen (1, ** _ Y, T*) ● مسرحية جامعة الامام محمد بن سعود مبنی ۱۰ (۱۹ ۹ ۹ ۱۱ مساء) 📺 الثلاثاء ٣ رجب ١٤٠٧هـ: • مسابقة القرآن الكريم • اجراء • مسابقة الحديث الشريف مبنى ٢٠

sline (To = A, To) • مسلقة القران الكريم ٣ لجزاء مبنى ۲۰ (۱۰٬۱۰) صيلما ، ● مسابقة للساجلة الشعرية مبنى ٢٠ (۱,۱۵ – ۲,۱۵) عصرا . و السابقة الثقافية (ح) مبنى

(١٠,١٥ - ١٠,١٥) ظهرا . • مسرحية جامعة الملك سعود ميني . stune (4 - Y, Y+) 1. ● مسرحية جامعة الملك فهد للبترول والعادن ميتي ۱۰ (۱۰ ۹ ، ۱۰) مساء

الدمام ـ عبدات الغشري :

اصدر وكيل الرئيس العام لتعليم

البنات للشئون التعليمية الاستلا/

عبدانة محمد العقل تعميما لإدارات

تعليم البنات بالملكة بشأن ابلاغ

قواعد وشروط تسديد وظائف التوجيه

التربوي من الداخل للعام الدراسي

حيث اشار الى انه رغبة من الرئاسة

في شغل وظائف التوجيه التربوي في

مختلف المناطق بالترشيح من الداخل

وحّاصة من الوطنيات اللاتي على راضُّ

العمل واثبتن الكفاءة والقدرة

والإخلاص في العمل ، ولان التعاقد من

الخارج على وظائف التوجيه التريوى

سيكون في اضيق نطاق ولان مكاتب

التوظيف في الخارج قد تجد صعوبة في

تسديد الاحتياج فعلى مدراء التعليم

اعطاء هذا الموضوع حقه من العناية

وعلى المتخصصات في ادارات القعليم من

موجهات ومديرات مكاتب توجيه البحث

الجاد اثناء زيارتهن للمدارس عن اللاتي

يصلحن لوظائف التوجيه من المواطنات

وترغيبهم في شغلها وفي حالة عدم

امكانية ذلك فيمكن شغلها بالترشيح من

المتعاقدات اللاتي على رأس العمل على

ان يكون ذلك على اضيق نطلق وفق

تعليمات وشروط محدودة لذلك منها :

متكاملة وان ينظر للترشيح الافرادي

الذي يرد بعد صدور الترشيحات الاق

اضيق الحدود وبعد نكر اسم المعلمة

ان تكون الترشيحات بصورة جماعية

-- 412 . A/12 . Y

مبنی ۱۰ . ≡ الاربعاء ٤ رجب ١٤٠٧هـ:



(۱۰ - ۸,۲۰) صیاحا . 11,20

(۱,۱۵ - ۲,۱۵) عصرا . ● السابقة الثقافية النهائية مبنى (sless 0, 2 . - T, 2 .)

سعيد عبدالواحد وهو يتحرك بواسطة

مسابقة القرآن الكريم ٣ اجراء مبنى

 ألسانقة الثقافية ب × ف(ح) مينى ۲۰ ۱۰ ، ۱۰ ۳ قلورا

. (sluni 11

■ الخميس ٥ رجب ١٤٠٧ هـ: ●حقل غذاء في مدينة الملك فهد السلجلية

كما يشمل الإسبوع عددا من المبتكرات العلمية الني قلم بتصميمها بعض طلاب جامعة اللك فهد للبترول والمعادن منها: انسان ألى .. قام يتصميمه الطالب

الاغراض يمكن برمجته لتادية وظائف متعددة .

● رائيوا بدون كهرباء ولا بطاريه

عن العمل بتاتا ما دامت هناك موجات في كما يقوم نادى التصوير بجامعة

 مسابقة المسلجلة الشعرية مبنى ٢٠ ● السلاقة الثقافية ا × ب ١٠٠٠ -● السلعقة الثقافية (ب) × ٢ مبنى ٢٠

• محاضرة اسلمة العلوم مبنى (۲۰۲۰) مساء الامسية الشعرية مبنى ١٠ (٩,١٥ -

● الحفل الختامي بشاطىء الجامعة .

جهاز الكمبيوتر ويتجاوب مع كل ما يؤمر به عن طريق نفس الجهاز . ساعة رقمية تدار بالبكروبروسر مسمها الطالب زياد طارق (والميكروبورسي) جهاز الكتروني متعدد

تصميم الطالب واثل شحادة ويعمل الراديو يوصلة مكثفة متغيرة السلة يملف والملف موصل يملف هوائي يسيط والطرف الثانى يتم توصيله بارخى .. معد ذلك يلتقط الراديو الموجات الكهرومفناطيسية المنتشرة في الجو ويمكن الاستماع للمحطات الاثيرية بواسطة سماعة أنن صنفيرة ولا يتوقف عند الساعة الخامسة من مساء امس

حتى يرفع الاحتياج للتعليم العام

وتعقد للمرشحات مقابلة شخصية

من قبل مديرة مكتب التوجيه والموجهة

الاولى ان وجدت والموجهة المختصة

لتحديد مدى صلاحيتهن للعمل وعلى

عضوأت اللجنة توخى الدقة والجدية

ومراقبة المطحة العامة عند اختيار

لا ينظر في الترشيحات التي لم تجر

عند أجراء المقايلة الشخصية مراعاة

تعبئة استمارة الترشيح لتحديد

المستوى العام لكل مرشحة وان لا يقل

تقدير المرشحة في السنتين الإخيرتين عن

(جيد جدا) كما يلاحظ عندترشيح

موجهات المواد ان تكون الخبرة في مجال

التخصص المطلوب وتفضل من لديها

دورات في مجال التخصص ، وتعطى

الاقضلية لن كانت معلمة اولى في بلدها

ويراعى عند ترشيح الموجهة العامة ان

تتوافر لنيها الخبرة في مجال المرحلة

الابتدائية كما لا ترشح المعارات اللاثي

تنتهى اعارتهن في نهاية العام القادم

اضاقة الى عدم تركيز المرشحات على

مدرسة واحدة كلما كان ذلك ممكنا حتى

على مديرة مكتب التوجيه الثي يفد

اليها موجهات من مكاتب توجيه احرى

وادارات تعليم لتوجيه معتهن ان تاخذ

رايهم خطيا في ترشيح من تنطبق عليهن

الشروط من معلمات المادة للعمل في

لا يتأثر العمل فيها.

التوجيه .

لها مقابلة شخصية من قبل مكتب

للتعويض عن المرشحات .

الرشحات .

التوجيه التربوي.

الملك فهد للبترول والمعادن بتنظيم

مسابقة خلال الاسبوع الثقافي الثاني

المجسمات الجملية في الملكة).

وهي تضم (التصوير المقرب وتصوير

وقد تقدم لهذه المسابقة اكثر من ٣٠

طالبا وبلكثر من ٣ صور لكل طالب وقد

قامت لجنة من نادي التصوير بلختيار

افضل الصور الصالحة للدخول في

المسابقة ووصل عندها حوالي ٤٠

اختيارها في الاسبوع الثقافي الثاني

لجامعات الملكة بحث اعده الطالب

عبدانة الدبيخي بجامعة الملك فهد

للبترول والمعادن معنوان (اظهار الارقام

ومن البحوث العلمية الهامة التي تم

نيابة عن صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزين النائب الثان لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام ورئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية العربية السعونية حضر صلحب السعو الامير فهد بن عبداته بن محمد ال سعود وزير الدفاع والطيران لشخون الطيران المننى الحفل الذي اقامته الخطوط الجوية العربية السعوسة عصر امس بنادي الخطوط السعودية بقخالدية بجدة بمناسبة تخريج الدفعة

الامير سيلطان

جدة ـ واس : الاولى من طلبة اكلايمية الطيران

وكان في استقباله مدير عام الخطوط

وقد وصل سموه الى مقر الاحتفال

وتقوم الموجهة العامة بتوجيه

الصفوف الثلاث الاولى من مدارس

المرحلة الابتدائية ورياض الاطفال ـ في

حالة عدم توفر موجهة رياض اطفال.

والتوجيه الاداري في المدارس الابتدائية

ما عدا للناطق التي بها موجهات

اداريات يسمح نصابهم باصاقة

. وهذا بعد دراسة استمارات تقييم

المرشحات لمختلف وظائف التوجيه على

ضوء الشروط والمؤهلات المطلوبة

ونتيجة اللقاء الشخصي مع كل مرشحة

تضع اسماء اللاتي يتم الموافقة على

ترشيحهن من قبل مكتب التوجيه في

البياتات الخاصة باسماء المرشحات

وذلك على ضوء الملاك المقترح من مدراء

التعليم مع الاحد في الاعتبار السنقيلات

والمنتهية اعارتهن والمنقولات .. الخ ..

اعتمادها من مدراء التعليم الى الإدارة

العامة للتوجيه التربوي بالرئاسة في

موعد اقصاء ١٤٠٧/٧/١٥ هـ وهي

الجهة التي تدرس بياتات الترشيح

وتنقى منها الاصلح حسب الملاكات

وتمنى سعادته ان يلقى تلك العناية

التامة من مدراء التعليم شخصيا ومن

كل للختصين والمختصات في ادارات

التعليم بما يحلق تسديد الاحتياج في

وظائف التوجيه التربوي من الداخل

قدر الإمكان .

ثم ترفع بيانات المرشحات بعد

ادارايات المرحلة الابتدائية.

باي من الذكر الحكيم.

ووزير الدفاع والطيران والمفتش انعام واعرب سموه في كلمته عن سعادته تشكل صرحا عقيا من صروح البناء والتقدم في الملكة بقيادة خادم الحرمين

واضاف سمومساغد وزير الدفاعوالطيران لشثون الطيران المدنى ان نظرة سريعة لتاريخ الخطوط السعودية يوضح انها استطاعت وفي فترة وجيزة من الزمن اللحاق بركب هذه الصناعات الدقيقة السريعة المتطورة والصعود الى مستوى اعرق الشركات في هذا المجال .

السعودية الكلبتن احمد مطر وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ورئيس اكليمية الطيران المدنى بجدة الكابتن محمد ابوعش وعند وصول سموه عرقت الموسيقى المتلام اللكى ثم توجه سموه الى قاعة الاحتفال الذي بدأ وقد القى صلحب السمو الامبر فهد

والحروف العربية بواسطة شاشات

يقول الدبيخي عن بحثه : يتم عرض

الارقام والحروف العربية بواسطة

شاشات العرض الصغيرة كالمحددة

سباهعية الاضلاع والعارضة المنظومة

التقطعه ٥ × ٧ ولعرض الأرقيام

والحروف بهذه الطريقة فيتم تخزينها

بجهاز ذاكرة صغيرة وتستخدم لوحة مفاتيح منظومة تدار بواسطة عداد

ثنائي تصاعدي لاستقبال الاشارات

وتحويلها الى شفرة تنظية خعاسة

الخانة والتي بدورها تبحث عن الحرف

واخيرا يتم عرض الحرف على

يستخدم هذا المشروع في جميع

التطبيقات التي تتطلب عرضا للارقام او

والحاسبات الإلية والاجهزة المنزلية

المُحْتَلَقَة .. ومكاثن الإلعاب .. ومن

مميزات هذا المشروع صغر حجمه

وقابليته للبرمجة لاظهار اشكال

الجدير بالذكر انه ستقوم لجنة من

اساتذة جامعة الملك فهد للبترول

والمعادن بالتحكيم في البحوث العلمية

المختارة والتي تقدم بها الطلاب من

وقد تقرر ان تقوم جامعة الملك سعود

بتحكيم البحوث الثقفية وجامعة الملك

عيدالعزيز بتحكيم القصة القصيرة

وجامعة الامام محمد بن سعود بتحكيم

مسليقة الشعر وتقوم لجنة مختارة من

استتذة الجامعات المشتركة بتحكيم

مختلفة .

مختلف الحامعات .

المسلجلة الشعرية .

الحبروف مثبل الالات الحباسم

الشاشة بعد تجميعه من الذاكرة .

الموافق الشفرة بالذاكرة .

العرض الصغيرة) .

بن عبدات بن محمد ال سعود كلمة في هذه المناسبة اعرب فيها عن فخره واعتزازه بأن يرعى احتفال الخطوط السعوبية بتخريج الدفعة الاولى من الطيارين نيابة عن صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيزا الناثب الثانى لرئيس مجلس الوزراء بتخريج هذه النّخبة الطببة من ابناء هذا البلد الطيب الذين سيتضمون الى اخوة لهم في قيادة اسطول مؤسسة الخطوط الجوية السعودية والتى الشريفين وولي عهده الامين .

واضاف سمو الامير فهد بن عبدات قائلًا بأن ذلك ليس أدعاء أو تمنيات أو احلام يقظة وانما هو واقع راسخ ملموس تدعمه الحقلأق وتؤيده المقارنة

الموضوعية وتشهد به المنظمات والهيئات الدولية المتخصصة. حيث تبوأت السعودية مكانتها اللائقة بها في مصاف اعرق الشركات سواء من حيث حجم الاسطول وشبكة الخطوط رعدد الركاب وكفاءة الطيارين والفنين ودقة التشغيل والاداء واردف سموه قائلا : وقبل هذا وذاك العناية الفائقة في تنمية واعداد القوى البشرية من الشباب السعودي في مختلف الحقول والتخصصات أنطلاقا من سياسة

الدولة في اعتبار العنصر البشري هو الثروة الحقيقية للامم نلك السياسة التى اراد صلحب السو الملكى الامعر سلطان بن عبدالعزيز وسمو نائبه ان تكون الخطوط السعودية نمونجا غمارستها وتطبيقها وجني ثمارها حتى اصبحت مصنعا للرجنال والكوادر الوطنية المؤهلة لإدارة وصيانة وتشغيل اسطولنا الضخم طبقا لاحدث الاستليب واعلى المستويات العللية ونجمت في ذلك نجلما كبيرا . واشبار سموه الى أن الخطوط

السعودية اصبحت صرحا تكنولوجيا متقدما يتعامل مع "اخر ما تنتجه الصناعات الحديثة ومركزا لاستيعاب وسائل التقدم الفنى الحديث وتبني .الاساليب المتقدمة ونشر ذلك في المجتمع السعودي مما اهلها للمشاركة ف مشروعين رئيسيين من مشاريع التوازن الاقتصادي المنبثقة عن مشروع درع السلام هما مشروع توضيب المحركات ومشروع توضيب الطلارات ولا شك ان ذلك يمثل استراتيجية طموحة لاستخدام الخبرات الفنية والتشفيلية المتوقرة لدى الخطوط السعودية ودعم اهداف الاعتماد على التراث في هذا

واستطرد سمو مساعد وزير الدفاع والطبيران والمفتش العام لششون الطيران المننى قائلا واليوم يسعدنا جميعا ان ترى هذه المجموعة من ابتاثنا تتخرج من الاكابيمية الطيران الجوي التابعة للخطوط السعودية بعد ان كنا نبعث بهم للخارج لتلقى هذا النوع من التدريب الاساسي على ما كان في ذلك من اعناء مآلية ونفسية ومسلكية واليوم تكتمل بهذه الإكلابيمية حلقات تدريب واعداد طيارينا لتتم جميعها في ربوع وطننا الغالي وبنفس المقاييس والمستويات الدولية التي تتم بها في

يسمو الامير سلمان يفتتح المنرض الرايع للصناعات الوطنية

同戶

الصايرات يضاعف الجهد التنموي

المشترك من الدولة والمواطن لرفع

المعدل النسبي لتنمية وتنويع الموارد

بعد ذلك القى معالي وزير الصناعة

والكهرباء المهندس/عبدالعزيز الزامل

كلمة شكر فيها سمو امير منطقة الرياض

لافتتاحه معرض الصناعات الوطنية

الرابع بالرياض بما يمثل دعما للصناعة

وقال معاليه ان الصناعة السعودية

اصبحت بحمدات ثم بفضل رعلية خادم

الحرمين الشريفين وسعو وبي عهده

الامين واقعا ملموسا داخل الملكة

وخارجها واصبحت المعارض الوطنية

التي تقام بين الحين والاخر في انحاء

شتى من المملكة تعكس اجمل مظهر

حضاري بيرزه رجال المساعة في

واضاف قائلا ان الصناعة في الملكة

حققت قفرة ملحوفلة في مجال التسويق

الاقتصادية لوطننا الحبيب.

السمو يكلكى الامير

المسية المعرض الرابع

وطنية الذي ننظمه الغرفة

منظن بن مجلك العزين امير منطقة

التحارية الكُنِّيَاعُيَّة بالرياض على ارض

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى

الاستلا محمد اباالخيل ومعالي وزير

التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالى

وزير الصناعة والكهرباء الهندس

عبدالعزيز الزامل ورئيس الغرفة

التجارية الصناعية بالرياض الاستاذ

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه

ثم القى رئيس الغرقة التجارية

الصناعية سليمان العليان كلمة وصف

فيها التجرية السعودية في مجال التقنية

بأنها مثلل فريد لدولة احسنت استثمار

ونوه بالتطور الصناعي الذي تشهده

الملكة مشيرا الى الاهتمام الكبير الذي

تقدمه لهذا المجال وماتقوم به لتوفير

متطلباته الدرجة مكنته من الانتقال

بالنتج من مرحلة التجربة الى اعلى

واكد ان ذلك ظاهرة حضارية متقدمة

تعد من شواهد نجاح التنمية التي

بثيت اسسها على توسيع مدارك المواطن

وقال ان المسانع الوطنية المساركة في

معرض الصناعات الوطنية بنماذج من

منتجلتها لاتتجاوز ١٧٤ مصنعا تمثل

وتحدث عن استجابة رجال الإعمال

السعوديين لاهداف خطط التنمية

واستثمار اموالهم فيما يعود عليهم

وعلى ابنائهم واجيالهم القادمة بالخير

اواوضح رجال الاعمال الذين ساهموا في المجأل

الصناعى باقامة ستمائة مصنع تمويلها

وقال ان الحد من الاستيراد ودعم

الاجتالي يبلغ عشرة بلايين ريق .

٩٪ من المناعة السعوبية .

علما وعملا .

معدلات الانتاج والجودة المنافسة

المناسبة باي من الذكر الحكيم

سليمان العليان .

واعرب سمو الامير فهد بن عبداته في كلمته عن تهانيه للخطوط السعودية مسئولين ومنسوبيها وكل المشرفين على ادارة هذه الإكاديمية بهذا الانجاز الكبير ههنا مموه ابناءه الخريجين بالحصول على شهادة الطيران من هذه الإكاديمية

هذه الشهادة ليست الا بداية الطريق ومرحلة اولى من مراحل ممارسة هذه المينة الدقيقة التي تتطلب منكم الحرص والدقة والانضباط ومواصلة الاطلاع والدراسة والتدريب والتحلي بالخلق الحسس والمسلك الحميد حتى تستطبعوا أمثلاك زمام هذه المهنة التي غطوى على قدر كبير من المسئولية . واعرب سموه في ختام كلمته عن ثقته في القدرة على اجتياز المراحل واثبات الكفاءة والسمعة الطبية بفضل الإيمان يات والمثليرة في اداء الواجب والإدراك الواعى لمنسوبي الخطوط السعودية بانهم لا يعثلون الخطوط السعودية فحسب حيث بحملون علم التوحيد في اجواء العالم يكل فخر واعتزاز في ظل

بتمثيل الملكة ككل امر خادم الحزمين الوطنية . وقال لا شك انكم تدركون جيدا ان الشريفين بأن يسمى معرض الملكة العربية السعودية واضاف أن للعرض سيضم في مراحله القادمة جناها للصناعات الوطنية بما يعكس المستوى الذي وصلت اليه صناعاتنا الوطنية من تقدم وتطور . واكد سموه أن النشاط الاقتصادي الحاد والمشترك يعطى دليلا على التقدم الحضاري الذي تم في بلادنا وقال

نحمدات أن تقدمنا في كل المجالات لم يتعارض اطلاقا مع تمسكنا بعقيدتنا السمحاء وتنفيذ كتاب ات وسنة واضاف اننا نعتز بأن دعم الدولة وتشجيعها للصناعة والزراعة والتجارة وكل مرافق الاقتصاد لايتعارض مع

الحرية الاقتصادية التي كالها ديننا

مكة الكرمة .. واس : اعرب المدير المؤسس لجامعة الدراسات الاسلامية بكراتشي في البلكستان الدكتور عبدالجواد خلف عبدالجواد عن شكره وتقديره وامتنانه للدعم المادي الذي

الدراسات الإسلامية في باكستان .

قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود لجامعة جاء ذلك في خطاب تلقاه الامين العام

لرابطة العلم الإسلامي الدكتور عبدات

الشريقين لما فيه الخير والرشاد وان يجعله نخرا للاسلام والمسلمين كما عبر مدير الجامعة عن شكره للدكتور عبدائة عمر نصيف للجهود التي يبذلها وحرصه على وحدة الاسلام عمر نصيف من مدير الجامعة وقال والمسلمين في ظل كتاب الله الكريم،

الدكتور عبدالجواد ان الجامعة قد

خصصت دعم خادم الحرمين الشريفين

لتنفذ المرحلة الاولى من اساسات بعض

ودعا انه الى يوفق خُلام الحرمين

الرافق العامة الخاصة بالجامعة .

اعمال جيس - رخارف إسارميت ـر ـ ورقحـ بمبع غزال التجاري - الدوة



وذلك مسن ١٤٠٧/٧/١ هِ حَيْسَى ١٤٠٧/٧/٥ هـ

الراجعية لدعدالوتكيل/مؤسسة فريدعسلى العيلسي

ت: ۱۲۶۵۲۲۸ - ۱۲۶۵۲۲۸ ص. ب: ۵۶۲۱

الدمام وبالتحديد حتى أبوحدرية

غير صالح للعبور من خلاله واكثر

من ذلك يعد خطرا على أرواح

والمدن المجاورة لهم في معاليكم وطيد

الامل بالنظر وايجاد الحل لهذا

عن اهالي حقر الباطن

سعد غنام العنزي

وسكان مدينة حفر الباطن

بواية الثملل وهدا المطلب يابعكي الوزير

تجاوب عن توظيف المعوقين:

ابعد حصولهم على الشهادة من مركز التأهيل المهني : اللبوان يتولى توظيفهم

● محمد المالك ●

E IK

تقديرنا .

الرياض .

النومس _ الدمام

نأمل الاتصال بالصفحة ولك

نشكرك ونقدر اهتمامك

والملاحظة التي ذكرتها عن

منطقة تباله الجميلة اخذناها

وصلت رسالتك الاخرى الموضح

بها اسم المدرسة وهي محل

الاخ عبداللطيف اليحيى:

بعين الاعتبار وياهلا.

الاهتمام وشكرا.

الاخت سحر سيار:

■ الاخ احمد يحيى القيفي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته:

بالأشارة ألى مانشر بجريدتكم عدد رقم ٤٩٨٢ وتاريخ ٧/٦/٧ ١٤٠٨ تحت عنوان ، انتظر ، ويتناول المقال رعاية وتأهيل وتوظيف المعوقين .. وحيث ينطوى المقال على نقد الذع، لذا فقد رأينا ان نكتب لكم بعض جهود وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية في هذا المجال الإنساني الهام.

ففيما يتعلق بتوظيف المعوة بن في الدوائر المكومية .. نود الاحاطة أن هذه الوزارة قد انشأت مراكز التأهيل المهنى التي تقوم بتأهيل هذه الفئة تأهيلا مهنيا على مهن مناسبة مثل الآلة الكآتية أو الكهرباء او الاجهزة الدقيقة أو النجارة أو الخياطة أو تنسيق الحدائق او تجليد الكتب او غيرها من خلال دورات تدريبية تتراوح مدتها بين سنة وسنتين ويحصل المتدرب في نهايتها على شهادة التخرج على مهنة معينة ثم يقوم المركز بعد ذلك بتوجيهه الى ديوان الخدمة المدنية ليتولى توظيفه وفق نظام خاص صادر بالقرار رقم ۱۲۷ وتاریخ ۱۲۷/۸/۷هـ بتقییم شهادات خریجی مراکز التأميل على النحو ألتالي:

١ _ دورة لدة سنة اشهر يعين على المرتبة الاولى بدون الشهادة الابتدائية والمرتبة الثانية بعدها . ٢ ـ دورة لمدة سنة يعين على المرتبة الثانية بدون الابتدائية والمرتبة الثالثة بعدها .

٣ ـ دورة لدة سنتين المرتبة الثانية الدرجة الثانية بدون الابتدائية والمرتبة الثالثة الدرجة الثانية بعدها .

بالاضافة الى ان الوزارة تساعد بعض خريجي المراكز على تنفيذ مشاريع فردية يديرونها بانفسهم وذلك عندما يتقدمون بهذا الطلب عن طريق مديري المراكز.

اما بالنسبة النشق الاخر من الموضوع والذي يتعلق بتوفير التجهيزات الخاصة بالمعوقين في المباني الحكومية والشوارع والحدائق .. الخ .. فقد صدر تعميم القام السامي أي ١٤٠٢/١/٢١هـ بشأن تيسير الخدمات للمعوقين وملاحظة ذلك عند تصميم وتجهيز المباني التي يتعامل معها الجمهور سواء كانت حكومية أو خاصة مع جعل الانشطة التي لها علاقة مباشرة بالجمهور في الادوار السفلي قدر الامكان على آن يتولى موظف يكون مقره عند مدخل المبنى لتخليص خدمات المواطن المعوق وتيسير

كما سبق أن تمت الكتابة إلى وزارة الشئون البلدية والقروية د الادارة العامة للتخطيط والبرامج برقم ١/١٢٥٧ وبتاريخ ١٤٠١/٤/١٢هـ بمناسبة العام الدولي للمعوقين بما يمكن ان يغيد

هذه الفئة من افكار يمكن مراعاتها وهي: أ ـ اعداد ارصفة شوارع المدن الكبرى بمنحدرات في اماكن متعددة وخاصة عند المنعطفات والتقاطعات بما يسمح بانتقال دراجات وعريات المقعدين المتحركة وعبورها بسهولة ويسر وامان

ب ـ تزويد مداخل الوزارات والمؤسسات العامة والخاصة المتعددة الطوابق بمصاعد كهربائية كبيرة نتسع لعربات المقعدين وكذلك اجراء بعض التعديلات الهندسية بحيث تلائم ظروف المعوقين من

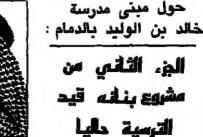
ج - تزويد القطارات وحافلات النقل الجماعي بتجهيزات هندسية لتسهيل ركوب ونزول المعوةين .

د - تزويد مداخل الوزارات والمؤسسات العامة والخاصة بعنزلقات لعربات المعوقين لتسهيل مراجعتهم لهذه الجهات. تزويد الحدائق والمنتزهات والمرافق العامة بتسهيلات هندسية

وفنية تمكن المعوقين من ارتيادها والاستمتاع بها . وبالاضافة الى ذلك فان الوزارة وعلى رأسها معالي الوزير تدرس باستمرار كل مايساعد على توفير الرعاية للمعوقين سواء من خلال مراكز التأهيل المهني او مراكز التأهيل الاجتماعي التي توفر الرعاية والابواء لحالات شديدي الاعاقة اومن خلال الرعاية ألتى تتم لعدد كبير منهم داخل منازلهم .

نأمل الاحاطة وبنشره في اقرب فرصة ممكنة .. ولكم تحياننا

وكيل الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بالنيابة محمد الحمد المالك





سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ايماء لما تطرق اليه الاخ المواطن خالد سلمان الحبيل بصفحة اليهم والناس من جريدتكم بعددها رقم ٥٠٠٢ الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٢٦ فقد سعدت باهتمام الاخد بوضع مبنى مدرسة خالد بن الوليد والتي شهدت مراحل لاعادة انشائها. ونفيدكم أن الجزء الثاني من المشروع هو قيد الترسية حاليا

وبتمنى مع الاخ خالد أن يتم هذا المبنى قريبا ويعود ليؤدي رسالته ان شاء الله .. مع شكري للجميع على هذا الاهتمام ولكم تحياتي.

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية دسعيد عطيه ابوعالي



الى ادارة اوقاف ومسلجد الشرقية هذا السجد بحاجة الى اهتمامكم



نوجهها الى المستولين في مديرية

أوقاف ومساجد الشرقية، وهي أن

المسجد بحاجة الى تكملة الجدار من

الجهة الجنوبية ودورة المياء ابوابها

لاتفلق جيدا كما ان الانارة ليست

قوية ولايوجد قفل لباب المسجد مما

يسمح في بعض الاحيان للنوم

بداخله كما ان النوافذ التوجد لها

وتورء ايضا ليس هناك مؤذن

المسجد بحلجة الى سجاد لان

السجاد الموجود حاليا قديم ونشير

الى أن لوحة أسم المسجد سقطت

بسبب الامطار هذه ملاحظاتنا نود

توجيهها الى الاستاذ سيف السيف

مدير عام الاوقاف والساجد

بالنطقة الشرقية الذي نجد منه كل

الاهتمام والتقدير في تلبية

احتياجات ألمواطنين تجاه خدمة

من أهالي بلاد سنحان

الى وزارة المواصلات

يوجد طريق يؤدي من الحرجة الي

شرطة البياض وقد قامت بلدية

ظهران الجنوب بزفلتة الطريق

المذكور الي امارة الفيض ويعد ذلك

توقف العمل ولم يصل الى القرى

الخاصة بالسكان والبعيدة عن

امارة الفيض ولازلنا نعاني من

نفس المشكلة وهي وعورة الخط

علما بأن الكثير من القرى لايوجد

لها طريق سوى هذا الطريق.

المستولين ببوزارة اللواصيلات

التكرم وتعييد هذا الطريق ولنا كبير

الامل ودمتم.

لذا نامل من الششم من

عن اهالي بلاد سنحان

سعيد حامد القحطائي

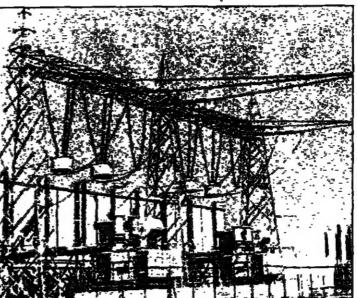
عارف العيوش

بيوت الله .. وشكرا .

أن عايقوم به فرع وزارة الحج والاوقاف بالنطقة الشرقية من جهود كبيرة ترجع على المسلمين بالنقع العظيم لهو دليل واضح على مدى حرص حكومتنا الرشيدة على الاهتمام ببيوت الله عز وجل ونحن بدورنا تشكر لكم هذا العطاء ولدينا بعض لللحظات حول مسجد فجر الاسلام الواقع بمضطط ٧٦

أطلعنا جهة الاختصاص على المنؤال الوارد يرسالتك وهم بشكرونك على اهتمامك ويقولون راح الكثير وبقي القليل وقريبا تسمع مايسرك وإك تقديرنا .

نكرا لتروع كفرباء تفابة ولنا هذه الرفية



حكومتنا الكريمة اعزها الله لم تدخر وبنعا ف سبيل تأمين حياة الرفاهية لمواطني هذا البلد العزيز وتمثل اهتمام الدولة بمواطنيها في اكثر من بمجال واكثرمن عطاء والكلمات ويُحدُها تَقَالَ عَاجِرَةٌ عَنْ وَصِفَ هَذَا الاهتمام الذي يظل على الدوام شامخا وخالداً خلود التاريخ. ومشروع كهرباء تهامة أحد الانجازات المضيئة التي عم نفعها الجميع وخاصة اهالى العرضية

الى أن منطقتي المخواة ووادي ممنا

من المناطق التي سعدت بايجاًد مثل هذا المشروع آلحيوي الذي تصل خدماته الى هذه الاماكن فقط هناك منازل في وادى ممنا لم يصلها التيار تحقيق مثل هذه ألرغبة .

الكهريائي وهي بحاجة اليه والامل يبقى كبيرا بوزارة الصناعة والكهرباء ممثلة بكهرباء النطقة الجنوبية بالاهتمام المنشود تجاه

عيدالميد احمد الزهراني

الساطية الجنوبية ونود الاشارة مطلوب زيارة الى ..

المنطقة الواقعة بالقرب من الاستاد الرياضي ابتداء من الشارع الاول وحتى موقف سيلرات الاجرة تعتلىء بمخلفات وبقايا بناء وأسوار متهدمة واطلال منازل قديمة.. حبذا ان تزورها فرق واليات الامانة لتزيل هذه المظاهر وتحولها الى منظر جميل يعكس تلك الجهود والله الموفق.

لحمد النعمى

هى مواقف لكن ليست في صالحنا

نحن سكان المنازل الواقعة مقابل مستشفى الملك فهد بالهفوف نشكو من وقوف السيارات العائدة لراجعي المستشفى صباحا ومساء وقت الزيارة حيث انها تشكل ضررا على حياة اطفالنا نرجو من ادارة المستشفى وادارة مرور الاحساء ايجاد مواقف لهذه السيارات لنرباح من هذه المعاناة والله الموقق

غالبة عبداث الهقسوف

عفوا يامرور لى هذا السؤال!

لقد شاهدت الكثير من السيارات تأخذ انعطاف اليمين قبل اشارة السهم والسماح له بالعبور مما يسبب معه اشكالا للسيارات التم تأتى عن شماله والتي اتلحت لها الاشارة بالعبور وهنا نوجه سؤالا الى ادارات الرور هل يسمح بالاتجاء لليمين قبل اشارة السهم .. ام يعتبر ذلك مخالفة مثلما يقعل قاطع الإشارة!

المواطن/عبدات العميرة | على شكل و تلفزيون ، تحري على

القلق البندرية الله - الساعة - الالارة؟

ألمياه وكما وصل اهتمام المستولين تحن اهالي منطقة البندرية الواقعة بالبلدية والمصلحة الى احياء غرب منطقة الخالدية بالإحساء لتا الاحساء العديدة لناكيع الامل بأن مطلبان الاول برسم بلدية منطقة الاحساء بخصوص سفلتة وإنارة يتحقق لنا ما نطلبه خدمة للصالح البندرية والمطلب الاخر الى فرع مصلحة مياه ومجاري الشرقية

عبدات عبداللطيف البحري

كرام الناس مقبول في أن تغييب عنكم مدة شهر واحد في اجارتي السنوية ويكل الهد سوف يتواصل معكم زميل عزيز أخر فية كل الأمل والبركة .. اللهم ان تتبواصل رسائلكم الي منقحتكم والعوم والقاس فهي منكم والنكم وباعتمامكم

وعلى طريق المحبة طلقي أن

عيدالرزاق احمد الربح

الشرق الى الغرب سفلتتها ليست

على ما يرام وبها نصف رصيف

بين حي غصبيه وحي الشروفية..

بين حى الشروقية وحى المنح.

بين حي اليحيا وحي الاندلس

بين حي المنح وحي المنقور

فالشارع الاول.. الذي يقصل

والشارح الثاني.. الذي يقمل

والشارع الثالث الذي يفصل

الشارع الرابع والذي يقصل

وفي الشارع الرابع رصيف في

المنتصف عرضه ٢ امتار ولم يدخل

خطة التشجير لماذا ؟ اما الشارع

الثانى والثالث يوجد بهما نصف

هل هو دوام شتوی

او صيفي !

للبنات بأبنيق الكائنة بحى المطار المنطقة الخامسة تقوم بنقل طالباتها

براسطة الحافلات الساعة

السادسة والريع صباحا والدوام

الرسمى الساعة الثامئة الاريعا

وهنا نتسامل هل هو دوام شتوي ام

صيفى اقترح بأن تقوم المدرسة

ينقل طالياتها الساعة السابعة

هذا والله ولي التوفيق

والريع صياحاً .

الدرسة السادسة الابتدائية

بمدينة المبرز.

كلمة من المحرر

 الى الاحوة والاعزاء قراء ومثانفي هذه الصفحة 🖫 اسبعد الله اوقاتكم بكل مجية

تستميحكم عذرا والعدر عند

فليمال الممير

في بيتنا فأر!!

قامت مصلحة المياد والمجاري بالشرقية مشكورة بانشاء شبكة للمجاري وهي حديثة في منطقة القطيف وقراها ومن هذه القرى قرية العوامية وقد تم تشغيل هذه الشبكة ولكن هناك ملاحظة وهي تزايد عدد الفئران داخل مواسير الشبكة وظهورها في بيوت المواطنين بعكس الشبكة القديمة التي تلدرا مايظهر فيها هذا الشيء وكلنا يدرك ضرر هذه الفئران على الصحة

العامة .

بعد الانتهاء من قراءة الصحف الى أين ؟

الطريق .

وضع الصحف بها بعد الانتهاء من لازال البعض من الناس هداهم الله القرآءة ومن هنا يمكن التصرف يضعون الصحف بعد الائتهاء من بهذه الصحف بطريقة مرضية قرامتها مائدة للاكل او يرمونها في ومعقولة يعد اخذها من هذه أقرب برميل للنفايات متناسين و السلال ، ارجو أن اكون قد وفقت ماتحتويه هذه الصحف من اسماء بهذا الرأي والله الهادى ألى سواء الله سيحانه وتعالى ومن ايات كتابه الكريم والاحاديث النبوية .

عيسى الخاطر

البفلتة ليستعلىمايرام والثواع بنصف رصيف

لي مجرد اقتراح متواضع وهو

وضع و السلال ، في الشوارع ليتم

معالي وزير المواصلات الاستاذ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان مدينة حفر الباطن يامعالي

الوزير كما لايخفاكم البوابة الاولى

للحدود الشمالية من مملكتنا

الحبيية ولست هنا بصدد التعريف

عنها لكن ملخص القول هو أن

الطريق المؤدي من حفر الباطن الى

حسين منصوري حفظه الأه

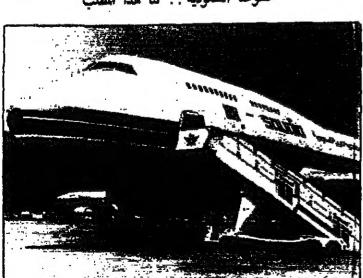




● الشارع الذي يقع بين المنح والشروفية

رصيف في منتصف الشارع هل هذا الملاحظة في عين الاعتبار. لم يستكمل من قبل المقاول فنرجو عيدأته ابراهيم النغموش من المستولين ان ياخذوا مذه الاحساء/الميرز

خطوطنا السعودية . . لنا هذا المطلب



يعرف الجميع الجهود الكبيرة التي تقدمها خطوطنا الجرية السعودية الركابها سواء من حيث دقتها وألمواعيد او تقديم الخدمات المريحة لركابها ولان القائمين على هذه الخطوط عودنا على التجاوب لذا تطالب نحن اهالي القصيم باعادة الرحلة المباشرة التي كانت تقوم بين

وكما نعلم ان هناك رحلتين مباشرتين من الظهران الى القمسيم تتمان يومى الاربعاء والجمعة وهذأ شيء جميل لكن عدم تسيير رحلة يوم الاثنين ادى الى زيادة الضغط على رحلتي يومى الاربعاء والجمعة الظهران ـ القصيم كل يوم اثنين والتي لاتدري عل الغيت ام جرى

فهل تعيد خطوطنا الموقرة النظر في مدد الخطوة . مطلق الحربي/الدمام مزاد معدات وسيارات دوري المحصبان للمعدات

تحويلها عن طريق الرياض!

شارع أبوحدوية بحوارا تتقحس المدورى للسيارات ببدأ اعتباللمذيع ١٤٠٧/٧/٤ ه ولسمرشه يا على صالى لمعدات والسيارات المراعبين في بيع أوشراء معداتهم الإنمبال مكتب المذاد في نقس الموقع بالمهندس معفر شعبان على تعليق المرابع ١٢٠٠ ١٨١٠ - ١٢٥٠ ١٨١٨ لمسير عمل محمد

بالاحساء حول حاجئتا ألى ايصال مبارك عبداله الهلجري

خلال فروعها المختلفة في انحاء الملكة من جهود ملموسة وحريصة من اجل حماية المستهلك وعدم الإضرار به واستغفاله. ومااريد ان اشير اليه هنا هو بعض الالعاب التي تهم الاطفال الذين هم ثروة الغد وامل الامة في المستقبل فيعض هذه الألعاب تدخل الى الاسواق من اجل الترفيه والتسلية عن الطفل لكن المحلات التي تقوم بصنع هذه الالعاب في الخارج تعرف مدى تأثيرها على الطفل فتقدم له اشياء ربما تريد أن تروج لها مثلا اغلغة الدفاتر الدرسية يوضع على البعض منها. صورة تظهر عند تحرك و البراة وا صورة لبنطاونات الجينز .. من اجل وهناك بعض الدمى على شكل ترغيب الاخرين بارتدائها! ايضا د المبرأة ، لاقلام الرصاص تأتي

مصدر ضرر لاسمح الله لاي طقل

العلب حربية الاتربد أن تكون

فيهم البركة .

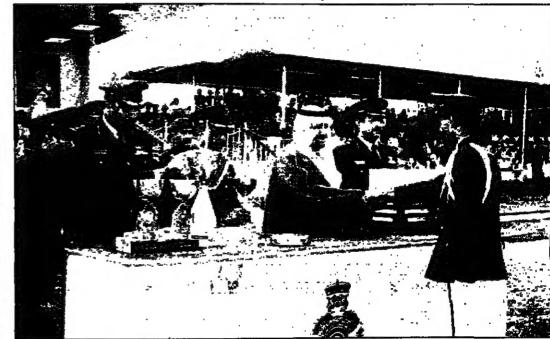


أنها سطور لمجرد التثكير ووزارة التجارة بالعاملين المخلصين بها عبدالنعم الدوادي





ہوگا لطائرات التورثيرُو وف0



هذا اليوم المبارك حيث رعى حقل التضرج بحضور سمو الاسير

عبدالمحسن بن جلوي وصلحب السمو

الملكي الامير محمد بن قهد بن عبدالعريس أمير المنطقة الشرقية

وعسارعي الى المجد والعلساء أنجدى لخالق السماء يهذه البداية وعلى نغمات موسيقي سلامنا الملكي المجيد بدأ أمس الاحتفال بانضمام مجموعة من ابناء الوطن الى الخدمة العسكرية في قواتنا الجوية

الملكية السعودية الباسلة. عصر امس .. وفي مدينة سلطان الزياضية حيث اكتست المدينة باللون الاخضر البراق وصلحبه جو ربيعي لطيف احتقل معهد الدراسات الفنية بمدينة الظهران بتخرج الدفعتين ٥٠ و ٥١ من طلبة ليناء هذا الوطن الغالي لينضعوا الى سلك العمل والبناء في

عيدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمقتش العام شارك ابناءه الخريجين واسرهم فرحتهم ق

قواتنا الجوية . و مسلمي السمسو اللكي الامسر

وصلحب السعو الملكي الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ناتب لمير المنطقة الشرقية وصلحب السمو لللكي عقيد طيار ركن الامع تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ومنمو الامير محمد بن قهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وصلحب السعو الملكى عقيد طيار ركن الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد جناح الطيران الثالث وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطانى وقاشد القوات الجوية بالنيابة طيار ركن احمد البحيري وجموع غفيرة من المواطنين واولياء

أنه لشرف عظيم ان تلتقي بسموكم في هذا العرين ونحن نحتفل بتخريج دفعتين جديدتين من جحاقل ابنائنا الغنين . وصحيح ان هذه الصورة المشرقة تتكرر في كل عام مرتين غير ان لها في كل مرة معنى يضفي على النقوس روعة العمل المثمر والجهود المنضافرة فى بناء شخصية الرجل الفني وتزويده بُلُطوم الفنية المتطورة .

عبداته الغشري

أمور الطلبة الخريجين وكبار المسئولين

اللقاء مرتين كل علم

● حقل التخرج العسكري بدا بالسلام

الملكى حيث ردد الطلية النشيد الوطنى

على تقمات السلام الملكي .. ثم بديء

الحفل الخطابي بخير الكلام كتاب اش

الكريم بعد ذلك القي قائد معهد

الدراسات الفنية بالظهران العقيد طيار

ركن محمد فهيد البيشي كلمة رحب فيها

يسمو الامير عبدالرحمن واصحاب

السمو والمعالي والفضيلة والضيوف

من مىئين وعسكرين .

أقبل .. وتوسع شامل • أن هذه السواعد المفتولة والهامات الشامخة والوقفة العسكرية الراثعة رمز لما يتمتع به الفني من حيوية ونشاط وليقة وانضياط، لقد داب

احتياجات قواتنا الجوية .

وها نحن اليوم نشهد على ارض هذا العهد تتفيذا عمليا لبعض الرافق التي امرت بها وزارة الدفاع والطيران ممثلة يصلحب المعو لللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب للثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدقاع والطيران



غير ان التطور الذي شهدته قواتنا المسلحة بشكل عام وقواتنا الجوية بشكل خاص جعلها تحتاج الى اعداد كبيرة من الفنين . وليس لنا من سبيل لواجهة ذلك الا بالتوسعة الشاملة نهذا المعهد بجميع عراققه لا سيما وان الاقبال عليه متزايد وش الحمد من ابناء مملكتنا الحبيبة حتى من حملة الشهادة

والمقتش العلم وسموكم الكريم.



المعهد منذ تأسيسه علم ١٣٦٧هــ وحتى اليوم على تخريج الفنيين من لجل سد



كلمة للخريجين واسمحوا لي أن أتوجه بالكلمة التالية لابنائنا الخريجين ايها الخريجون:

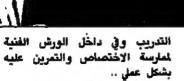
اوصيكم بتقوى اش سيحانه في السر والعلن والمحافظة على النظام والقيام بالواجب والاخلاص في القول والعمل . وختاما اسأل انه سيحانه وتعالى ان يكلل جهودكم بالسداد والتوفيق وان يحفظ ليلابنا مليكنا المفدى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والعاملين المخلصين .

كلمة الخريجين ثم القى الخريج خالد عبدات

الجدعان كلمة نيابة عن زملائه الخريجين قال فيها : اننى اصالة عن نفسى ونيابة عن زملائي الخريجين نتقدم بالشكر الجزيل لسعوكم على رعلية حظنًا هذا مما يؤكد لنا حرصكم الشديد على ابنائكم الطلبة

وثقتكم الغالية بشباب اليوم ورجال

يا صلحب السمو / انتا تنتظر بفارغ الصبر يوم التخرج لاننا فيه نجنى ثمار ما غرسناه ونحظى بحصيلة الجهد المتواصل الذي بذلناه ونحن على مقاعد الدرس في الفصول وعلى ارض الميدان في



ولن نالو جهدا بعون الله في ان نكون الرجال الاوفياء المخلصين لسيننا الحنيف ومليكنا المقدى ووطننا الغالي وان تكون الدرع الواقية والسلاح الفتك ضد كل معتد اثيم. يا صلحب السمو / لقد زودنا المعهد

بالعلوم الغنية المتطورة وكان حريصا على بناء شخصية كل منا بما تقتضيه اصول التربية الخلقية والتوعية الدينية والانضباط العسكري وبهذه المناسبة ارجو يا صلحب السمو ان تسمحوا أي بأن اتوجه بالشكر لقائد المعهد وكافة المدرسين والمدربين على ما بنلوه تجاهنا من جهود لا تنسى . وخثاما اسال اشعرْ وجل ان يوفقنا

للاخلاص في القول والعمل ويحفظ لللادنا مليكنا المفدى خادم الحرمين الشريفين وسعو ولي عهد الامين وسمو سيدي النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم الامير سلطان بن عبدالعزيز وسموكم الكريم وقادتنا الخلصين .

عرض عسكري

ثم بدأ العرض العسكري في الاستاد الرياضي لمدينة سلطان الرياضية والذي بدآ بحملة الإعلام يتقدمهم علم الملكة الاخضر ثم مسيرة الطلبة الخريجين فظلية المعهد .

الراية الى الرقيب الخلف وفي اداء عسكري رائع انتقلت الراية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف بوعد بالدافظة عليها وان يكون عادلا في تعامله مع احوانه الطلبة .

قسم التخرج

بعد ذلك قلم الطلبة الخريجون باداء قسم التخرج معاهدين ات على كتابه الكريم بخدمة الوطن الغالي والذود عن حياضه والدفاع عن الدين الاسلامي الحنيف .. ثم ربد الجميع الله اكبر .. يعيش الملك .. يحيا

تكريم المتفوقين

لم اعلن قائد جناح التعليم بالمعهد نتيجة النجاح حيث اوضح ان النتيجة العامة بلغت اكثر من ٩٩٪ ثم اعلنت اسماء المتفوقين حيث تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن



مسيرة التدريب والتعليم

وفق حلجة القرات الجوية

أن مسيرة التدريب والتعليم في هذا

الصرح الشامخ ماضية في طريقها وش

الحمد حسب توجيهاتكم المستمرة

وتعليمات سعادة قائد القوات الجوية

الذي يتلبع كل جديد في مجال التقنية

العلمية ويسعى ال انخالها ضمن

برنامج الدراسة واقا لحلجة قواتنا

ان تشريفكم لرعاية حظنا هذا يعطى

الطلبة الخريجين ثقة بانفسهم

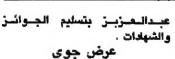
ويشعرهم بمكانتهم ودورهم القعال في

العمل المداني ال جانب اخوانهم

يا صلحب السعواء

يا صلحب السعو:





عرض جوي وق لحظة ترقب وانتظار ظهرت في سماء المدينة الرياضية اسراب من طائرات ف ١٥، والتورينو في استعراض جوي رائع قدمه طيارو قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية شدت الانظار لروعة الاداء الجوي الجيد الذي قدمه الطيارون السعوديون البواسل .. وتوجه الجميع الى انه سيحانه وتعالى بالشكر والثناء على ما انعم به على بلادنا الغالية من نعم

عديدة ونه الحمد . وقد صفق الجميع اعجابا بهذا العرض الجوي الرائع . ثم انتهى الحفل بالسلام الملكي .

● قدمت لسمو الامير عبدالرحمن بن

عبدالعزيز هدية تذكارية عبارة عن درع المعهد قدمه قائد المعهد ثم تشرف بالسلام على سمود قادة الاجنحة ● كان من بين الشريجين طلبة من

دولتي قطر والبحرين وقد شارك في

الاحتفال الملحق العسكري في كلا

الدولتين الشقيقتين . لفتة طبية من سمو نائب وزير الدفاع والطيران عندما دعا رجال الصحافة الى حفل الشاي الذي اقيم بهذه المناسبة تكريما له وطلب اليهم توجه الاستلة هناك وقد اجاب سموه حفظه ان على جميع استلتهم واستغساراتهم دون

● قدمت طفلة لسموه باقة ورد عند خروجه من حفل الشاي حيث جاءت مرافقة لوالدها . ● كان من بين الخريجين طلبة من

طيران الجيش والدفاع المنني ووزارة الدلخلبة ● اتسم حقل النخرج بالتنظيم الدقيق الجيد فقد بذل الاخوة العسكريون في

المعهد جهودا كبيرة لراحة الضيوف

ورجال الإعلام. ● جمهور غفير حضر حفل التخرج حيث اكتظت بهم مدرجات مدبنة سلطان الرياضية وخصص جانب من الدرجات

للعوائل . التقطت صور تذكارية للطلبة الخريجين مع سمو نائب وزير الدفاع والطيران وسعو امير الشرقية وسعو



من مراسل • اليوم ، واشخطن : تأجلت زيارة كان من المفترض ان يقوم بها وزير النفط الإيراني غلام رضا غا زاده الى العاصمة النيجيرية في ٥ مارس الجاري وتكرت السفارة الايرانية في لاجوس ان الزيارة ارجئت الى وقت لاحق يتم الاتفاق عليه فيما عد بين الوزير الايراني ونطيره النيجيري راوانو لقمان الذي يشغل ايضا رئيس الدورة الحالية لمنظمة اوبك.

وكان لقمان قد علد الى بلاده في ١٨ فبراير المنصرم بعد زيارة رسمية لعدد من الدول الاوربية استغرقت اسبوعين بحث فيها مع المسئولين في هذه الدول تطورات الوضع النفطي في الاسواق العللية وفي اهداف اوبك القاضية باعادة الاستقرار الى اسوأق النفط عن طريق تثبيت اسعاره وضبط

وكان من المفترض بالوزير الايراني ان يلتقي برئيس الدولة النيجيري براهيم بابانجيدا ويعقد اجتماعات فنية مع كبار المسئولين في مؤسسة البترول الوطنية النيجيرية. ويذكر ان زيارة وزير النفط الايراني هذه كانت قد تاجلت مرة اخرى

خلال هذا العام اذ كان من المخطط ان يزور اغا زاده نيجيريا في اواخر يناير الماضى ولكن زيارته ارجئت يسبب انعقاد مؤتمر أتجاد منتجى ألنفط الإفارقة في العاصمة النيجيرية في ٢٦ و٢٧ يناير الماضي. ولم توضح مصادر السفارة الايرانية ولا المصادر النيجيرية اسباب

تأجيل الزيارة مرة ثانية ولم يعرف ما اذا كان هذا نلجما عن توتر ما في العلاقات بين البلدين العضوين في اوبك.

في مزاعم لبعض خبراء النفط:

الحالى سيستهدم واجهت تسعيريها

خبير عربي دولي يطرف الزاعم ويؤك ان « الأوبك » لن تصل بتدني الأسار

رأى خبير طاقة امريكي ان اول مارس الحالي منوف يشهد ما وصفه المواجهة حول اسعار النقط بين منظمة النول للصدرة للنقط (اوبيك) وشركات التكرير الفريية.

وزعم تشلز ملكسويل بلنه مع زيادة لجوع شركات التكرير المخزونها السلعى فان (اوبيك) سوف تستسلم مما سيؤدي ال انخفاض منعر برميل النفط الى مستوى يتراوح بين ١٣ و١٥ دولارا للبرميل الواحد وهو مستوى في رأي الخبع الامريكي مقبول بقنسبة لهذه الشركات.

> اتعكفس هذه الضغوطلت بعد فصلى الربيع والصيف وارتفاع سعر برميل النقط الواحد الى ١٨ دولارا وهو الهدف الذى اتفقت عليه منظمة اوبيك في اجتماعها الاخير في بيسمبر الملقي.

wine many يغنم البزاعم

ورای خبیر مائي عربي هو شریف غالب بان سعر برميل النفط سيبقى في حدود الــ ١٧ دولارا لعدة اسباب منها

🛒 معالي

IVO

منذ بداية لنفس الفترة

للحجم الكبير مابين ٧ ــ ٩ ريال في معظم

مناطق الملكة واسعار الإعلاف حيث

تراوحت اسعار الشعير ما بين ٥ ريال

للاوروبي ـ ٦ يال للاستراني ـ ٦ ريال

ولم يتجلوز سعره ١٠ ريال في كافة

410

للامريكي في جدة .

غير أن خبير الطاقة الامريكي توقع الحرب العراقية الايرانية والتي قال بانها دفي الحقيقة سوف تلعب دور المنتج للرن بحيث تكشف غير الملتزمين

وخلافا للخبيرين الامريكي والعربي فأن رجل الاقتصاد الدوق جاك ويلكنسون لم يعط (سيتاريو) واضحا

بحصص الانتاج التي اقرتها منظمة

لاتجاه أسعل النقط في الشهور القليلة المقبلة الا انه توقع بأن تستمر اسعار النقط الحالية اذا تراوح الانتاج العلم

السلعي لديها من اجل اجبار اسعار النفط على التدني.

لاوبيك بين ١٤,٥ و١٥ مليون يرميل

ويبلغ ساف الانتاج الرسعى الحالي النظمة اوبيك ١٥,٨ مليون برميل

ووربت ملاحظات الخبراء الثلاثة ق ندوة مكثفة عقدها معهد الشرق الاوسط وهو مؤسسة تأسست علم ١٩٤٦ ميدف تثقيف الراي العلم الامريكي حول قضايا الشرق الاوسط

وحملت الندوة عنوان وتصعيد اسعار التقط ، وشارك فيها عند كبير من الخبراء النفطين والطاقة.

غل تتقلص الجيمات ؟ واعرب تشالرز ماكسويل وهو خبح في استراتيجية الطاقة في شركة سيروس لورنس التي نتخذ من تيويورك مقرا لها عن أعتقاده بأن أوبيك فعلت الكثير في وقت مختصر جدا. ورأى ماكسويل بانه

مع بداية شهر مارس الجاري وأنقضاء فترة العقود الموقعة بين الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك وشركات التكرير الغربية فان هذه الاخيرة سوف تقلص من مبيعاتها النقطية وتلجأ الى استخدام المضرون

أخسراب بين الباعة والمشترين وقال أن الشهرين المقبلين سوف يشهدان نوعا من الإضراب .. نوعا من

ثابتة فلننا سوف نوقف استيراد النفط

واضافت طللا ان الاسعار الثابتة

اعلى من الاسعار في الصوق القوري غان

الشركات اليابانية تبدو مترددة في قبول

عقود جديدة. وتشير الدلائل الى ان

شسركسات ميتمسوبيشي وايسيمسا

منها في الوقت الحاضر.

المواجهة حيث يرفض المشترون الشراء .. ويرفض الباعة بيع تفوطهم.. وزعم ملكسويل عن اعتقاده بأن منظمة اوبيك وموف تتهاره امام شركات

التكرير الغربية مشيرا بالتحديد الى النول الإعضاء في اوبيك التي تعاني من اوضام اقتصادية صعبة والتي توقع ان تقوم ببيع الكميات المطلوبة منها حتى تتمكن من المحافظة على مداخيلها.

انخفاض الإسمار ثم ارتفامصا

واعتبر الخبير الامريكي متصوبل انه نتيجة لهذا السيناريو فان اسعار التاط ستنخفض الى مستوى يتراوح بين ١٢ و١٥ نولارا للبرميل الواحد في غصل الربيع والصيف المقبلين وأن شركات التكرير ستوقف تجريد مخزونها عندما تصل اسعار برميل النفط آلى هذا

المستوي. الا انه اضاف بان هذه الضغوط ستختلف مع نهاية العام الجاري لترتفع الاسعار من جنيد ليصل سعر البرميل الواحد الى ١٨ دولارا.

frite brite

حهابي يتعارض

واشتطن۔ ا ف پ :

الاعضاء في اوبيك يتعرضون لضغوط فيما يتعلق بالعجز الحالي الذي يعانون منه واحتياطاتهم الحقية وبيونهم المطقة.

السعونية والكويت ودولة الامارات

العربية المتحدة وقطر قان الدول

الى اتقاق حولها في ديسمبر الماضي.

اسعار النفط بشكل كبع

وعارض شريف غالب وهو رئيس

وحدة افريقيا والشرق الاوسط في معهد

التمويل للدولي في واشنطن وجهة نظر

ملكسويل مشيرا الى انه لا يعتقد بأن

اوييك ستسمح لاسعار الظط بالثغنم

تونس تنفي تخفيض دينارها مرة اخرى

تونس/ مراسل اليوم : اكنت مصادر في وزارة الملية التونسية ان الحسيث التعلق بتخفيض جديد للدينار التونس لا اسلس له من الصحة. وقالت هُذه المعادر ان الدينار التوشى اصبح في مستوى تانني وسياسي طيب للغاية يمكنه من الناقلم والنافسة مع العملات الإجنبية الاخرى خاصة فيما يتعلق بجلب السياح واستهوائهم نحو تونس. وثبت من خلال تقلبات السلحة

الى هذا المستوى خلال الفترة المتبقية من العلم الجاري. النقدية العللية ان الدينار التونسي واكد يلنه اذا دعت الضرورة فان لا يتطلب تعديلات اخرى بعد الدول الاعضاء في اوبيك مطلجا ال تخفيضه بنسبة ١٠ بالماتة ل شهر تخفيض انتلجها النفطي من اجل تحقيق اوت الماغي. هدفها في استقرار اسعار النفط العالمية. وبخصوص انعكاسات انخفاض وقال ان من بين العوامل التي ستساعد الدولار من حيث السعر والقائم، على بقاء سعر برميل النفط في حدود الــ ١٧ مولارا استمرار الحرب العراقية الايرانية والتي قال بان استعرارها سوف يؤدي الى فوضى في الإمدادات النفطية واللجوء الى عمليات غش محتملة في الحصوص النفطية لبعض

فان تاثيرها سيكون ايجابيا جدا على حجم سيون تونس الضارجية وسيكون التاثير ايجلبيا ايضا ن القطاع السيلحي باعتبار ان انخفاض الدولار ينتج عنه ارتفاع في قيمة العملات الاوربية بصطة الدول الاعضاء في اوبيك والتي توصلت علمة وانخفاض في سعر الدينار التونس بحيث تصبح بالاننا وتوقع غالب لجوء منظمة البلدان تستهوي اكثر السائح الذي يحس المصدرة للنفط - اوبيك - الى مزيد من بارتفاع قدرته الشرائية بالنسبة النظلم خاصة بعد الالم الكبير الذي للبينار التونسي. واجهته في العام الماضي عندما انخفضت ورأى انه باستثناء الملكة العرسة

اما عن التاثير السلبي الن يكون الا بالنسية للبترول الذي يمثل جزءا هاما من صادرات تونس حيث الدولار هو العملة الرسمية وحيث الاسعار تحدد من طرف منظمة البلدان المعدرة للنفط. أما الزيت فان يتاثر كثيرا بسعر النولار.

خلال العام الحالى

ومن ناهية اخرى اعرب ١٠ ق المائة

وزارة التجارة تصررتعتريرها التمييى الشهري

الانتاج المستوردالاجمالي الفترةتقديرات الوزارة

أسعار المواد الاستهلاك

اصدرت وزارة التجارة التقرير التمويني الشهري لشهر جمادي الاولى ١٤٠٧هـ وقد تضمن التقرير ما يلي :

الرياض_ عبدالله البراهيم :

🖪 أولا: التعليق على الإرقلم القياسية : توضح نشسرة الارقام القياسية لتكاليف المعيشة لشهر ربيع الثاني ١٤٠٧هـ توفعير ١٩٨٦م والخاص بالاسر السعودية ذوى الدخل المتوسط انخفاض الرقم القياسى العام لتكاليف المعشة مقارنة بمثله منذ عام ينسبة ٣٠٨٪ حيث شمل هذا الانخفاض جميع مجموعات الإنفاق عدا النقل والمواصلات .. مما ييل دلالة واضحة على جهود الدولة المبذولة باستمرار ليس في الحفاظ على استقرار الإسعار

وتثبيتها فقط بل والعمسل على تَخْفَيضُها .. حيث انخَفَضْت اسعار السكن والايجارات بنسبة ١٥٪ عن العام المُاخي نتج ثلك بِجهود الدولة في توفير الاسكان وتوزيع الاراشي واعطآء القروض المسرة .. كما انخفضت اسعار الاثاث المنزل والاقمشة والملابس بنسية ٣٪ وانخفضت اسعار المواد الغذائية مقارنة بالعام السابق بنسبة ٣٪ حيث شمل هذا الانخفاض اسعار البيض ينسية ١٨٪ الزيوت والدهون ١١٪ واستعار الارز الهندي ٢٤٪ والخضروات الطارحة بنسبة ١٣٪ نتيجة لوفرة الانتاج المحلي .. ق حين ارتفعت اسعار النقل والمواصلات بنسبة ١٤٪ نتيجة لارتفاع قيمة السيارات الجديدة بنسبة

■ ثانيا: الوضع التصويني المحلى

۲۸٪ بسبب تقلبات اسعار صرف

العملات الإجنبية .. كما انخفضت

تكاليف استهلاك المياه والكهرباء بنسية

أ ـ المعروض من المواد التموينية : تشير كافة تقارير فروع الوزارة المختلفة وبيلالت الانتاج المحلى والمفسوح الفعلي للمواد التموينية الى كفلية المعروض من المواد التموينية لسد احتياجات الاستهلاك وفقا لتقبيرات الوزارة الموضوعة مع الاحتفاظ بالاحتياطي المناسب منها سواء المنتج منها محليا كالدقيق والبيض والزيوت .. او المستورد منها كالإرز ـ السكر ـ الإعلاف .

والكميات المستوردة من السكر تتفق مع تقبيرات الوزارة الموضوعة للاستهلاك الكميات المستوردة من الارز مماثلة تقريبا للتقديرات الموضوعة الكميات المستوردة من الشعير تفوق تقديرات الوزارة للاستهلاك

الكمية المنتجة من الدقيق محليا

حيث بلغت الكميات المستوردة من

414 414 -

الشعير حتى الان ٣٠١ مليون طن على

حين تبلغ تقديرات الوزارة للاستهلاك

العام ككل مع الاحتفاظ بالمخزون المقدر

منها لثلاثة شهور ٣,٥ مليون طن .

الانتاج المحلي والمفسوح

والمقسوح الفعل للمواد التموينية

خلال شهر جمادي الاولى ١٤٠٧هـ:

المحل

و الكمية بالأف طن و :

المسادة

الدقيق

الارز

وفيما بلي بيان بالانتباج المحل

تشير تقارير فروع الوزارة المختلفة وتقارير مصلحة الإحصاءات العامة لوزارة المالية والاقتصاد الوطني الي استقرار اسعار معظم السلع بصغة عامة في انحاء مناطق الملكة على الرغم من أرتفاع وازدياد حركة التصدير عن

الانتاج المحلي واعادة التصدير لدول

مجلس التعاون بعد افتتاح جسر خدم التموينية في مناطق الملكة . وبمقارنة اسعار المواد الغذائية الحرمين الشريفين وعا تم كذلك من ضبط اوزان حمولة الشلحنات المقلة

والأستهالكية في المملكة العربية السعودية في الدول المجاورة نجد أن للبضائع مما يدل على جهود الدولة على استقرار الاسعار وتوفير كافة المواد اسعار ثاك المواد في اسواق الملكة اقل التعوينية .. كما انخفضت اسعار بعض بكثير من اسواق الدول المجاورة . الصلع كالزيوت المنتوردة وذلك لناضنة وفيمة يل بيان متوسط الإسعار الانتاج المحلي للمستورد منها واسعار البيعية لاهم المواد التموينية الرئيسية البيض حيث تراوح سعر الطبق الواحد

	القصيم	الدمام	جسدة	الريساض	اسم السلعية
•					■ الأرز 80 كجم:
	٨.	A.F	Yo	VV	ارز امريكي ۽ ابو بنت ۽
	170	3TA	12.	150	ارز عنبر بشاور بسمتي
	70		90	09	ارز سيامي ه ۷۰ کچم ،
	07		13	01	السكر سكر خشن
14		17	17	14 . 4	الزيوت زيت مازولا ، مستور
	18	18	15	12	زيت نرة عافية . محلي ،
	4	4	4	4	زيت النخيل ، العربي ،

بين ٢٣ ـ ٤٦ ريال في مناطق الملكة 🗷 الدقيق : اسعاره تتميز بالاستقرار سواء في مدن محطات الصوامع او في ولقد حققت مبيعات مؤسسة

بقية مناطق المملكة ويرجع ذلك لثبات الصوامع لشهر جمادي الاولى تقصاعن الطلب ولقد كانت اسعاره تتراوح ما مبيعات ربيع الثانى بنسبة ٨٪ للدقيق بين ٢٥ ـ ٢٩ ريال للدقيق الفلخر المكيس و ١٥٪ للنقيق السائب .. بينما ، بـودرة ، ويتراوح سعـر الدقيق ارتفعت مبيعات الإعلاف بنسبة ٣٪ العادي ما بين ٢٣ ــ ٢٧ ريال فيما ومبيعات النخالة بنسبة ٢٠٪. يتراوح متوسط اسعار الدقيق البر ما

مناطق الملكة .. وتقوم الوزارة بمراقبة ومتامعة حركة الإسعار المطبة والعالبة اليابان. بصورة مستمرة وتوفير كافة السلع

واشنطن _ كوينا _

الخارجية للدول النامية ارْداد الى هذه التعبيلات جنبا الى جنب مع طلب ١,٠٣٥ تريليون بولار في العلم الماضي مرتفعا عن ٩٩٢ بليون دولار هي ديون العلم الذي سبقه وهذه هي الرة الاولى التي تترفع فيها قيمة الديون عن تريليون دولار.

> العائلية لعام ٨٦ . ٨٧ ونقر هذا الليلة قبل الماضية ان ما يتراوح بين ٣٥ و٠٠ بليون دولار من الزيادة خلال العلم الماضي يرجع الى اعادة تقييم قروض مقومة بعملات غير للدولار الامريكي. وبين التقرير ان التكهنات الخاص بالعام للقبل تشير الى زيادة فعلية بنسبة اربعة بالثانة في اجمالي ديون الدول النامية ليصل هذا الاجمال الي ١,٠٨٠ تريليون بولار.

واشار الى يروز اجماع في عام ١٩٨٥م على الحلجة الى سلول منهج جديد للتعامل مع المشكل التي تواجهها الدول المنينة مع التركيز على اعادة العافية لاقتصاديات هذه الدول.

نريد الحفاظ على علاقاتنا مع ايران ولكن اذا ما اصرت طهران على اسعار

قلت مصغر تجارية هنا امس ان شركات استبراد النفط اليابلنة قررت عدم تجديد عقودها مع ايران اعتبارا من اليوم الاحد وتكرت ان شركتي شووا شيل وكوسمو اويل لن تجددا عقدهما لاستيراد النفط الخلم الايراني اعتبارا من عارس الجاري بعد ان كانت تستوردان هذا النقط باسعار ثابتة منذ بداية فبراير المنصرم وتعتزمان الان

التحول الى السوق الفورى. وكفت شركة , شووا ، تستورد ٢٠ الف برميل يوميا وشركة (كوسمو) ٤٠ الف مما جعلهما من اكبر المستوردين في

وقلت مصاير شركة (شووا) اننا

تسوكوسان وميتسوي وبسان الرتبطة بعقود لفترة يتاير ـ عارس قد تسلمت معظم الكميات المتعاقد عليها مع نهاية شهر فيراير الماضي ولذلك غان وارداتها من ايران خلال مارس الجاري سوف تنخفض الى درجة كبيرة.

وقال تقرير البنك الدولي ان استعادة اعلن البنك الدولي أن أجمالي النيون النمو يتطلب تمويلات من الخارج لدعم كاف في الاقتصاد العللي وسياسات تجارية مناسبة لمواجهة الزيادة في صغرات النول المبيئة. واضاف ان رَحْم الاجماع خَلال علم ١٩٨٥ يچب ان يستمر خلال العلم

واظهر تقرير البنك عن الديون الحالي. واشار الى انه في عام ١٩٨٦ لم يتم بصورة عامة الوفاء بشروط أعادة هذا النمو وعلى الرغم من التعديلات التي اجرتها العديد من الدول المدينة الا ان المؤشرات في مطلع هذا العام تدل مرة ثانية على تباطؤ نمو الاقتصاد العللى واكد التقرير أن الإخفاق في خلق القروف المواتية للتعديلات الرامية التحقيق النمو الاقتصادي يحمل بين طياته مخاطر تراجع النمو في العديد عن

هذه الدول المدينة. وقال التقريس ان الانخفاض في عائدات النقط في العام الماضي ولد خسائر لدى الموربين النقطيين في شبه القارة الافريقية ولدى النول التي تعلني عن ديون صَحْعة.

ميزانها التجاري بنسبة كبيرة وأن الضغوط التضخمية ستعاود الظهور واشبار الاتحاد القومى لخبراء الاقتصاد ارباب العمل في اخر تحقيق له تشريوم الاثنين الماضي الى أن شبح

الانكماش الاقتصادي الذي كان يلوح ذكر الإثماد القومى لخبراء الاقتصاد حتى وقت قريب في الأفق قد ازيح لفترة أرباب العمل ان معدل ذمو الاقتصاد ابعد في المستقبل. الإمريكي سيرتفع بشكل طفيف خلال العلم الحالي بسبب تقلص العجز في

النمو الانتصادي بأمريكا

وقد تضاطت نسبة القاتلين بأن الولايات المتحدة ستشفد انتكاسا اقتصاديا اعتبارا من العلم، الحالي اذ لم يؤيد ذلك الراي سوى ١٧ في الملقة فقط من خيراء الاقتصاد الـ ٢٨٠ الذين تم سؤالهم وذلك مقابل ٢٢ في المائة قبل

من خبراء الاقتصاد عن اعتقادهم بان سنة ۱۹۸۹ سنكون سنة خطيرة في حين اشار ۲۶ في المائة مثهم الى علم ١٩٨٨ . وقد بنى الاتحاد تقديراته على اسفس خفض العجز التجاري الامريكي الي ۱۵۰ ملیلر دولار علم ۱۹۸۷ والی ۱۲۰ مليارا عام ١٩٨٨ وذلك بعد ان سجل ق العلم الماشي رقما قياسيا اذ بلغ ١٧٠ مليار دولار .

ركة تد اول الإمار (١٠٤٠) الموافق (١/٢٨ /١٩٨١م)

N	1			2	33	/		
اخر آول	متوسط	ادنسي	اعلىسىي	العثد اول	العفقات	الشركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
			القطاع المااسسيي :-					
707 777 770 770 777 777	270 270 270 170 170 170 170 170 170 170 170 170 1	175 175 175 175	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	- 7: - 7: - 7:	امراايرااا	البنك العربي الوطين البنك العربي الوطين المريك و الموان و المريك الموان و		
			القطاع العناءي -					
74. 1.00 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14.	797	198111111111111111111111111111111111111	15. 15.	17. 4 17. 4 17. 4 17. 4	111111 ₄ 1111 ₄	السعودية للمناعات الاساسة (سابك) الاسداد العربية (سافك		
			قطاع الخدمات والعرافسق بـ					
104 159 104 114 110 110 117 117 117 117 117 117 119 119 119	17. 117 117 117 117 117 117		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	- 74. - 74. - 74. - 74. - 74. - 74.	1-11111	كهربا الوط الترب		
			;					
701 70 171 177	11. 07 197 17.	17:144	17. 00 140 11.	-1744 1244 1244		الوطنية للتمنية الزراعية (نادك) القميم الزراع الزراعية الزراعية المنافكة الزراعية الزراعية الرواعية الموكولية للأمهال		
$^{9}\lambda_{+}^{3}$ جمالى عدد الاسهم المتداوله عذا البحرم = ($^{1}\lambda_{+}^{3}\lambda_{+}^{3}\lambda_{+}^{3})$ سهما وتمثل (1) شركات . "أجمالي تيمة الأسهم المتداوله هذا البوم = ($^{1}\lambda_{+}^{3}\lambda_{+$								

لنامل من الجسَميع سر

إذ تحرص على استمرار وصول اعداد الجريدة الى المشنركين منمصالح حكومتية وشركات ومؤسسات وباقى الاخوة الفراء د ون انفطاع بعَد تَارِيحُ ٢٠١٦/٢٠ هـ الموافق ٢١٢٨/٢/٢٨ مر

تحظى الاملكن المقدسة بعناية كبيرة من القيادة السعودية منذ عهد

وتتضح هذه العناية من خلال الإموال الطائلة التي صرفت في اعمال

ولقد أو في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود

حفظه الله اهتماماً خاصاً بالمشروعات المتعلقة بمكة المكرمة والمبينة

المنورة سواء ملكان متعلقاً بتوسعة الحرمين الشريفين او بلوضاع

وتأتى موافقة خادم الحرمين الشريفين على تأسيس شركة طيبه

للاستثمارات والتنمية العقارية كامتداد لحرصه حفظه اشعلي توفير الاسباب التي تكفل لمدينة الرسول المزيد من النطور والنمو .. كما انها

تأتي منسجمة مع ماسبق وان اعلنه حفظه انه من انه يعطى مشاريع

المدينتين الشريفتين اولوية خاصة نظرأ للمكانة المقسسة التي تحتلها

والواقع ان انشاء هذه الشركة الاستثمارية يحقق العديد من

كثنك فان هذه الشركة تمثل قناة استثمارية جديدة للمواطن السعودي مما يفتح امامه افاقاً يستطيع من خلالها ان يساهم في نهضة

وكما قال صلحب السعو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز فان انشاء شركة طيبه للاستثمارات والتنمية العقارية يعتبر بداية مرحلة جديدة في مراحل النهضة العمرانية والانمطية في المدينة المنورة كما سيكون هذا المشروع بمثابة انطلاقة مباركة في مجال البناء والتعمير فيها وصفحة وضاءة تضاف الىسفر اعمال الانجازات الخيره لخلام الحرمين

.. وللدوهسة يسسلانم

لست وحدي ذلك الذي رفت تباريح الشوق في قلبه الخلي، كل

الرفاق الذين فارقتهم منذ سبع من السنوات . . كانت الحفاوة علامة

اصالة عندما التقيت بهم . . ضمن وفد رؤساء تحرير الصحف المحلية

كنا فئة من الاحباب يجمعنا طموح ، ويشد أزرنا عزم لا يلين. .

كنا على وفاق مع الأمال المجنحة ، وكان الرفاق يمنحون العمل جل

جهودهم . . يمنحون الحرف معنى للحياة . . غرسوا نبات العشق

حتى أينم . . نقشوا على جدار الصمت سطرا تلته سطور جاوزت

المحال . . حين علمتنا الليالي ان السؤال ضرب من المس حين لا

يجدي السؤال ، فاصدرنا مجلة العهد، الى ان حان الرحيل، فتوارت

مرت سبع من السنوات وهأنذا اعود . . يدفعني الحنين ، وتلج بي

اطياف غريبة من ذكريات العمر . . فاذا الغافيات من الشجون

تصحو على رجع الصدى. . لتعيدني للماضي .

خطرت زغب الحواصل وارتعشت خطاها

وفي ربوعك أورقت بين الحنايا

يادوحة المجد المضمخ بالطيوب

زهرة العشق للحلم العصى

الاحلام . وغفت الذكريات .

يادوحة الذكرى الحيية

ان أرى فيك الحيية

فعلى ثراك

في الزيارة التي بدأت للدوحة يوم السبت ٢٣/٦/٢٣ . .

الوطن والحصول في الوقت ذاته على العلادات المالية

الايجلبيات. فهو ، اولا ، يحقق للمدينة طموحاتها في ايجاد نهضة

عمرانية شاملة وذلك لان الشركة قامت اساسا بعد اتمام دراسات مستقيضة بحيث تحقق الهدف من اقامتها بالشكل الذي يمكنها من

المدينتان في نفوس ابناء الامة الاسلامية .

المساهمة في يرامج اعمار المدينة

البناء والتشييد والترميم والتوسعة المتعلقة بقحرمين الشريفين في كلفة

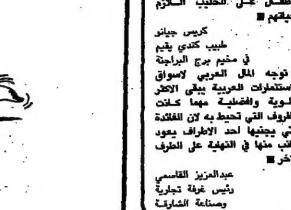
جلالة المُغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وحتى اليوم .

الهجمات الوحشية التى يقوم يها الانسان ضد البيئة واذا اربنا الحفاظ على الكثرة الارضية ومواردها ابجب علينا ان نتيني عملا اخلاقها لوقف مثبل تلك الهجمات 📷

يأسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان 🕿 الحصنان لا يبزال مستميرا للمخيمات حيث ان حركة امل لا تسمح لاي شخص بنخول المخيمات او للخروج منها وتصادر الإعدادات للطبية ولكن على الاقل يحصل الاطفال على الحليب السلازم

طبيب كندي يقيم في محيم برج البراجنة 🕊 توجه المل العربي لاسواق الاستثمارات العربية يبقى الاكثر اولوية وافضلية مهما كانت الظروف التي تحيط به لان الفائدة التي يجنبها لحد الاطراف يعود جانب منها في النهاية على الطرف

رئيس غرفة تجارث وصناعة الشارقة



فهد محمد التحاس

عندما تشعر النقس بالنقص ويتعثر عليها سلوك الوسلال الحسنة لتحقيق ما تريده ، أو تجليق ما ترغبُ فيه أو تعويض ما فاتها .. تقوم داخلها معركة كبيرة تتصادم فيها كل من . الأنا ، الشعورية المتعطشة لتحقيق الذات واشباع الغرائز و (الانا العليا) اللاضعورية الغائرة في الاعماق ، والتي تقف موقف الرقيب من الاولى ومن القوى الغريزية وتتضف بالاخلاق ولكن هذه الاخلاق تتفاوت من شخص لاخر ، وتعتمد على نوع ما اختزنته النفس بداخلها من قيم ومبدىء وما تعلمته من خلال التربية الأولية من الوالدين والبيئة الاجتماعية .

هذا التصادم الشعوري واللاشعوري يحنث لأن الوسائل الموصلة لتحقيق الرغبات او الغرائز تقع تحت تاثير القوى الخارجية كالقانون والمجتمع والدين والعرف ، مما يوك في الامراض النفسية والاجتماعية وبرقض الواقع بقوائيته وتقاليده مما يجعلها تلجأ الى الحيل اللاشعورية حينما تكون الوسلال التي ترضي ء الأنا ، الشعورية ميسورة او مصوحا بها او انها لا تقوى عليها ومن هذه الحيل ، الاسقاط، وهي حيلة عقلية لاشعورية يصاب بها المريض النفسي ومعناه : أن نطرح ما تكره من القشنا على غيرنا .. كان يصف الاحمق الناس بانهم حمقى والبخيل يصفهم باتهم بخلاء والغبي يصف الأتكياء بالغباء والجاهل يصف العلماء بالجهل .. وهكذا وللاسقاط وظيفتان تجلبان الراحة ، للانا ، المتعطشة .

الأولى .. الشعور بالاستعلاء على الآخرين والثانية : اشعار الناس بانها ليست وحدها التاقصة فيخفف ذلك الم

ويما أن الاسقاط لا شعوري فالانسان نو النفس المريضة لا يشعر بتقصه هذا ولا مقدار ما يتصف به من صفات سيئة يلقى بها على غيره .. فكم يكون مؤمنا أن ترى انعمانا قريبا منك او تصلك به صلة ، مريضًا بهذا المرض الذي لا يشعر به ويجعله يرى نفسه عللا أوق العلماء وحكيما أوعى من الحكماء . وسياسيا لا تغيب عنه شاردة ، وعظيما لا يرى بجانبه من يستحق الاجلال والاعبار وينطوي على غرور يجعل رايه فوق لراء الأخرين ونظره فوق الانظار وعلمه قوق كل علم .. لا يترك فرصة لحديث الا ويصف غيره بالحماقة والبلادة والجهل ، وهو في الحقيقة مريض محطم الاعصاب مسلوب الارادة قاقد الامل لا يثق بنقسه غير مطمئن غوقعه بين زملاته ومجتمعه وهو انن يستوجب منا العطف والنصح والارشاد لنمكنه من التغلب على . أنا ، نفسه الديضة لا أن نشجعه ونيسر له السبل للنيل من الأخرين ونزين له عمله ونقول عن سخريته بالغير بانها مداعبة منه فيذلك نجعله يتمادى ويقع في الخطأ تلو الخطأ ، وفي النهاية يحظى من الآخرين بالكراهية والنقور منه ومن مجالسته او الاستماع لحديثه



﴿ المنطقة الشريِّية ، علمًا أنه سيِّم عقد اختيار شقه في نفس الوقت ، وذلك إعتبارُامن يوم السبت الموافق ٧/٧/٧-١٤٤ إلى يوم الأربعاء ١١٠/٧/٧-١٤٤ ، صد الساعة المرا بعة عق / الشاخة مساهُ يرميًا ولن تقبل أية إجابًا بان بعدهن التاريخ • هذا وسعلن أشحاء الفائري في الحفوا انتاج يؤمروع المردر بالمنطقة . مرتمياتنا بالتريني والسين تعجيع



مبع علامت ١١م ١ امام الإجاب الصبحيحاء س ١. يعني في الأبيض المتفطع والذي بنسهم ميرالشارع إلى عا رأت : ـ

... يسمل حاسبين السين والمسكون من موجود على موانت : (. السماع بالتقل من ما أنه إلى حارة الحين حب رضة السائق وهيري المقدة . ب المسماع بالتقل من حادة إلى أخرى فإلها يُع وفوه سريقنما أد تجادث السيارات المتقدمات عليماً . 3. بيان الحارث الترويد د. جمد الأجرية محجة .

سن ٢. عنيما تقود مسبارة بسبطة ١٠٠٠ كم/سن فإن المسافة اللازمة للوقون تكون: • رأر مساخة ١٦٥ م إذا كات على طريق جات ومعبّد . بدمساخة ١٥٠م ﴿ إِذَا كَمَاتَ عَلَى طُرْقِيهِ جَلَفَ وَمَثِدَ . 5. مسافة 170م ﴿ إِذَا كَانَ عَلَى طُرِقِهِ حَلِقَ أَرْ وَلَقَ د. مسافة ٢٦٠م ﴿ إِذَا كَانَ عَلَى طُرِقِهِ مَبِلَى أَوْرُقِقَ

> من ٣٠ . يمنع الدوران على شكل حمق (1) في الحالات المثالية :- إذا تشدر دلية ممكة المردد لمسافة «اقلم في كلا الإنجاعين»
> بد إذا كان أقرب مركة قامة بالجاعك فيداكترمن - > قدم . ع. في التواسع فأن ، لاتجاء الواحد . * . - إذا كت تريف في العرفة في تنس الطرحة بالإتجاء المعاكمست -



قلت للاستلا الجامعي.. بعد ان تبادلنا كلمان الترحيب.. باسم الاضوة اشكركم على حديثكم الصريح في الحلقة الماضية.. والإخوة يودون التعرف عليكم فهل تأنن لي باعطائهم الاسم

فارجو ان تكون مفيدة في تصحيح الاوضاع وتطوير

تعال.. کثر انه من هذا النوع من الملاقيف لكن ليس من الصالح ان يحتل مسلحة اكبر.. حتى لا يفقد قراءه .. قلت.. وماذا ترغبون ان: بيدا حديثكم في هذا اللقاء ؟ قال.. وما دام الحديث في الحوار الماضي عن التنظيم الاداري والمعلاقسات الجامعية .. فأرى استكمالا لجوانب الموضوع ان اقول بان اتجاهات القيادة الجامعية تحكم توجهاتها

الإشخاص للعناصف. حجم الجامعة وسلحات

قال.. خدّ مثالا على ذلك.. موقف القيلاة الجلمعية من العناصر الإنسانية ومدى ثقتها في العنصر السعودي من اساتذة الجامعة.. فانه

الكريم ؟.. قال.. العبارة ليست بالاسماء ولكن بالافكار والاراء

الادارة الجامعية.. قلت.. ولعلك اطلعت على

زاوية انتظر في عدد الاثنين ۱٤٠٧/٦/٢هـ في جريده اليوم الغراء بتوقيع ملقوف حيث علق على حديثكم وطلب تبادل مسلحات الكتابة..

التنظيمية في اختيار

قلت.. وماذا يعني هذا القول في ممارسة التنظيم؟ قال.. الاستاذ الجامعي وقد استدار في جلسته متوجها الى.. ان اتجاهات ومواقف القيادة الجامعية تتأثر يعوامل تقسية واجتماعية وثقافية وعلمية في تنظيم الإدارة الجامعية.. فهي اما أن تكون سلبية او تكون ايجابية.. فتتضح السلبية منها والإيجابية في صورة مكبرة على الواقع على قدر

العمل فيها.. قلت.. أتطلع الى مزيد من الايضاح ؟

خصاية اسبوع المردر



الإعتماد على الذات في اخطر

مبادين التنمية في الجامعات..

فحكومة خلام الحرمين

الشريفين تنفق الاموال وتوفر

الإمكانات لإعداد تنمية القوى

النشرية السعودية المؤهلة

لتقوم بدورها الانتلجى قيادة

وممارسة عملية في كل ميدان

من ميادين التنمية الاجتماعية

و الاقتصادية لكن بعض قياديي

الجامعة قد يتطرون الى هذه

الغاية نظرة المتردد في قيولها

رغم انهم هم باعیتهم من

صفوف اسأتذة الجامعات

السعوديين حالفهم الحظ او

الصدفة فتم اختيارهم

لمناصب قيادية.. فيرون في

تطوير اساتذة الجامعة الذين

قد يفوقونهم مصدر تهديد..

فلحمانة الذاتية.. تجدهم

يترددون في قبول هذه الغلية..

وقد يسعون لعرقلة تحقيقها..

يستزيدك توضيحا.. فكيف

يمكن التمييز بين القيادات

الجامعية لمعرفة السلبية منها

والإيجابية فهل هنتك مقاييس

عملية تساعد على معرفة

قال.. ان القيادة الجامعية

غبر الواثقة في اساتذة

الجامعة السعوبيين يمكن

١ ـ تميل هذه القيادة الى

الاعتماد على غير السعوديين

التعرف عليها من خلال...

القيلاة الجامعية ؟..

قلت.. لعل القاريء

ليكتور/على عبدالعزيز العبدالقاد

السعودية دورا في التاثير على القيادة والتشكيك في مبدأ السعودة وتزرع العقبات امام التفكير في منح السعودي الثقة والدعم.

٢ ـ والدليل الإخر على هذه القيادة الجامعية غير الواثقة في السعوديين انها في تنظيمها

الإدارى لا تندرك الضبرر الناشيء من تكديس اكثر من منصب في يد واحد ممن يتم اختيارها لهم على اسس شخصية بينما يتولجد في

الساحة الجامعية اساتذة جامعيون سعوديون انفقت عليهم الدولة الكثير لاعدادهم للدور التعليمي والاداري في الجامعات وقد تفوق تخصصاتهم تخصصات اولئك فاستاد اكثر من منصب لشخص واحد يؤدى الى هبوط المستوى الادائي والانتلجي في القطاعات التي استنت اليه مستوليتها.. حيث تتزاحم الاعباء على منكبيه كما أن من شأن هذا التنظيم السيء اثارة التذمر في تقوس اساتدة الحامعة. الذين يدركون عدم الثقة فيهم

وينشا صراع خفى يهدد بقتل ٣ ـ ودليل اخر على الاتجاه

السلبى للقيادة الجامعية هو ما يتخلل حديث المسئول من لمزات وقفشات تنم عن عدم الثقة لديه في الاستاذ الجامعي السعودي حيثما يقابله.. اذ تتحلب من بين شدقيه الفاظ يدركها الانسان

المرهف تتم عن عدم الثقة والاعتبار.. ومن غياء هذا النوع من القياديين انه لا يدرك احيانا

ما يقول..

قلت .. وهل لديكم اقتراح لمعالجة هذا الوضع ؟.. قال.. الا يترك لمثل هذه القيادة التحكم في مصائر الناس.. وتقود الجامعات الى الهاوية.. ولابد من اعادة تقييم اوضاع الجاميعيات من قبيل وزارةالتعليم العالى وغيرها.. فأن الجامعات هي مصانع الرجال ولضخامة الدور الذي تضطلع به والاهداف التي ينبغى تحقيقها فلا يد من قيادة جامعية جديرة بالثقة.. كفئا لتحقيق الرسالة واداء المستولية وان الجامعات هي الصروح الشامضة للعلم والثقافة وخدمة المجتمع.. فالقيادة امر حتمى لاي تنظيم لكن يجب ان تكون على المستوى المطلوب وفي ايدى من يستحقها ولقد قال الرسول الكريم ما معناه (اذا وضع الامر في غير اهله فانتظر الساعة) ويعني وضع الرجل في المكان غير المناسب. ولقد صدق الشاعر العربي

الجاهل حين يقول: لا يصلح الناس فوضي لامراة لهم ولا سراة اذا جهلهم سلوا قلت.. لعلك تلملم معطفك للتوجه الى حيث العمل قال.. اجل.. قلت اشكر لك صراحتك العلمية التي ينبغي ان تكون صفة ملازمة للعلماء.. ولنترك القراء يبحثون بأرائهم المؤيدة او المعارضة . والى اللقاء

استراتيجية وتسير خلفهم وكانهم هم اصحاب القرار وهذا اخطر ما يكون في التنظيم الاداري في الجامعة.. وتلعب هذه العناصر غير

فإذا جفاف العمر يضحي ينبوع عاطفة نبيلة . . واذا ليلاي تهديني مع الحب الحياة ، فعرفت كيف اهديها عقودا من نجوم الوفاء ، وعرفت كيف اخبيء في ضفائرها همسا نديا. . وعرفت كيف (على سيف البحر . . اشدو مواويل القهر) عرفت كيف على صدر الحبيبة اغفو اذا (عيني ضناها السهر).

> خبأت في شواطئك الجميلة عشقا لليلاي التي كانت اذا (سرى الليل) ترافق الاحلام والقمر خبأت حبك في الجفون ادمنت عشقك رغم البعد رغم تساوة الصد جربت أن أحيا بعيدا فاعادني لهواك سهدى رجعت ملهوفا عليك يشدن خوفي على حبي خوفي عليك عدت . . وفي صدري عامة

وعلى جبيني من صدى الماضي علامة سألت عن طفل كان اسمه منصور . . سألت عن فتاة كان اسمها غادة، كانا زينة حي (نجمة) . . كانا مبعث البشر وعنوان السعادة . . فتشت عن مرابع العشق القديم الذي اغتاله سوء الظن ، وزقه لمأواه الاخير سوء التقدير . وفي (نجمة) لم اجد غادة او منصور . . لم اجد مرابع العشق القديم ، ولكني وجدت الكل صحبي . . الكل يحتفي بالقادمين من ارض الخير والعطاء . فكانت حفاوة ابناء الدوحة بروساء تحرير الصحف المحلية . . وجها من اوجه الاصالة في هذا البلد الصغير بجغرافيته والكبير بانتمائه الوطني

والقومي والديني. سلام على الدوحة يوم اللقاء . . ويوم الوداع، ويوم لا تغيب عن البال ذكريات اضحت جزءا من العم، وجزءا من القلب.

الوكالية العربية للعيارات

تعلن الوكالة العربية للسيارات بأن موظفها السيد/ جوزيف فنست ديفز بريطاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ۷۹۳۳۷۸ واقامة رقم ۲۰۰٤۵٤۱۰۲۱ سوف يغادر المملكة بتأشيرة خروج نهائى. نرجو من له مطالبة على المذكور مراجعة الوكالة خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر الإعلان او الاتصال على الهاتف رقم ٨٥٧٦٠٢٤ والوكالة غير مسئولة عن أي مطائبة تجاه المذكور بعد هذا التاريخ .

وابعادهم عن مواقع العمل التي يشعرون انهم سيقدمون

وتوليهم مناصب قيادية بمناسة أسبوع المرورلدول مجاس للتعادق الحليجي لعام ١٤٠٧ه. تعايث إِمَا يَهُ مُرِدِرَالمِنْطِقَةُ إِلْسُرِئِسَةٍ عَنْ إِقَامَةُ مَسِانِفُهُ لأَقِدُمُ مِيارَةُ بِالمَنْطَقَة الشرقية رفقاً للشروط التالية --١- أن تكون السيارة بحالة عيدة واعتازت الفخص المورث ٢- أن يكون جهم السياحً مطابقًا للموديل والسنية التي صنعت فيها . ٢- أن يكون مالك السيارة من المنطقة ،لشرقية • £- أن تكون اجتمارُهُ السيارَةِ سأريةِ المفهولت هـ إحضار السيارة الموآد إدخالُوا المسابقة إلى ساحة العرض بمنبى معرض المرورتي شارع المزارع بالدحام قبل يوم ١٤/١/ ١٤٠٧ ٤ عن الفيهيّا من قبل اللجنة المشكلة وعدم بويرا إلأفي

ر الله اوفد >



● ويقول السيد احمد عبداش حيدر مجيباً على سؤال عن الدوافع لقدومه للمحطة : انه يجب على كل انسان ان يتبع انظمة المرور وذلك من خلال تنفيذ الاوآمر التي تصدر منهم وذلك حفاظأ على سلامة الناس وقائدي السيارات وحياة عائلتك واطفالك .. وعن الصعوبات والمشاكل التى واجهها

الحمد لله لم نجد اي صعوبة في

● ويقول السيد احمد على: سبم الموجودة لدينا

قدومه قال :

بها بعضاً من الاعطال الموجودة في المبيارة وذلك بعد ان كشفها الكمبيوتر ووضعت على الورقة المشار اليها بالخم الاصغر بانها بحلجة ال تصليح وفعلا سانھب الى بعض الورش كى اقوم باصلاح الإعطال التي فيها .. هذا ولا ننسى أن من قوائد الفحص انه عند شراء السيارة من المعارض يتبين هل هي صالحة ام غير صالحة للاستعمال فينا اعتقد ان هذه هي ميزة تنفرد بها هذه المحطة التي اتمنى ان تستمر لتنهى

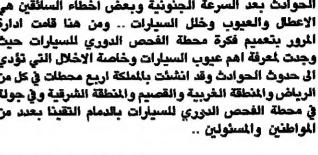
 ويقول ميران احمد الحكيم: انا أعمل في شركة وقد ارادت هذه الشركة تجديد استمارات السيارات الموجودة لديها ولكن عندما قدمنا الى الرور طلب منا أن نراجع محطة الفحص الدوري للتاكد من صلاحية السيارات الموجودة في حوزة الشركة .

وعن الكيفية التي تمكن من الحصول على أذن بدخول المحطة قال : في الواقع ائني ذهبت الى الصندوق وذلك لدفع المبلغ المطلوب وهو (٧٣ ريالًا) رسم الدخول ويعدها حصلت على الاستمارة وبخلت الى المحطة وفحصت المسارة ولم تنجيح في الفحص وكتب في الاستمارة عبارة ، فشل ، وبعدها ذهبت اني ورشعة خارجية وقمت بتغيير البواجي والظنر ، وبعدها اعدتها الى القمص واحمد الله انها نجمت .

واجهها .. قال : هو الانتظار الطويل الذي واجهناه وذلك لكثرة الإقبال على المحطة وخاصة عند بداية الفحص حيث اننى انتظرت اكثر من ثلاث ساعات حتى وصلني الدور وخاصة اذا علمنا أن ادارة المحطة لم توفر لنا مظلات عند مكان الفحص مما يوجد لدى المراجع صعوبة أ الانتظار تحت اشعة الشمس

المافات متباعدة

الحقيقة عنيما سمعت باهمية الفحص الغنى اتبت مسرعاً حتى اكشف على سيارتى وعندما دخلت المحطة طلب مثى في نهاية الفحص بتغيير لوحتى السيارة الامامية والخلفية وبالفعل ذهبت وبحثت عن المكان الذي تصنع اللوحات فيه واستبطتهما بلوهات جديدة ولكن من المؤسف ان مكان تغيير اللوحات يبعد عن محطة القحص الدوري حوالي • مكم بالاضافة الى عدم معرفتي بموقع الشركة التي تصنع اللوحات حيث بحثت لاكثر من ثلاث ساعات ووجدته



عملية الفحص فأد فحصنا السيارة بكل يمر وسهولة حيث لم تستغرق عملية الفحص اكثر من ١٠ دقائق .. واتمنى من جميع المراجعين الذين يراجعون الغحص الدوري مراعاة النظام والدقة حتى يتمكنوا من الحصول على خدمات المرور دون ابنى معاناة .

قدومي للمحطة هو الإعلانات والإوامر ائتي اصدرها المرور في الصحف اليومية والتي كان لها اكبر الاثر في دفعي الي القبوم الى هذه المحطة حيث انني اتيت ألى هذه المحطة مرتبئ اولهما فحصت سيئرتى والأن افحص سيئرة ولدي وذلك لللاطمئنان عبلي سلامة السيارات

● وعن العوائق التي واجهها خلال

عندما بخلت سيارني الفحص وجدت التلاعب المُوجود من قبل ضعاف

● اما بالنمية عن العواثق التي

الحارقة .. نتمثى من المسئولين مراعاة

بين فروع المرور

● ويقول غائم فواز القحطاني: ق



غير معروف وبعد السؤال المتكرر لدى المواطنين وجنت هذا المكتب وطلبت منهم تغيير اللوحات وذلك حسب طلب مسئو في الفحص الفني ولكن فوجئت ان ثمن اللوحتين الخلقية والامامية ١٠٠ ريال مستعجل اما إذا اردتهما بعد اسبوعين فيكون قيمتهما ١٤ ريالًا فقط ، بالإضافة الى ان شهادة الفحص مكتوب عليها عبارة ، اعادة السيارة للفحص خلال مدة اقصاها اسبوعان اعتباراً من تاريخ الفحص السابق ء . مما اضطرنى الى شراء اللوهات بـ ١٠٠ ريال هتى لايغوتني موعد الفحص وبقتائي ادفع قيمة القحص من جبيد .. من هذا نرى ان الصعوبة تكمن في عملية التسعيرة للوحات بالإضافة الى بعد هذا الموضع عن المُكأن الذي توجد فيه محطة القحص الدوري .. وجهل الكثير بموقع هذه الشركة ، والتي لها علاقة مع كل صلحب ميارة .. كل مانتمناه من المسئولين هو حل هذه الشكلة لكي يتمكن المواطن من الحصول على خيمات المحطة بكل يسر وسهولة وخأصة اذا علمنا أن الكثير يُطلب منهم تغيير اللوحات يصفة مستمرة

اخيراً في شرق مدينة الدمام وفي مكان

اقتراهسات للمرور

● أما عبدالرحمن عبداشه المبارك

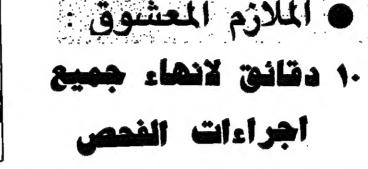
فيقول : انا اهتم بفحص سيارتي بعد

كل سنة اشهر مايعادل بالكيلو متر (٢٠) الف كم) . وذلك للاطمئنان على سلامة السيارة ولكن بعد ان قامت ادارة الرور باقتتاح هذه المحطة ذهبت لكى افحص سيارتي واتاكد من سلامتها وبقتائي تسهل على قيادتها في يسر وسهولة دون خوف من خلل قد يكون موجوداً فيها .. أما عن المشكل التي واجهها خلال دخونه الى سلحة الفحص الفنى .. قال : هنك مشكلة الدفع حيث أننا نقوم بالدخول في المسار المعد لنا .. وبعد وصول الدور تقوم بدفع قيمة الفحص في مبنى ثان مما نضطر الى النزول مرة اخرى من السيارة وندفع رسم الدخول وهو (٧٣ ريالاً) ثم نعود لتقلحا بانه يوجد غيرنا قد سيقنا في الدخول الي المحطة وبالتالي نضطر الى التاخر .. من هنا نتاشد ادارة المرور بوضع هذه الصناديق على الطريق المؤدى الى الدخول الى المحطة حتى يكون التنظيم اكثر سهولة وذلك بوضع خطوط على الارض لمنع تداخل السيارات في بعضها

● هذا وبعد ذلك التقينا باللواطن محمد على الشهري وسعيد مناحي الهلجري من موظفي ارامكو حيث حدثانا عن اسباب قدومهما فقال احدهما : اتبت ال هذه المحطة بعد ان سمعت من زملائي بقكرة الغمص الدوري والغوائد التي تعود على سائقي السيارات ومن اهمها الماقظة على سلامة المواطنين من اخطار الطرق والسرعة ، حيث اننى لم اجد اي صعوبة تواجهني خلال ١٥ دفيقة وجدت نضي منتهياً ولكني فشلت في بعض الاحتياجات المطلوبة لسلامة السيارة مما يدفعني الان الى عمل

● ويقول محمد عبداش ثنيان: لقد دخلت محطة الفحص الدوري وبعد وعندما عرضتها على احدى الورش قال وسرعة كبيرة حتى يمكن ان تتخلص من الكربون .. وفعلاً قمت بالاسراع عليها وبعدها احضرتها الى الفحص عرة لُخُرى بعد ان دفعت رسم القحص ولكن للمرة الثانية افشل ولا اعرف السيب حتى الأن من عدم صلاحية السيارة ، وقد أضطررت الى الذهاب الى ورشة تصليح لخرى وعندما عرضت عليهم

● اللا الا يكون هنك تنظيم لدخول السيارات ؟





● المقدم فؤاد القطان في محطة الفحص الدوري

- غانم: المحطة ومكاتب المرور متفرقة ومتباعدة
- عبدالرحمن: هناك اخطاء في المحطة وتحتاج الى معالجة
- محمد : سيارتي سيليمة وتفشيل ثيلاث ميرات !!

ريالًا وهذا المبلغ كبير جداً وخاصة اذا

علمنا أن سيارتي نظيفة ولا تحتاج الى

كل هذا التغيير وهذا المبلغ الكبير ..

وهنا اتسامل لملَّذَا هذا الارتفاع في سعر

تشييك كامل على سيارتي واتمنى من المواطنين ان يراجعوا هذه المحطة للحصول على بطاقة الامان حفاظاً على

ذلك أتضح لنا أن السيارة بها نسبة كربون كبيرة وذلك من قلة السرعة لى ان سيارتك بحلّجة الى خط طويل بخلت محطة الغمص الدوري ٣ مرات ولم انجح .. حيث انني عندماً دخلت ال المرة الاولى تبين ان هنك انحراف في الميارة قلوا لي بان سيارتك تحتاج الى العجلات وزيادة في نسبة اول اكسيد تغيير (الفلتر والكلبليتر) بمبلغ ١٨٠

التصليح وخاصة بعد افتتاح محطلت الفحص النوري للسيارات ، فهل هو استغلال المواطن؟ ام انهم يعتبرونه بنكاً متحركاً ؟؟ ! أين الرقابة عليهم ؟ !! ثلاث مرات ولم انجج

وسيارتس طيهة !! ويقول السيد نبيل حسن ابوعائشة : ان اكبر مشكلة صادفتني هي انتي

مما اضطرنى الذهاب بها الى ورشتة أخرى ودفعت قيمة الكشف على السيارة

الكربون وكتب في شهادة الفحص باننى

فاشل ثم ذهبت الى لحدى الورش

لاصلاح التالف وفعلا تم اصلاحه

وعدت الى القحص القنى مرة ثانية

وتين ليضاً ان هناك زيادة في نسية

الكريون اكثر من السلبق فاضطررت بأن

ادهب الى وكالة السيارة للتأكد من

صحة فشل الفحص ولكن عندما

عرضتها على المندسين بالوكالة افلدوني

بأن سيارتي سليمة ولم يوجد بها اي

والنتيجة هي نفس الكلام قلوا لي بانها سليمة .. مما دفعتي الى الدّهاب الي محطة القحص الدوري للمرة الثلثة ودفعت رسم للدخول وبعد الانتهاء من فُحص السيارة اتضع لي نفس الخلل الموجود سابقاً هو لول الكسيد الكريون علماً بان سيارتي تحمل موديل ٨٤ اي



● مراجعو محطة الفحص الدوري

نتمكن من تقديم الخدمات المطاوية لهم بكل يس ومبهولة . 🛎 وعن عدم وجود موظف استعلامات بمكتب رخص المس يقول الملازم اول

سلطان العشوق:

حنيثة الصنع ولكن دون جدوى .. هنا

اتساط ملاا افعل فقد ذهبت مها الى

ثلاث ورش لاصلاح السيارة ولم انجح

وكل مرة ادفع مبلقاً كبيراً بالإضافة الى

اضاعة الوقتِ حيث اننى اعمل في مدينة

الجبيل علماً ان هذه هي اوراقي فيها

مايتيت نلك غن السدول واين

● ويقول حسن ابوعـائشه: غـور

سعاعى يان هنبك غمصاً دوريـاً

للسيارات وان السيارة لاتباع إلا اذا

كفتت مفحوصه وموضوع عليها استيكر

يعل على أن السيارة سليمة اتجهت قوراً

الى معارض السيارات وحراج

السيارات ۽ لشراء سيارة وعندما انهيت

اجراءات للبايعة ذهبت بالسيارة ال

منزي وبعد يوم واحد من شرائها

فوجئت بأن مكينة السيارة لاتعمل مما

اضطرنى الى الذهاب بها الى احدى

الورش وبسؤال لهندس السيارات قتل

أي بأن مكينة سيارتك غير معاحة

وبحلجة الى توفييب كامل بالإضافة الى

النفرنش ، ولم اصنقه حتى لننى ذهبت

الى عدة ورش فقالوا لي نفس الكلام ..

من هذا كيف يوضع عليها الفحص

الدوري استيكر وهى غير صالحة

بالرغم من ان صلاحية مكينة السيارة

من الاحتياجات الضرورية لسلامة

السيارة .. والشكلة عندما اعدتها الى

القحص النوري مرة اخرى على حساب

جيبي الخاص قالوا لي بان ما يفحص في

المسيارة فقط هي ادولت الصلامة ، اما

الملكينة والدفرنش لإتفحص لإنها ليمين

من ضروريات السلامة وهذه المشكلة معبت أحراجاً لمن يرغب شراء المبيارة

من أي معرض وذلك للثقة في الاستبكر

الموضوع عليها بانه لايوجد بها اي

عطل .. هذا لماذا لايوضيح للمشتري بان

السيارة مفحوصة تمامأ ماعدا المأكينة

والعفرنش حتى لايقوم اصصاب

المعارض باستغلال هذا الفحص في

الجبيسع نسي

غدبة المراجعين

• ويقول الملازم اول سلطان للعشوق

رئيس قسم رخص السير بمحطة

الفحص الدوري حيث بدا حديثه حول

طبيعة الخدمات التي يؤديها المكتب

هي أصدار اللوحيات الجديدة

وتجديد الاستعرة ونقل لللكية وذلك

بعد أحضار شهادة القحص الدوري

للسيارة بلجنياز الفحص بنجاح ونلك

حفاظأ على سلامة السيارة وسلاقها

بالاضافة ألى كل مايحتلجه سلاقو

• وعن الوقت الذي يستغرق في هذه

الاجراءات يقول أللازم اول سلطان

المعشوق ان هذه الإجراءات تتم يشكل

سليم وسريع من قبل جميع العاملين ق

هذا القسم حيث انه في حالة اجتياز

الراجع القحص الفني وأحضار شهادة

الفحص بالاضافة الى وجود الاوراق

المطلوبة مكتملة لاتستقرق العملية

أنهاء المراجع سوى ١٠ تقائق فقط

وتلك لتقييم أفضل الخدمات للمراجعين

وعدم ضياح الوقت عليهم بقرغم من

كثرة المراجعين إلا اننا نصعي دائماً الى

معاملاتهم في اصرع وقت ممكن .

عملهم يضيف قائلًا :

أن لاتؤخر عمل المراجعين وانهاء

• وعن المُسكل التي يواجهونها خلال

نحمد الله انه لاتهجد لية مشكلة من

قبل المراجعين لان جميع الخدمات

مقدمة بيسر وسهولة .. ولكن يوجد

بعض من المراجعين يحاولون انهاء

معاملتهم دون اكتمال الاوراق المطلوبة

منهم وهذا يخلف النظلم ونحن في هذه

الحقة تقهم الراجع من ان اوراقه غير

مكتملة ولكن البعض منهم يحاول ان

ينهي معاملته باي طريقة ممكنة ظنى

هذه اللحظة يضيع الوقت على الوظف

وعلى للواطن خاسه وعلى للراجعين

الإخرين وبالتالي لم يصنفد شيداً .. من

هذا للنطلق نتمنى من هؤلاء أن يدقلوا

النظر في معاملاتهم والنحقق من اكتمال

الاوراق الرسعية المطلوبة ونلك حتى

العيارات بخصوص السير

· رخص السير ، فقال :

ترويج سياراتهم ؟

أن كل موظف في مكتبنا هو بحد ذاته استعلامات فحين طلبك لاي معلومة انت تريدها فما عليك إلا بالاتجاه الى اي موظف يقابلك من أحد النوافذ وحين تساله فانه سوف يجيبك ويقوم بتوجيهك الى المكان الذي تريده بالاضالة الى انتا بصند ايجاد لوحات أرشابية حتى تقوم بتوعية جميع المراجعين وذلك بناء على توجيهات منعادة المقدم فؤاد القطان مدير ادارة عرور للنطقة الشرقية حتى يتم التعرف

• وعن علاقتنا بالادارات الاخرى يقول الملازم أول سلطان المشوق : علاقتنا بالادارات الاخرى هي التنسيق فيما بيننا في جميع الإنظمة وذلك عن طريق الادارة الرئيسية وكذلك يمكن لاي مراجع ان ينهي معاملته في اي ادارة منّ الإدارات التابعة لمرور الشرقية دون

على خدماتنا بيس وسهولة

عوائق .

وكلمتي الاخيرة هي عند قدوم السائق أى محطة الفحص الدوري عليه يفحص مبيارته وفحص معدات المبلامة حُتّى بِتَّمَكُنَّ مَنْ انْهَاءَ كَلَّ اجِراطاته بِدونَ عوائق وذلك للحصول على خدمة مناسبة وجيدة في نفس الوقت مم املنا يان تكون خدماتنا هي رضي الجميع

هذا وقد لتجهنا الى مدير علم محطة القحص الدوري بالمنطقة الشرقية الاستلا عبدات العسائي وسالناه عن . الاهداف الرئيسية من اقامة هذه المحطة

حيث قال : ِ أَنْ فَكُرةَ انْشَاءَ هَذْهِ الْحَطَّلَةُ هُو ترجمة لخمسة عشر سنة الى الوراء عندما كان حلماً يراود للمشولين باقامة هذه للحطة ليتحول الى حقيقة ونظرأ للزيادة الكبيرة في اعداد السيارات والتى مطحبت النهضة الشاءلة ق مختلف تواحى الملكة .. اما بالنسبة للاهداف التي ابت لانشاء هذه المحطة فهو تحديد الخلل للوجود بالفعل في أجزاء السيارة وكذلك تحديد الإعطال الوشيكة الحدوث والعمل على تلاقيها

e el comp

واصلاح وميانة السيارة . والحد من تفاقم الاشكالات البسيطة في السيارة حتى لاتمسح اعطالا رئيسية تهدد السلامة وتكلف مصروفات اصلاح باهظة والمحافظة على عمر السيارة بمعنى استخدامها لاطول مدة ممكنة وبالتآل المحافظة على قيمة السيارة والحد من تلوث البيئة بقارات العلام . وتخفيض معدلات الحوادث واعطال السيارات والحد من استعمال السيارات

غير المطحة في الطرقات العامة .

Lan. No. 3

مدير مرور الشرقية يشرح للزميل ابراهيم للسلم مراحل الفحص الدوري

● عند مراجعة صاحب سيارة ما لمحطة القحص الدوري ما المطلوب منه ؟؟ أولاً: التأكد من موقع للحطة بالرجوع الى الخريطة المرفقة ولمزيد من ارشاد الجمهور فقد تم تركيب بعض اللوحات الارشادية على الطرقات الرئيسية لايضاح موقع محطة الفحص ف - المنطقة الشرقية -حيث قمنا بوضع اللوحات والملصقات التى تدل على كيفية الوصول أفي محطة القحص بيسر وسهولة دون معاناة .

يعر القحص القنى النوري بأربع مراحل هي : -فحص خارجي لمطابقة بياتات الاستمارة مع أجزاء السيارة. كما تشمل هذه المرحلة معاينة المماييح والإشارات ومعدات السلامة بالسيارة. -الرحلة الثانية فحص اوتوماتيكي كفل لدى الانحراف الجانبي للعجلات

● مأهي المراحل التي يعر بها الفحص

القني ؟

وكنلك احتبار اوتوماتيكي كامل لجهاز القرامل ــ المرحلة الثالثة غحص اوتوماتيكي شامل للانوار الرئيسية ولغاز العلام . -المرحلة الرابعة فحص جميع الاجزاء

الفعلية للسيارة . ● ● هذا واختتم مدين محطة القحص الدوري الاستلا عبداته تلمسائي حديثه اللَّهُ: أَنْ انشاء هذه المحملة يعتبر تتويجاً لجهود المسئولين في هذا اللجال ونلك من اجل ثقليص وقوع الحوادث على الطرقات وحماية السائقين من اخطار السيارات كما أن أدارة الرور عطت على وضع جدول محدد لقحمن الميارات خلال هذا العام ولكل مونيل من السيارات

مساعدات بريطانية لجامعة النجاح في نابلس

وضم الوفد المدير العام لقسم

تطوير اللغة الانجليزية لافريقيا

والشرق الاوسط ومساعده لمنطقة

المعاصر بقرنسا

تشارك مصر في المهرجان الدولي

الاول للرسم المعاصر بفرنسا والذي

تنظمه جمعية التصوير والرسم

المعاصر هناك في الفترة من ٨ الى

ويشارك في المعرض فناتو أربعين

وقد اختارت مصر اعمالا

لعشرين فنانا في الرسم لعرض

اعمالهم في هذا المهرجان ومن المقرر

أن تشترك مصر أيضًا في السابقة

الدولية الثانية التى تقام بمدينة

زغرب بيوغسلافيا للخزف الصغم

حيث تتم ترشيح اعمال عشرة

معرض الطفل الفلسطيني

دولة اوروبية وامريكية وأسيوية

٢٧ سيتمير القادم.

وأفريقية.

هؤلاء القنانين في عرض اعمالهم الفنان التشكيلي هشام بنجامي. ويذكر أن المعرض الذي يقام كل

وستشارك الملكة العربية جائزة الشراع الذهبي.

معرجان نقائى معرى لي اليونان

مع السفارة المصرية في النوتان بتنظيم مهرجان الال في الفارة من الثالث عَشر ألى الثالث من أبريل

والتشكيل الفني.

إلدولة التشجيعية لعام ١٨٤ عن ديوان البحر موعدنا.

عبدالرحمن الابنودي اثنا عشر ديوانا تضم اعماله الشعرية

الشهورة بندر شاه.

حتى الان على عنوان للرواية. وكان الطيب قد اصدر من قبل

اللغوية في مجمع

ويشارك في هذه الدورة الدكتور

وتتناول الاجتماعات التي تستمر أسبوعين عدة موضوعات منها مشاكل المعاجم اللغوية العربية

السنة العالبة الخاصبة لفلسطن

وتتضمن ثلك البرامج القيام بنشاطات سياسية واقامة تظاهرات ثقافية عل السلحتين العربية والدولية ومنها معارض للكتاب والرسم الفلسطيني ومهرجانات للغنون الشعبية وتدوات فكرية والبية.

وَلَا ابدى عدد كبير من الكفاءات القسطينية والعربية والدولية استعدادهم للمشاركة في انجاح كل التظاهرات التي سنقام بمناسبة السنة العللية الخاصة يقلعطين.

تشارك المملكة العربية السعودية , السعودية بأعمال فنية لثمانية من الفنانين التشكيليين وسينوب عن

يقوم قطاع العلاقات الثقافية الخرجية للصرى فالتعاون

اصدارات أدبية هديدة

وكان الشاعر قد فاز بجائزة

كما صدر في القامرة للشاعر

من جهة أخرى يصدر الكاتب السودانى المعروف الطيب صالح قربيا الَجزء الثاني من روايته

هذا ولم يستقر الطيب صالح

مشاكل الماجم

تعقد في القاهرة حاليا اجتماعات الدورة الثالثة والخمسين لجمع

شكلت منظمة التحرير الفسطينية

فى معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب الذي يفتتح في الخامس والعشرين من الشهر القادم تحت رعاية سمو الشيخ سعد العبدانة الصباح ولي العهد عام وتنظمه الجمعية الكويتية رئيس مجلس الوزراء ويستمر لمدة للفنون التشكيلية تمنح عدة جوائز

على مستوى العالم العربى منها

الجزء الاول من الرواية بعنوان

من جهة اخرى يقوم الكاتب

الارمنى سارو جان حاليا بكتابة

عدد من الدراسات والترجمات

لاعمال نخبة من الشعراء المصريين

مع دراسة تقييم ومقارنة الأعمال

هؤلاء الشجراء امثال صلاح

عبدالصبور ومحمد ابراهيم ابوسته

ويتضفن المرحان عروضا يومية لاشتور اعمل فرقة رضا واسبوعا للفيلم حيث مقوم المزكز القومى السندما باحتيل خمسة افلام زوائية ويقنم معرضا لأشهر أعنال التسكيلدي ويعتبر هذا أول مهرجان مصرى تضنع هذم الفتون يقادع

(مريود).

أصدر الشاعر الصرئ محمد ابراهيم ابرسته الدبوان السايم عشر له بعنوان (مرایا النهار

ويضم الديوان ١٥ قصيدة تعثل مرحلة جديدة في تجريته الشعرية من حيث تطور الرؤية الشعرية

اللفة العربية

اللغة العربية.

ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالى بالملكة الاردنية الهاشمية وأعضاء للجمع من الدول العربية والاعضاء الستشرقون.

لجنة وطنية خاصة لوضع برامج للاحتفال بالسنة العالية الضاصة لقلسطين وهي السنة الجارية.

نقد القرن العشرين.

يفتتع في قاعة جمعية البحرين

الجماعية التي اقامتها رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين.

حول (النظرة ألى الآخر في ألادب).

جامعيون من كليتي الاداب بتونس على أن (الاخر) بالنسبة للادب والقيروان ومن دار المعلمين العليا الفرنسي غالبا ما يكون غير العربي

يثوني

وقد أبرز المعاضر ضعف الخلافة العثمانية التي قبلت بالامر



القاهرة/مكتب اليوم.. كتاب جديد للدكتورة فاطمة النهراء، يتناول عددا من الموضوعات الخاصة بالعلاقة بين الرمز بانماطه المتعددة، ويين بعض التحققات القصصية العربية

الشرق الاوسط وقد اجتمع برئيس الجامعة والهيئة التدريسية ورؤساء الاقسام حيث دار النقاش حول مساعدة المركز الثقاق البريطاني لجامعة النجاح في برشامجها يحلل الكتاب بدايات الرمز في التطويري للغة الانجليزية في منطقة القصة القصيرة، والرمز والقضية نابلس والشمال واقامة مركز حديث السياسية والرمز والقضايا لتعليم اللغة الانجليزية على الاجتماعية، والرمزية النفسية، المستويين الاكاديمي والعام. والرمز وقضايا العصر الحديث، من خَلَالُ التَّرِكِيزُ على عدد من الأعمال لكل من نجيب محقوظ، يوسف مصر في مهرجان الرسم

رسالة دكتوراه عن حرب تناقش يوم الخميس القادم

بكلية أداب جامعة عين شمس رسالة دكتوراه عن الحرب في لبنان من منظورها الاجتماعي استغرق اعدادها تسبع سنوات كاملة من ستوات الحرب للصحفى والكاتب

أدريس، جمال الغيطاني، عيسى

عبيد، فاروق خورشيد، مجيد طوييا،

يحيى الطاهر عبدالله يوسف

القعيد ويحيى حقى.

اللبناني سامي ذبيان. والرسالة هي عبارة عن دراسة اجتماعية وسياسية وقانونية واعلامية لمشكلة حرب لبنان.

وتتكون لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتور سمير نعيم وكيل كلية الاداب مشافا وعضوبة الدكتور غسان بدر رئيس قسم وأمل دنقل وعبدالرحمن الابنودي الاجتماع بالكلية والدكتور عادل ويدين مختارات من الاشعار الهواري رئيس قسم الاجتماع

ذكر الشاعر السوفيتي اندريه فوزنيسينكى في حديث نشرته

السرفيتي.

الاسبوع الماضي صحيفة (سوفیتسکایا کولئورا) انه تم مؤخرا الغاء قرار طرد بوريس باسترناك مؤلف قصة دكتور زيفاجو من اتحاد الكتاب بالاتحاد

وقد اكتمل في الواقع رد اعتبار باسترناك حائز جائزة نويل للادب الذي توفي عام ١٩٦٠ دون ان يتعلم جائزته .. بعد - الاعلان عن نشر اشهر قصصه (دكتور زيفاجو) في العلم القادم في مجلة (نوفي ميرا) الادبية الصادرة في الاتحاد السوفيتي ولقد كان نشر هذه مولده سنة باسترناك واكد ان منزل القصة في ايطاليا عام ١٩٥٧ هو باسترناك في بيريديلكينو قرية السبب في طرد باسترناك عام الكاتب القريبة من موسكر سيتحول

١٩٥٨ من اتجاد الكتاب الى متحف.

وقال اندريه فوزنيسينكي رئيس اللجنة التي شكلت مؤخرا بشأن (التراث الادبي لبوريس باسترناك) لقد بحثت سكرتارية اتحاد الكتاب في الاتحاد السوفيتي يوم ١٩ فبراير (شياط) الحالي أقتراح اللجنة والغت القرار الصادر عام ١٩٥٨ بطرد باسترناك من عضوية

ومن ناحية اخرى اقترح فوزيسينكي تخليدا لهذا الكاتب الكبير واحد اعظم شعراء العالم ان تعلن اليونسكو سنة ١٩٩٠ التي توافق ذکری مرور مانة عام علی

معرض بحرينى في الأردن يقيم الطلبة البحرينيون في الجامعات الاردنية في الاسبوع الاول من ٤ اذار مارس المقبل معرضا فندا بكلية الحصن في مدينة اريد في شمال الاردن.

فنية وقطع تراثية المؤتمر العالي الشامس للتربية الاسلامية

يشتمل المعرض على لوحات

تقرر أن ينعقد المؤتمر العالمي الخامس للتربية الاسلامية بالقاهرة يوم الثامن من مارس القادم بالقر السابق لجامعة العربية بالقاهرة. وتنظم المؤتمر جمعية الشبان السلمين العالمية بالاشتزاك مع الرابطة الاسلامية في مكة الكرمة. ويتولى رئاسة المؤتمر الدكتور ابوالوفا التفازاني نائب رئيس جامعة القاهرة ويحضره عدد كبير من العلماء ورجال الفكر والتربية.

تقيم رابطة الفنانين التشكيليين القلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالتعاون جمعية الصداقة الطقل القلسطيني. ومن المقرر اقامة هذا المعرض في مطلع شهر اغسطس (آپ) القادم | اليابأن وسوف يمنح الفائز الاول تنكرة

سفر الى البلبان كما ستقدم رابطة الفنانين حوالز تقييرية للفائزين من العشر الاواثل في المعرض. وسيتم عرض الاعمال في مدينة القدس قبل تكلها الى الخارج.

محاضرة عن اللغة العربية في العصر العثماني نظمت لجنة البحث العلمي واللجنة الثقافية في كلية اداب بالجامعة الاردنية يوم الاربعاء الماضي محاضرة للدكتور محمد ماكسور اغلو من جامعة مرمره وتتناول المحاضرة موضوع اهمية

محاضرة عن الأمن القومي القى الدكتور عيدالمنعم المشاط الاستاذ بقسم العلوم السياسية بجامعة الامارات محاضرة مساء الثلاثاء الماضي بأبوظبي حول (الامن القومي العربي وامن الخليج).

اللغة العربية في العصر العثماني.

تأتى الماضرة ضمن محاضرات الندوة الدبلوماسية التي تنظمها وزارة الخارجية بدولة

ندوة هول كتاب الفرق الاملامية في بلاد الشاج

تنظم اللجان الثقافية يكلية الإداب بالجامعة الاردئية لحنة البحث العلمي ندوة فكرية لمناقشة كتاب الدكتور حسبن عطواة (الغرق الاسلامية في بلاد الشلم) وذلك يوم ٩ مارس القلام. ويشارك في الندوة الاستاذ محمد نبيه عاقل والدكتور سلمان البدور ويديرها الاستاذ عبدالعزيز الدوري.

كتاب عن تهجير يهوه العراق

صدر في عمان حديثًا كتاب جديد بعنوان (شلومو هليل وتهجير يهود العراق) ترجمة غازى السعدي. وقد قدم الناشر للكتاب فقال.. يشكل تهجير يهود العالم الى

الكيان الصهيوني العمود الفقري للحركة الصهيونية.. الكتاب يبين الاحابيل التي كان بلجأ اليها الساسة الصهيوني لتهجير يهود العراق ومنها القاء القنابل في احيائهم ومعابدهم. المعروف بأن شلومو هيلل هو رئيس الكنيست الاسرائيلية حاليا.

قام مؤخرا وفد من المركز الثقاني البريطاني بزيارة الى جامعة النجاح الوطنية في نابلس..

بقلم/مريم عبدالرحمن الغامدي قبل عدة اشهر طرح الاستلا محمد العلى في مجلة اليمامة داخل زاويته الاسبوعية في العدد ١٩٩٣ مقولة بالغة الحدة في السلحة النقدية مفادها. (ان

المنسور ٩

واحتار الح

القصة القصيرة في الارض المحتلة ■ندوة الثقد بين الاجراء والابداع ■ قراءة في مجموعة حسن النعمي ■ اثت . . فقط، مع محمد الطب ₩كتابات حول مسرحية اللعية

الحركة في الثقافة العربية كانت وما تزال حركة اعتماد ، حركة الشيء في تفس موضعه ، لا حركة نقلة ، الانتقال من مرحلة الى احر ، واذا فرمنها ثم قال : انت ـ هل تقف الي جانب هذه المقولة ام تقف ضدها ؟ وطالب مشرح السب في الحكتين لا اعتقد أنه بالإمكان أن يكون وأحد منا وأقفا

بِحِانَبِ هَدْهُ الْمُقُولَةُ أَوْ وَأَقْفًا صَدِهَا مَالُم يَعْرِفُ لِمَاذًا قَيِلْتَ أَصَلًا أَوْ مَا هُو السبب الذي دعى الى وجودها ؟؟ لأن معنى المقولة السابقة هو (المراوحة في المكان الواحد ولو بذل كل

الجهد وتعنى العجرُ أو الشلل التلم عن تقدير الإمور ودراسة نتائجها. تعني ايضًا انفعالاً ولا تعنى فعلا. تعنى اثارة لا تعني ثورة تغييرية الواقع غير السليم تعني اخبرا أهدار الطاقة وفقدان القدرة على التحكم ؟؟ الإجابة على هذا السؤال تأخذ عدة نقاط وهي اولا _ الثقافة الغربية تحسن اختيار الوقت المناسب لاثارة المشكلات ائتى تطرحها مراكز متخصصة لصناعة الامتمامات على العالم المتخلف لابقائه على السلحة الفكرية نفسها ليبقى التحكم في صالحهم زمانا ومكانا

ومضمونا ونستمر نحن في نفس الوقت في حقة دفاع يجعل زمام الامور في الحركة المضادة وبالتائي نقع في ازمة الفكر المنكوس وهو الاحتكام الى النتائج والالتزام بها دون القدرة على مناقشة المقدمات التي ادت اليها قد تكون هذه النقطة حقيقية وقد تكون رفا نخبىء فوقه عجزنا وقد تكون مرحلة ننتهى عندها وكانها العلاج من شكوى وآن كان صحيحا ان الانسان في مراحل التخلف ومناخ التخلف يصبح علجزا عن الابصار او الاعتبار ولكن من الامور الحقيقية في عالم العقلاء ايضا ان التحدي الثقافي والحضاري والانكسار الفكري توقظ الحس وتلهب المشاعر ويحند الانتماء ويدفع الى الالتزام ويجمع الطاقات النفسية والملاية لتبدأ عملية المراجعة

والاقلاع من جديد وكيف يكون هذا الاقلاع !! عنيما نتحدث عن الحركة الثقافية العربية يعنى هذا أن هنك ثقافة اسلامية وانسان مسلم ولعل من ابرز الظواهر التي أدت الى غياب مرحلة المراجعة والنقد والتقويم التي يحتاج اليها الانسان في مسيرة أي عمل هي العجز المزمن وعدم الاستفادة من تجربة العمل الاسلامي الواحد ونرجع ذلك الى اسباب كثيرة من اهمها عدم وضع دراسة تقويمية نقدية لكل تجربة وبيان السلبيات والايجابيات وتحديد جوانب الاخفاق وجوانب النجاح

لتكون دليلا لأي جيل يقف على الارض نفسها ويتعامل مع الظروف ذاتها. ثانيا _ نفتقد زمام المبادرة في الطرح ونستمر في معالجة ورد ومواجهة ما يطرح على سلحتنا ونعجز عن الطرح ونظل نفكر ألى أي مدى يجب أن تبلغ المعركة الدفاعيةالتي كثيرا ما تكون خطة ذكية تصرفنا عن معالجة قضليانا الاصلية فنبقى نراوح في مكاننا لا تغيير ولا تحويل وبالتالي ينحصر جهدنا حول شيء قديم مثلا _ المعركة التي دارت بين طه حسين ،الرافعي، ما تزال مستمرة الى اليوم وما يزال كثع منا يعلنون من عقدة طه حسين والمفروض ان تكون قد انتهت ولم يبق منها سوى القيمة التاريخية والإكبر من نلك أننا نطرح معلجة ودراسة مؤلفات وموضوعات انتهى الراي فيها تاريخيا واعتقد أن هذا الوضع طبيعي لعدم وجود حراسات متيقظة مترابط في المواقع الحضارية للامة لحفظ ثقافتها وضمان سلامتها مما أدى الى وجود هذا التكرار اضافة الى الحرب الحضارية القائمة على استنزاف مستمر الحمد ع الأمة بحيا الوقت ماهو كاف للنظر في مشكلاتها الحقيقية والقدرة على تصنيفها او مواجهة الحروق الجديدة ونحن في استعرارنا هذا نعتبره تقدما وبصارة بالامور وشمولية في الرؤية وان كانت مرحلة الفكر الدفاعي او الادب الدفاعي التي تأخذ شكل الراوحة احيانا هي مرحلة تمر بها الامة في معركة تحقيق الذأت حضاريا وهذا سلاح كل امة ضعيفة بعد مرحلة السقوط الحضاري تشهده لندافع عن وجودها الثقاق وتعلن استقلاليتها حيث يشكل هذا الفكر مرحلة من حياة الامة وهذا لا يعني أبدا أن تكون هذه المرحلة هي البداية والوسط والتهاية وهذا ما تعنيه المقولة السابقة لان هذه المرحلة ان استمرت واتخذت الإقسام السابقة فهي ليست اقل من كونها عملية ألهاء وتحكم ثقاق ويمكن ان نعتبر مدرسة الشيخ جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده ممثلة لهذه المرحلة حيث انطلقوا في كتاباتهم من نقطة رد التهم

الموجهة والدفاع عن الفكر الاسلامي ولا سبيل لشرح الشعارات التي برزت لنا وكانت في الاصل عربية اسلامية. ثقثا _ الأبداع فعل يرضى العقل ويذكى العاطفة وهنك ابداع قابل للتطبيق واخر غير قابل للتطبيق وهذا يعني وجود ـ رد فعل ـ ونحن نملك ادبا من النوع الثاني نتمتع باراء وابداعات على غاية من الاهمية والسداد والروعة ولكنها التي تفتقد الى المواقف الضرورية لمسيرة الحركة الثقافية

فهى لا تنظم الفكر والانب فهل نوبخ ابداعنا بمواقفنا والثقافة ليست ادبا فقط وانما مناخ يمتص فيه الفرد تلقائيا عناصي معينة فينطبع بها توجهه الفكري وتوازن ابعاد شخصيته واذا كانت المشاكل ثابتة متكررة يكون الادب ثابتا متكررا وبعد الاشكال الذي قام في القرن التاسع عشر حول موضوع فكري اجتماعي سياسي ـ هو دور التراث الحضاري العربي الاسلامي _ في الاسهام لتحقيق النهضة المطلوبة من الامور التي تقاقمت ونضجت وطالت والعقل العربي امام هذا الامر لم يلتزم موقف المعلجة الموضوعية بقدر ما دخل الى نطاق من السجال وتعزيز حالة عدم الحوار وهذا العقل السجال ولد عن الاختلاط المنهجي -مطاردة مفاهيم الاشياء _ انفصال الفكر عن الواقع _ ابتسار الواقع وتجزئته _ الهروب من المستولية الفكرية والتقلب الدائم وهذا بالنالي يؤدي الى نمو الجزئيات وغياب الكليات واضطراب سلم الاولوبات وضياع تصنيف المشكلات ويتوقف التفكير المنتج حتى تتمحور الصورة حول اشخاص لا نرى القضية الا من خلالهم وتنظب الجهود الى صناعة المبررات وتنظب ايضا عملية

صناعة التبرير على عقلية دراسة التقصير. رابعا ــ هَلَ حديثًا موضّعنا في ضوء تعريّف نتفق عليه للتاريخ وان كنا نعيش داخله ام خارجه ـ كلمة تاريخ - مطلقة فمن الحقائق التي لم نعطها محلا للنظر أن للتلريخ الساما خاص وعام _ أجزاء _ اجتماع للعقول في عقل واختصار للاعمار في عمر واستحضار للازمان في زمن

اشير هنا الى ضرورة التحديد والدراسة ١٨ للتاريخ اهمية يحظى في حل المشكلات لان الحكم على الشيء كما قال المنطقيون فرع عن تصورد وفي التاريخ عون عظيم على التصور الصحيح.. وان اخفاقنا اليوم في حل اهم قضية في عالمنا العربي والاسلامي انما تعود لاننا لم تحسن تصور كامل لإبعدها ونحن لم نحسن ذلك لاننا لم نحسن التحليل والتعريف والدراسة

خامسا ـ اذا وجد الكاتب الذي يتعتع باسلوب جيد فهو فقير الى فكر جيد وان وجد من يمتك الفكر الجيد فهو فقير الى الإسلوب وان توفر لبفكر والاسلوب عند كلتب ما.. فهو ضعيف امام هذا الفكر لا يعطيه مسئوليته وحقه او وظيفته هذا يغض النظر عما قد يلاقيه من اهمال. سليسا _ اعتقد اننا في العلم العربي الاسلام لم ندخل بعد علم الإفكار

ما زلنا نخصه كل الامور تحت كاميرا الاشخاص والاشياء. أن منزلة أو قيمة الفكر بالنسبة لذا لا تزال ثابتة في المكان الذي كان ابوتمام قد وضعه فيه منذ زمان طويل حين قال : السيف اصدق ابناء من الكتب

في حدة الحد بين الجند واللعب بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جبلاء الشك والبريب عندما قصد بالكتب هنا هي الوال المنجمين والذين يستشهد به هو

تَعْضيل القوة على الفكر والعلم وفكرنا ايضا ما يزال داخل كلمة (عنترة) وما توحى به داخل الانب او عندما تذكر في الانب الشعبي. سأيعا واخبر تحضرني عبارة قاتها الكاتب والمفكر الأسلامي جودت سعيد في كتابه العمل قدرة وارادة إلدى المسلمين من الارادة والقدرة الملاية مَا يمكنهم للاقلاع وانما عوزهم الحقيقي في القدرات الفهمية)

مفاهيم نقدية

ترجمة جديدة لكتاب الناقد الدكتور رينيه ويليك، صاحب العديد من المؤلفات الهامة : (تشوء الأدب الانجليزي، مفهوم النقد، تاريخ النقد الحديث) والذي يعمل حاليا استاذا للاداب المقارن في جامعة (بيل).

> الترجمة قام بها الدكتور محمد عصفور، ونشرتها سلسلة (عالم المعرفة) الكويتية، تحت عنوان (مفاهيم نقدية) وفيها فصول مختارة من كتابين لويليك، تتناول العديد من الموضوعات الهامة ومنها: النظرية الادبية، النقد الادبى، التاريخ الادبى - مفهوم التطور في التاريخ الادبي .. مفهوما الشكل والبنية في نقد القرن العشرين ـ مفهوم الرومانسية في التاريخ الادبي _ السواقعية في البصوث الادبية - الرمزية كاصطلاح ومفهوم _ الادب المقارن اليوم .. الشاعر تاقدا والناقد شاعرا _ الاتجاهات الرئيسية في

معرض للفنان الاردني فاروق

الغنون التشكيلية معرض الفنان الاردنى فاروق لمبز الذي تقيمه الجمعية بالتعاون مع الملكية

ويشتمل المعرض على ٣١ لوحة فنية تمثل البيئة والحياة في الاردن. ويذكر أن المعرض يعتبر السابع في سلسلة المعارض التي اقامها القنان لميز في الاردن والخارج والاضافة إلى العديد من المعارض

بسوسه وكذلك من جامعتى باريس وغير السيحي وغير الابيض.

التونسية قبل سنة ١٩٠٨.

النظرة الى الآخر الأدب وقد شارك في الندوة اساتذة عشر التي القيت خلال هذه الندوة

يقوم الكاتب التركي اشرهان كولوغو استاذ التاريخ بجامعة اسطنبول بزيارة لتونس حالياني اطار انشطة جمعية الصداقة الترنسية التركية.

عقدت بتونس مؤخرا ندوة ادبية وتواوز ليميراي.

وقد القي الكلتب اورهان كولوغو محاضرة منذ ايام بدار الثقافة

الواقع السيء الذي أثار انتقادات شنيدة ضد السلطان عبدالصيد.

(ابن خلدون) حول قيمة العلاقات بين حركة تركيا الفتاة والبلاد

وقد سلطت المحاضرات الاثنتا



في القراءة الاولى تناولنا موقع الراوي في قصتي طموحات مانع الازدي وبطولات مانع الازدي وبينا علاقة الراوي بما يروى وفي هذه القراءة سنتوقف عند قصة تجليات اللحظة الاخيرة وهذه القصة تستوقفنا عندها اذ ان الراوي هنا ليس الراوي الذي نرصده في باقى المجموعة فهو مختلف من حيث الموقع والرؤيا، انه هذا يخاطب ويوجه خطابه لا .. الى المتلقى المفترض ولكن الى سامع ضمني واحد نكتشف انه ذات المخاطب، انه يوجه اليها الخطاب بضمير المخاطب ، انت ، يدينها تارة ويبرر لها تارة اخرى، وهو في جميع الاحوال يعري هذه الذات داخل لحظة شعورية معينة هي لحظة تاريخ الفعل الدرامي .. او نهاية هذه

ان الراوي في تجليات اللحظة الاخيرة ، منقسم الذات، وهذا الانقسام جعل موقعه ايضا مزودجا داخل هذه اللحظة وخارجها ماسبقها ، فهو في حميع الاحوال ليس واحدا اذ أن الاردواجية تتلبسه دائما حتى في لحظة تحقق الفعل، اننا نرصد لازدواجية القناعة/الندم/الأدانة/التبرير، الحب/الكره/شيطان. الارض/شيطان الذات، .. هذه الازدواجية تتواجد وفي أن واحد داخل هذه الذات المرتبكة حتى في لحظة تحققها عبر الفعل عندما راینها .. صوبت بندقیتك بعشوائية .. لم تخطىء صدرها .. لعله حظك السيء .. كثيرا ملكنت تخطىء الهدف .. ولكنك هذه المرة

اننا هنا آمام فاعل متردد، منقسم، يوحى الينا بعدم قناعته بمافعل ويندم على حدوثه، انه يبدو لنا شخصية لانستطيع ان نتماهي معها، فهو يروي من موقع العدم وقبل ان ينفذ فيه حكم القصاص ، يحدثك شيء في داخلك بأنك انسان هامشي الوجود ، . فالتهميش يساوي آلعدم، انه مرتاح لمعيره ، القتل ، .. « علمت بموقفك مقتول في حالة البوح والصمت » . اننا لانستطيع ان نرصد لموقعه بسهولة داخل بؤرة السرد فقد

سُخصية لها وجهة نظر واهتمام _ تَمثل في النهلية في فعل ، القتل ،، وايضا قدمه من خلال التشخيص السكوني، كسجية منفردة ترى انها السجية الاكثر وضوحا في بنية السرد . القراءة الثانية

قدمه في الحالة الاولى من خُلال الذات الناطقة، وفي الحالة الثانية من خلال الذات الساكنة ، السنععة ، التي صنعت الحيث وتلقى المصير داخل اللحظة من خلال محيطها الاجتماعي التي رفضت أن تعري نفسها أمامه وتبوح له ولكن الذات الناطقة قد عرتها ، امامنا ، واظهرت من خلال بوحها مالخفته عن محيطها الاجتماعي الذي اتهمها بالجنون والعته ، كأنت الاسباب تؤرقهم ، وانت تسكن قلاع الصمت .. وان كان هذا البوح في النهاية لم مدهشنا ولم يشغلنا لان الامر بدا كتصفية للحساب بين الراوي وذاته، او شكل من اشكال التطهر باليوح، نقف منه على مساقة نشاهد فقط ولانشارك، فالحدث قد انتهى والذات في حالة استبطان، والاتزان قد تمثل في الفعل ورد الفعل ، القتل = القتل ، .

قدمه القاص كشخصية تتارجح بين التشخيص الدينامي .. اى

قراءة فيمجموعة آخرماجاء فيالتاؤيل القروي

اننا في تجليات اللحظة الاخبرة نرصد لبنائية سربية مختلفة الى حد .. ماَّ .. وأن كان التحفيز باللَّغة علملا مشتركا بينها وبين بلقى المجموعة، ولكنه هنا ليس لدفع الحدث نحو التنامي بل لاسترجاع جزئيات الحدث، واستبطان ألذات، ونستطيع أن نرصد لموقع القاص عبر الفني الذي قدمه من خلال بنائية النص، انه بدأ كالمخرج المسرحيّ الذيّ يدفع بيطله الى الخشية وحيدا يواجه مصيره، ويتحدث الى ذاته ليذكرنا بالمناجاة الشكسيبرية كما في

أن القاص لقن الراوي جمله القصيرة المتدفقة لتوحى بالصراع بيئه وبين ذاته، وليبدو هذا الصراع كشيء مسرحي يوحى ايضا بشكل من اشكال المباراة بين قوى متساوية تقريبا - كما يوحي في النهاية بالفعل ورد الفعل

ان القاص اهتم من خلال الراوي ان يبدو كلامه حقيقيا ومقنعا في تبريره، وحضور الشخصيات الاخرى في كلامه عبر استرجاع حواراتها معه وعلى لسانه .. قليلا ومهمشا رغم دور هذه الشخصيات البارز في تقرير نهايته ، لعله معتوم .. لعله ماجور .. تساعل الجميع ،

ان القاص قد حقق من خلال بنائية النص مايريد ان يطرحه عير الذات الراوية، مقدما تجربة خاصة في الفني نستطيع ان نستشف منها الجمالي الذي يبدو واضحا في محاولة تغريب اللغة والربط بين اجزائها وتماوه دلالاتها

فالقاص جعل العلاقة بين الذات وملترويه او تشير اليه وثيقة فهي بؤرة السرد، والفاعلة للحدث على مستوى التحقق الفردي،

والمفعول بها، ايضا على مستوى التحقق الاجتماعي فهي قلتلة

ان راوية الرؤية التي تتقدم منها هذه الذات خاصة وهمها فردي وشديد الخصوصية، وصراعها مع الاخر .. ليس من أجل التحقق بشكله المالوف في الصراع الكلي ولكن من أجل تحقق ألمثل على المستوى الغردي ولذا انصبت رؤيتها على التبرير والندم ومن ثم الاستكلتة لرد الفعل د القصاص »، رغم محاولتها تأكيد حَضُورُها اللاحضوري ويطولتها اللايطولية، القاص هذا لم يترك الإصوات اخرى، ان تروى او تقول ، ولم يدع فرصة لراوي شاهد ان يروي شهدته، وهو في هذا يترك لنفسه مسلحة للكشف والتغريَّة والتحليل والتقرير ماكان ليمتلكها الا من خلال الراوي/القلص الذي برز في النص فهو قد اتاح لنا ان تكتشف موقع هذا الراوي عير بوحه ومن زوايا رصدنا لها .. والغنى في النص بقدم تاريخ حللة من خلال بؤرة زمنية محدة .

انتا ومن خلال قراءاتنا لنصوص حسن النعمي في المجموعة نَقَفَ عَلَى مُسَاقَةً مَنْهَا مُسْتَحَضِّرِينَ لَقُولَاتَ كَثَيْرَةً وَرَوْيَةً لَلْنُصِّنَ القصصي لم تحدد ابعادها بشكل أو باخر في التقد الإنبي انتا لاستطيع أن نعتبر نصوص النعمى وثلاق اجتماعية أو تأريخية، او قصص حقيقية، او تاريخ لعصر .. فهي تمثلك بنية وعدقا جماليا، وتلاحما _ وعلى صلة _ ما .. دم الواقع أو المياف، وتجربة في استنطاق اللغة والتجريد الذي يتفاوه في الجنيه السردية محاولا تحقيق تركيز اكثر حدة للرؤية القصصية

التعبير ، زمن الحكلية لمسلح زمن السرد فجاءت النصوص الصيرة لقد اهتم القاص بلغن في القص عبر التكنيك واللغة وتنوع الافكار، والمفارقات واستدعاء الاسطورة، أو محاولة صبعها واستبصار الجس الشعبي، والخرافة . واعتقد أن قراءة في محمد

اننا نستطيع ايضا ان نرصد لنجريد او تجاهل وأن هنع

الشنطى لهذه المجموعة أشارت الى الكثير من هذه الأمور ويمكن الرجوع اليها في ذلك. واود أن أكون قد قدمت إلى حد .. ما .. ملمحا من علامت الرؤية . الفنية عند القاص الواعد وحسن التعمى وي

> ١ ـ نظرية الاب رينيه ويليك. او ستعن وارين



خرساء والقمر الصغير يسرى فتخنقه السحابة مرة ويتوه منها مرتين واقول كان الشوق مسمارا بصدري کلیا نادیت آه ردنت مياه النهر والارض البعيدة والجبال والمسرح الحالي، ونور الشارع الليلي، والوجه واقول كانت وردة الايام ذابلة واوراق الرياح صفراء في شجر الجنون والبلبل ألثرثار أغرته العجوز الساحرة فدنا. . ولقط حنطة الخرس الطويل من فوق خرقتها وتقض ريشه وطوى الجناح وغدا قعيداً.. ابله.. يخطو فيضحك لارتعاشته القمر والفجر حين يجيء يعبره بلا ريح ولا صفصافة في الماء تنظر

ندوة النقد بين تعليق الشاعر محدمحسن الغامدي ورد الاسناذ سعيد السريحى الأجراء والأبداع

الطائف/المحرر الثقاق.

من الجميل ان تدعو الكلية المتوسطة هذه النخبة الرائعة والإجمل هو هذا الحضور الجيد. احب ان اوجز هذا التعليق..

اعجبني في حديث الدكتور علام قوله ان امرةً القيس يعرف هذه الكلمات وكون الانسان العربي في تلك الفترة يحرف تلك الكلمات وان المسالة ليست مسالة الكلمة ومعثلها. كما يرسنا وكما عرفنا ان المسالة اكبر من هذا

وكان الدكتور علام اراد أن يوجه الانظار الى شيء قد يخفى على الكثيرين وهو سبر غور القصيدة والنخول في تفاصيلها.

الاستاذ محمد محسن يتحدث عن

دور الشاعر وهو يخفف الإلام لست

انرى للذا اتذكر جمعيات البر

هل الشاعر من جماعة التسلية،

اطلاقا لن يكون هذا هو دور

كما قال الإستاذ محمد، ان ثمة

اشياء يصنعها الشاعر ويقول ان

عبقرية امرؤ القيس هي كيف جمع

مِنْ هَذَهُ الْكُلُمَاتُ وَاقُولُ كِيفَ حِمْعِ

هنك علم يخلقه الشاعر فيضع

الناقة الى جانب النجم الى جانب

السيل الى جانب الليل، يفتح الكون

عل يعضه ينشىء هذا الذي تقرأه

نشعر بثراء انفسنا وثراء

هذا الثراء هو دور الشاعر وليس

دوره تمليتنا والتخفيف عن

مشاعرتا والا بامكاننا ان نستعيض

عن الشعر بالتعثيليات الهزلية لكي

تضحكنا وتخفف عنا انن، اختلف

منذ اليدء حين قال ان دور الشاعر

هو كذلك، ايدا، ليس هذا دور

الشاعر، فدوره هو ان يخلق لنا

العالم ثانية فنشعر انه اكثر ثراء

نحن نمر امام الوردة كل يوم فلا

نشعر بها يأتي الشاعر ليصيغ هذه

الوردة في جملة فنشعر اننا يحلجة

نقف املم هذه الزجلجة فتظل

أناء ابله، حين يتوقف امامها محمد

الثبيتي ويقول (تافره لعروق

الزحلحة) عندها نتانسن وتصبح

امتدادا في انا لأن فيها عروق يصبح

توترها آمندادا لتوتري انا حين

اشعر ان الشعر جعل تجربتي مع

العلم اكثر ثراءا هل دور الشاعر

هوان يخاطب العامل في المصنع،

ابدا ليس كذلك والشاعر لا يفكر بمن

سيستمع اليه ولكنه يفكر ملاا

نور الناقد هو الدور الذي

بتوسط بين التجربة الشعربة

بارتقائها وبين الانسان العادي.

بتلقيه. يقارب بين الثقافتين

الشاعر ليس معلما ليص مربيا

ليس راقص باليه للشاعر دور اخر

والشعر يرتبط اصلا بالعرفة هذه

الاستلا محمد ، هو ان الناقد

معصييته وامراضه، والإستلا

محمد قال في يدء كلامه انتا لا يمكن

ان ناتى الى قصيدة (امرؤ القيس)

أما المنالة الإخرى التي طرحها

المتبلينتين نمام التبلين.

هي المسالة الإولى.

الى ان أنتوقف إمامها طويلا.

فنشعر بثراء الدنيا من حولنا،

هذه العوالم.

هل هذا هو دور الشاعر يواسي

والمواساة والرفق بللراة ..

ان المسالة بكل وضوح ان امرةً القيس والعربي اللذي عاصره يعرف ان ، الليل، والناقة، والقعر، ويعرف مصانيها ولكن العبرة فيمن يستطيع ان يجمع نكك الكلمات والمعانى كما فعل امرؤ القيس والتي ما زالت تدهشنا.

اما موضوع سبر غور القصيدة الحديثة وانه لا يستطيع حتى التخصص أن يفهمها فأعتقد أن هذا فيه شيء من الغلو القصيدة الحديثة في رابي الشخصي جاعت لتواكب انسأن هذا العصر الملء بالحزن، الليء بالتعقيد لتواكبه وتعفشه وتعطيه املا حبيدا، الإنسان العربى بتكساته وهزائمه، وانتصاراته وافراهه جاءت القصيدة وكأنها تعويض له عن

يعض ماسيه ومصلايه. فكيف تكون القصيدة الحديثة منغلقية وممتنعية حتى عبلي

إذاً نحن لم نفعل شيئا ومعنى ذلك أن نحكم على القصيدة الحبيثة بالوت، المفروض ان تكون هذه القصيدة في متناول الطالب والموظف، وفي متناول الانسان العادي كما هي في متناول الإنسان

لكى تعليش هذا الإنسان وتخفف

من الأمه واذا كلنت هذه القصيدة مستعصية حتى على المتخصص فمعنى ذلك انني يجب ان احمل معي (كتالوج) لكي افك رموزها. واذا أربنا التحدث عن النقد والعملية الإيداعية، بصرف النظر عن الإجرائية. كي نخضع القصيدة الحنيثة لحكم الناقد بدون ان يرجع الى أي مدلولات مستقة فكلنا نعرف اذا قرانا قصيدة فيها كلمة (ورد) و(ليل) كلنا نعرف ماهو الورد وماهو الليل لكن ياتى ناقد يحكم العملية (يمزاجه) ونزعاته ويرغباته وبامراضه وبسلبياته احيانا فياتي ليقول لنا الشاعر لايقصد الليل الذي نعرفه، هذا يقصد شيئا ابعد ــولكن يا لخى انا عربى وعرفت ان الليل معناه كذا وان الوردة معناها كذا وهذا ما ورثته وتحصلت عليه من مفردات لغوية فكيف تحاول اقناعي بالقوة _ ان هذا يقصد كذا ولا تقصد كذا، هذا ما اعتقد ان فيه شيئا من

رد سعيد السريحي على الشاعر/محمد محسن الغامدي

لست ادري للذا جين کيان

ونقول ان (الليل) هو هذا (الليل) وان الناقة هي، هذه (الناقة) وانما هناك عالم.

اذن فالليل ليس هو الليل، لو كان الليل هو نفس الليل ادن اين هو علم (امرؤ القيس) وبالتاكيد اننا لن نقول عن ليل (امرؤ القيس) انه النهار، لن ناتي الى الشمس ونقول انها القمر، غير ان لهذا الليل في القصيدة وجود اخر لا يمكن ادراكه الا في النص، لنعد الى الرّجِلجة لكن هل هي الزجلجة (ذات العروق النافرة) لو النا ان الزجلجة في القصيدة هي هذه الزجلجة لأتفقنا مع الاستلا محمد محسن أن الكلمة هي الكلمة وانا بفطرتي ادركها لا ابدا مجرد ان تتلبس الزجاجة بالعروق تصبح امتدادا للانسان لذلك أمنح نفسي الحق في أن أقول الرجلجة في قصيدة (محمد الثبيتي) ليست هي الزجلجة التي تعرفها وبكل بساطة النص قال لثأ ذلك، (ان للزجلجة عروق) وحين نضع هذه الجملة داخل السياق نكتشف أن (النجلجة) رمن، والكلمات رموز احتمالات للمعلني حين وقف (ابوعبيده) وامامه الإصمعي. حين تقف امام قوله تعالى (انى ارأنى احمل فوق راس خيزا تأكل الطير منه) يساله الاصمعى ما معنى الخَبِرُ !! قَالَ له الذي تأكله قال: قد قلت بالقرأن برايك) هنا الخير يظل قيمة قرائية يصعب ادراكها فهو لا يمكن ان يكون هذا الخين، خير النبوءة المقصلة لا يمكن ان يكون هو مجرد الخبر الذي ناكله. ثمة اشياء لا يمكن أن تدرك الا في السياق اذلك ثاتي ليوسف عليه السلام ان يقول له (تصلب وتأكل الطير من رأسك) لملذا لإن الخبر هذا اصبح رمزا قيمة لا يمكن ان تدركها الافي سياق اللفظ القراني ولذلك تظل الكلمات (الكلمة الطبية

كالشجرة الطبية) معانى لا يمكن ان تدرك الا في جلال النص. لو كانت هي كذلك لكان مشروعا ان تقول ان الكلمة معناها كذا ولكن لانها اشياء تتم داخل النص تؤول الى رمورْ قابلة لان تقسى من خلال

تعليق الدكتور محمد شحاده عليان

ورد الدكتور عبدالواحد علام هناك نقطة تتعلق باللوقف النقدي العربي القنيم، هناك الكثير مما يدور في الكتابات حول نوع من الهجوم على النقد العربي القديم. الموقف النقدى العربي القديم يجب ان نحاكمه وفق العصر الذي عاش فيه، والدكتور علام بين ان اسلسيات النقد في لغات العالم لابد ان تكون بمثل ما كانت عليه اساسيات النقد في العالم العربي .

ولنا غلنا اهتعامنا بدراسة النقد

العربي، وتدفئة هذه العلاقة معه.

لتكون انطلاقا من احل تشكيل

موقف نقدي عربي جنيد لا نكون

فيه تليمين لمواقف النقد في الغرب،

التطهر هذا طبعا كلام غريب جدا عن

انن بمجرد ان قال ان هناك عالم

محمودر رويش الزاخرة للذا..؟ لأن الثقافة، وهذا يجب أن نعترف به تختلف بلأشك عن الثقافة في عصرنا ولندك الملاوقات النقدى في العصور القديمة لابد أن يختلف عن المُوقف النقدي في العصر الحديث. ـ ما اربت أن أبينه أن يكون الاحترام لهذا التراث النقدى مدماكا صلبا تويا ننطلق منه، يكفي هؤلاء فخرا انهم جاؤوا بهذه النظريات اويهذه الاراء في عصرهم لانهم بمثلون النظرة ألتى كانت توجه للشاعر ويحكم على الشاعر من خلال منطوق العصر.. ثقانتا الان مختلفة ولذلك يجب علينا الآن في دراساتنا ان نثين القدم الثي ننطلق بها من اجل تشكيل موقف نقدي عربى يكون سليما لا تلبعا لاراء نقدية غربية مع اعتبار اننا لا نغلق الإبواب لان تقدنا القديم كان قد فتح الإبواب على التيارات النقدية في الشراث اليونائي والروماني هذا ما رغبت في قوله. الدكتور عبدالواحد علام

يعلق على مداخله الدكتور عليان

تكلم الدكتور عليان عن اشياء كثيرة وانا اعتقد بان لا احد بعيب النقد العربى القديم لكن نحن نعيب ان نكون في نهاية القرن العشرين، ثم لا نرى الا هذه الاراء النقدية القديمة. ونجاول ان نحكمها في هذه النصوص التي تقال في هذا الزمان. شيء اخر هو الدعوة الى نظرية عربية لا مُعتمد فيها على الغرب، هذا شيء مستحيل لا يمكن لثقافة من الثقافات ولم تكن في وقت من الاوقات ابدا ان تنعزل عن ثقافة

وقد اشار الدكتور عليان (ان النقد العربي القديم، قد اتصل يثقافات اخرى). واقول ان النقد العربي القديم لواتصل بثقافات اخرى اتصالا حميدا فاتا اعتقد بان مسار الادب

العربي، كان يمكن ان يكون غير

نحن الان نتحدث كثيرا عن غياب الإدب المسرحي مثلا، في الادب العربي القنيم. مع أن العرب، ترجموا كتاب ارسطو واكن، لانهم ترجعوه ترجعة سيئة، ولهم عذرهم، فحين يجيىء (متى) الى كلمة المحلكاة ويحلكون الماساة محلكاة فعل نبيل تام لها طول معلوم بلغة مزودة بالوان من التزيين تختلف وفقا لاختلاف الإجزاء، وهذه المحاكاة تؤدي ـ كذا.. وكذا.. فتثع فينا عاطفة الخوف والرحمة بهدف

العرب لقد ترجمت كلمة (المحاكاة)

و(يحلكون) هذا هو الوصف وبما بل تكون لنا نظرية نقبية عربية تماما كما نناقش قصيدة مثلا ان عندنا وصف في الشعر العربي فقد ترجعت الى (وصف). (للمتنبي) او (لابي العلاء) او لابي لو أن الترجمة كانت ترحمة تمام فقصيدة التنبي تمثل عصر حميدة لكان من المكن ان تقول او ان هذا الرجل وتختلف عنها عن تفكر بهذا العمل الذي يحكى قصيدة حجازي عن الفيتوري

وبواسطة اشخاص وبواسطة الان لابد ان نتصل بالغرب وهذا ادعى، والإتصال قائم، أو انتا لحضرنا جيوش العالم لمنع هذا الاتصال لما استطعنا، أن وسائل

الاتصال الحبيثة متلحة الان بحيث لا يمكن أبدا أن نمنع ذلك. لكن الشكلة اين _ ؟ الشكلة اننا لابد من الاستفادة من هذا الاتصال ولكن بيقي ان نعرف ان الابب العربى الب له خصائص، وانه يقدم لقراء عرب، وانه يفكر بطريقة عربية، لذلك حينما اخذ الانباء يتصلون بالغرب، وهو لاشك عفيد، لكن حين نسوا انهم يخاطبون العرب وجننا في نتلجهم الادبي اشياء غير محمودة، مثلا، ظاهرة الغموض للفرط حيدا في القصيدة، انا لا اقول كل الشعر، ولكن هناك بعضه وان كان الغموض مطلوبا، واقول أن النقد العربي القديم، أو بعضه، تطلبوا في القصيدة الغموض ولكن للاسف لم يلتفت اليهم، وعندي نصوص تثبت ذلك _

الغربي. وانا استطيع أن اقول الإن أن

جداء ولها غاروفها. (ارسطو) عن طريق العرب. بحاجة الى نظرية عربية خالمية

القصيدة الا بعد معاطلة هذا هو الغموض. والغموض الأن له يوافع فنية ودوافع اجتماعية وسياسية وبوافع كثيرة جدا لكن أن أوغل في

مماطلة) لا استطيع ان افهم

حين اذهب الى الناقد كي أجد عنده شيئا استعين به على قراءة القصيدة والدخول اليها، أن هذا النص التقدي قد زاد غموشي غموضاء طبعا هذه باشئة قراءة دراسات كثيرة جدا في الإنب

الغموض، بحجة ان هذا شيء وجد في القصيدة (القضية) ومثل هذه القصيدة لها صفة معينة لها ظروف معينة، وناخذ الأن على النقاد ان بعض التقد عندهم في حلجة الى

الابب الغربي يتجه الى العكس، ولابد أن اشير أن تيارات الانب ق الغرب تيارات سريعة جدا ومتقبة التراث الغربي، نيس موغلا في القدم، اذما لابد من الإتميال، وهم لم يظهرهم أي ألغرب من الاتصال بالثقافة العربية، وقد اختوا

الفكر اليونائي اغلبه وصل عن الترجمات العربية أن تقول انتا تستمدها من كذا وكذا فهذا كلام في الحقيقة يجب اعادةالنظر فيه.

سأجيء يوما. . احمل البشرى اليك واقول كان الليل اعمى . . والسهاء

25

0.00

 α

Pi

هي طلقة

في الليل ترسم فوق كفي دائرة والشوك اعطاني نصيبي يبكي على صوتي المسمر في توابيت الجراح ويرشق في ردائي وردة ويجوس في لحمي واعصابي وفي صدرى الطعين كالنار يملأن فاشرق بالكلام وبالجنون كالنهر يغرقني . فأعرف للردى مدنا أغدوا بها طفلا ينام على جناح الموت يطعمني رغيف النور والمطر الملون بالدماء واجيء عتملا من الامواج اجراسا ومن عشب الظهيرة طحلبا ويفر طير الرخ من صدري صغيرا أزغبا والبرق ينغش سمرتي في موسم الغضب الجديد.

> الريح معطفي المطرز بالحنين والمتحيل سیارتی، وبطاقتی والشمس داري . . والمدى عيني وأوراق السماوات البعيلة والليل محبرتي وأغنيتي جليلة النار حرف صاتت فيها ومدفأتي البشر.

قصة قصدرة

فحينما يقول يعض النقاد، (أن النثر

يحُتَلِفُ عَنْ الشعر، وان الشعر

الجيد هو الذي لا يعطيك الا بعد

لم يصدق على ما ترى عيناه وهو ينخل مختبر كلية الزُراعة، دار حول الصندوق الزجاجي الكبع مذهولا وصمت محتويات للختبر يهتك جميع الحواجر. الهيكل على قوائمه الاربع الغليظة مثل صواري السفن الشراعية، سلسلة ظهره الفقرية تعتد باستقامة فوق القوائم كجسر من القولاد، انها لم تنوء تحت اى ثقل قط لا التمر الكثير ايام صرام النَّحْل، ولا صناديق الخَصَار، التى يقطع بها الطريق الطويل من المزرعة حتى سوق الخضار في القطيف

تبعدت شكوك على وهو يقترب من

صندوق رجاجي اخر موضوع فوق منصة مغطاة بكلماش الإخضر حفظ يداخله رأسه تمعن الملامح انها هي حتى اثار الحتّاء ما زالت عللة يجبئته، أقط منك غسور شوة خبية الاسيلين وشفتيه المكتنزتين اما بريق عينيه فقد انطفا واسناته اكتست صغرة وتضخما لكنها بقت متشئية

او النمام كل فجر.

بلثتيه وهذا يؤكد انه ادرك سن الشيخوخة وامتد به العمر حتى راي الداية الامريكية واليابانية ترمى يروثها معاء وشوارع القرى والمن. خرج علي من المختبر وناسه تحتيم خواطر كثيرة.. كم لا في هذا السكين ريما رجمه الاطقال بالحجارة، وريما ينت ليل كثيرة خاوى البطن يكظه الظما. لا

يلوى على النهيق، ولا شك انه ادخل

ويتلر فوقه البرسم الريان. بأجسادهم لخدمة العلم.

وقتها يدرس في الصف الثلث الابتدائي، والاخر وهو يهمي بعصلته الطويلة .

اذا اختفت بسرعة وظهرت غيرها. استطاع على ان يقرا بسرعة كلمة

رأسه في صناديق القمامة بدلا من جفتة الثمر التي يملأها احو على كل ليلة بعد أنه يضع الحشيش المنتقى بعنابة اما نهايته فهي عظيمة يقدم النفع وهو ميت، مثله كمثل من يتبرعون

> تذكر على اصراره العثيد في طغولته على احراج مربط الحمار من البيت كان عندما افترش مع زملائه البلاط البارد في المر الطويل، الذي تطل عليه القصول الدرامية من الجانيين وشوشات التلاميذ تعلو وتدفت، رغم أن المراقب الاستاذ احمد ما زال يهمس بين الحين هس سكوت.. الكبير خلف الصغير.

كانت عيونهم تبحر في الظلام بحثا عن قطعة القماش السفياء المنصوبة مثل السبورة في نهاية المر بالقرب من غرفة المدير وألتى لختفت تماما بعد اغُلاق البُّبِ الرئيسي، حيث حبس الضوء خلفه، انبعثت حرَّمة من الضوء على شكل عمود تراقصت على الشاشة والجدار ثم اختات، تعلمل التلاميذ ق أملكنهم، أنهالت من جديد حرَّمة الضوء، هذه المرة على الشاشة ويسطوم اكبر استقبلها التلاميذ بفرح وتهيء ظهرت كتابة حاواوا ان يتهجوها ظم تمهلهم

مكتوبة بقلون الذهبى على الحقيبة الخَصْراء التي لحضرها خاله من رأس تنورة باحرف كبيرة جدا تزداد اقترابا وتضخما برزت كلمة غطت كل الشاشة لم يستطع على أن يقرأها فأسعفه صوت يشيه صوت المبير: التراخوما، ثم طارت نباية، حلقت بجنون محدثة طنينا مقزعاء اخذ يخفت ليبرز وقع حوافز

حمار، وصرير عربة فارغة تتجه نحق القرية، يجلس خلف الحمار رجل في ثبك بيضاء غترته مطوية حول راسه ابتسم على للحمار الابيض. انه يشبه حمارهم في رشاقته، وارتفاع قوائمه هذه الصفات جعلت اهل القرية يستعيرونه في اعراسهم يغطون ظهره بقماش (البريسم) الملون ليركب عليه العريس ويسير بخيلاء املم العرضة عاد ذاك الصُّوت الذي يشبه صوت المدير :

تامل على في وجه صالح بن على مطرقا يفكر: فوق النجلة أو على ظهر الحمار.

والاخر ليترك رواه على الارض، اسود بخل بينهم اللي نظرة طويلة على والتلاميذ يضجون بالضحك كلما مربط الحمار الليء بالروث، الليلة

باغلب الطرقات، وهي تتوالى حكى

عيدالة محمد حسين ارامكو، هذه الكلمة يعرفها جيدا لاتها بالقمامة وروث الحمير. تمتد عمياة

8

طويلة تشبه عصاة الكنسة تكب الروث فينطلق من تحتها النباب اسرابا محنثا طنيئا مدويا يزداد ضحك التلاميذ يحلق النباب في سماء القرية يدخل البيوت والنكاكين. يحط على الاطعمة والوجوم يدخل أرجله لل العيون، فيرتمنم في الحال داخلها سهم ابيض. يعود الصوت الذي يشبه صوت مينكل النباب التراخوما من العين

المريضة الى العين السليمة. انتهى الفيلم، فتحت الإيواب فتدفق الضوء، وزعت على التلامية مطبوعات ملونة مكتبوب عليها نالك الكلمة الطويلة، مرسوم عليها وفي داخلها النباية، التي طارت من تحت روث حمار صالح بن علي انطلق التلامية من المرسنة تغزا وهم

. صلح بن على علته بحماره الى القرية بلهجون بالتراخوما ويتندرون بحمار صالح بن على كان على، يسير في مؤخرتهم المتعليل طربًا على وقع حواقر الحعار، - عل روث حعارهم يشبه روث حعار وكاته يربد اغنية كما يفعل ابوعلي وهو صالح بن علي يُربي نبلب التراخوما ؟ وفي طريقه بعمل البلدية ومم

حمار صالح بن على يتوقف بين الحين يضعون القبابة في عربة بجرها حمار الماضية كان على سعيدا وهو يجعل ينخل حمار صالح بن على القرية يمر السراج لينير لأهيه وهو يضع الحثاء

أن نقط!!

شارك بمقالات نقيدية

عديدة ..الرياض/الجزيرة/

يعمل على تاليف كتابين هما :

- التحولات الاسمية للعذراء

☀ ماهو رأيك في العمل الابداعى؟

كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟

ماذا يعني في ذهنك المسرح؟

ای مسرح تفضل إذن.

* من هو شاعرك المفضل؟

ماهو شعارك الدائم ؟

عبدالله التعايشي

• الإمانة .

• الرياء .

* من هو بطلك/بطلتك الروائية ؟

الإمائة والصدق والعلمية.

من هو نطلك/بطلتك التاريخية ؟

ماهي الصفة المفضلة لديك ؟

عتى تشعر بتأنيب الضمير؟

ماهو الحيوان المفضل لديك؟

كيف تصف مزاجك الآن ؟

أين كنت تفضل أن تعيش؟

صَّيَاقَةُ ٱلنَّهِر/علي الدميني .

• أن أكون منظماً.

● تعيس .. الى حد ما!

🖷 في السودان

● الو أقعية

• كثيرة .

* ماهو شكل تعاسَّتك ؟

● كفار في مصيدة .

● الحمار .

والصفة المنبوذة لديك ؟

♦ كيف تقضل موتك ؟

● ان يكون صاخبا .

• التبيتي

● الْلحمي .. طبعا .

● عندما تعير عن الأمى وعن توقي .

● هو أداةً تثقيف، ونقد، وتحريض..

● الذي يعير عن الظرف التأريخي الذي يعيشه الفنان .

عن زمنه؟
 عن زمنه؟

● اذا كنت تعنى بالزمن ، الزمن التاريخي ، فلااستطيع .

كيف تقرأ عملا تشكيليا، وماذا في ذهنك الآن من هذه القراءة؟

● من الناحية المضمونية، وفي ذهني الإن كثير من الحزن، قليل من

بطلة ـ وبطل اريك سيجال في رواية ، قصة هب ، .

● المرح على المستوى الاجتماعي، والحدة على المستوى الفكري .

المترب عندماتكون من اجل قضية، والسلام عندما يكون من اجل

● البطلة مهيرة بنت عبود .. ، جان دارك السودان ،! والبطل

● عندما لااستطيع أن انجز د الافعال ، التي كان عليُّ أن انجزها .

الدرسة الأدبية/الفنية التي تقع تحت تأثيرها؟

* ماهو النص الادبي _ الفني الذي تمنيت لو كنت انت صانعه ؟

● تغريبة القوافل والمطر/محمد التبيتي .. والسفر وثلاث ليال في

♦ ماهي اللحظة التي قلت فيها « لا » ثم صفقت الباب وراحك ؟

€ ماذا تعنى لك ١٩ م الاسماء : الفن،الحرية، الوطن، الارض، البحر؟

* ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟

ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟

● اكون قد قبضت على وعيي الحقيقي .

ماهى لحظة الندم الحقيقية في حياتك؟

عندما اكتشف خدعة من وثقت بهم .

ماهو اول كتاب قراته في حياتك ؟

ان انجر مالم انجره بعد .

• عندما تركت السودان .

ماهو آخر کتاب قراته ؟

● ماذا فعلت الى الآن ؟!

الوطن: كل الناس الطبيين .

الارض: المكان الذي تدفن فيه .

♣ ماهو العمل المفضل لديك ؟

العمل الثقاق بالمعنى الشامل .

* هل سالت نفسك سؤالا محرجا ؟ ماهو؟

الحرية: الحلم الانساني الأبدي.

البحر: المجهول الذِّي عليك ان تقتحمه.

♦ ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟

* ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا؟

ان يعرفني صديقي جيدا، وان يدرك عدوي انسانيتي.

ماهي الكلمة التي تقولها حين برن جرس هاتقك خمس مرات وترفعه

● الفن: وسيلة لتحقيق الاهداف الانسانية.

● مواقف لسارتر.

● لاانكره .

دون اجابة ؟

● الحرية .

● لااملك هاتفا الآنا

ماهى المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟

مأهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتأديته ؟

ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟

* ماهي السمة الاساسية في شخصيتك أن عرفتها ؟

متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام؟

-المرجعية الاجتماعية للفكر

عكاظ/اقرا .

عميارة في الأولى المعتلما

عمان/عمر شيانة وتكررت شخصية الجندي الاسرائيلي وللحقق الذي لايرحم ورجل المخايرات الذي يرسل عيونه في كل مكان، ورغم غلبة الجانب السلبي على مثل هذه الشَّخَصيات للتجهمة التي تقوم بهدم .. البيوت واقتحام الدارس وتغريق الظاهرات وتعذيب الوقوفين والمبجونين، فإن بعض كتابنا استطاع أن يعرض نعاذج اخرى الشخصيات اسرائبلية تكره الحرب وويلاتها اذ يقول احد الجنود : أنا لااريد أن اعيش في دولة تاكل ابناءها، أنا زهقت من حمل السلاح، اريد أن يكون أي بيت وحديقة أغرس فيها بعض الزهور . . ١ . .

ويبدو أن جمال بنوره هو الكاتب الاوخد الذي يتحد مثل هذا الموقف أذ يعرض في مجموعة ، الشيء المقلود ، صورة الجندي الاسرائيل الذي يتعاطف مع مجموعة من المعلمين العرب المضريين للوقوفين، حيث يقدم منقر، وفي مقدمة هذه الشخصيات مختار عرضته الولاء المطلق لنلاحتلال والاستغراق في الإنانية، فالمُحَتار ، سلم

- جود نفت .

رد قائلا: اذا أسف لذلك.

ومن الشخصيات التي عرضتها

وڻهوي پها على راسه . وقد رأينا كيف زغريت ام مصطفى عندما تحركت جنازة ابنها خالد، ونثرت الملح فوق الرؤوس، وفي الوقت الذي كأن أيه موكب الجذارة يغاس البيت كانت حليمة زوجة الشهيد في حالة ولادة ا ، .. وتلك رؤية رمزية رائعة للقاص محمد ايوپ، فعا ان صعدت روح الشهيد الى بارثها حتى انبثقت حياة

وتنالقت في معظم المجموعيات القصصية صورة الارض التي اتخذت ابعادا أنسانية مختلفة يتوحد معها الانسان العربي ويتمنى ان يذوب فيها ه يركب ايوحامد وابنه بعد ان تكون ام حامد قد اعنت له زاد يومه وفاصه، ويتجه الى ارضه التي طالما احبها حتى أصبح وكانه امتداد أبدي لها لايريد ان ينتهي .. ان يفني او يتلاشي د ٢ ء . ويتحول الحب الى عشق لكل ماتنيته الأرض (مال ابوحامد بقمه ليقيل ساق الزيتونة وكانه يقبل محبوبة افتتن بها

وقد تستحيل الارض في لحظة اخرى أما رؤوما (ماان يحين موعد صلاة الظهر حتى يتجه نصو زيتونته المحبوبة ليركن براسه الى ساقها وكانها أمه رحمها الله) د ٤ ۽ . . ويتكرر للوقف من الارض في مجموعة

في اليوم الثقافي الصادر يوم

الاحد ١٧ جمادي الثانية قرأت

موضوعاً اثار استغرابي ودهشتي ،

قتمت عنوان رأى أخر كتب ألاخ

الحداثة وشعرائها متهمأ اياهم

لانهاية له، ولكن الذي استرعى انتباهه خالد الجبور اذ ينلجى الشاب العربى نفسه (من خلال الرُجاج تتامل بتعبد حقا أنْ بعض الفتيات اليهوديات يعبرن

القرية الذي اجمع كل الكتاب على

ادانته، لانه يعثل في كل القصص التي

الزرزور ، في مقهى الباشورة يسارع بعد

الاحتلال علم ١٩٦٧ الى تسليم الختم

الاردنى للحكم العسكري ليتسلم ختما

اسرائیلیا، کما یشی باهل قریته ممن

يملكون سلاحا فيلقي مصرعه على يد علي

المختار في قصة ، وقت وشموس كثيرة ،

ويكلفه بالخطر من دخول مناطق محددة

من لراضي القرية .. باخذ المختار الامي

مىورة البلاغ ويسارع ليعرضها على

احد الشباب القراعتها، ويشعر المختار

بالراجة والطمانينة عندما لإيقرا عليه

الشاب ابا من ارقام الاحواض التي

مع المنجان او للرجم بالحجارة .

كان لطيقة السلح حصة الإسد . وهذا

لايعنى اننا نفتقد الصراع النفسي الذي

استطاع بعش كتاب هذه المرحَّلة انَّ

يستوفوه بدقة .. ومن هذا القبيل

المتراع الذي عرضته قصة دموت

انسان ، اذ كان خالد شايا يعمل سرا

فند الاحتلال، ويسكن هجرة منزوية في

بيت بلحدى القرى .. وذات يوم تقع

عيناه على ، فتحية ، ابنة صلحب للنزل

فيشده جمالها وتبانله حبا بحب ..

وبعد لقاءات بريثة عدة تلح عليه ان

يتزوجاء وهنا يقع فريسة لصراع نفسى

فاما أن يتزوجها ويترك المهمة التي جآء

من اجلها، او يدوس على قلبه ويخلص

للوطن .. وفي النهاية ينتصر حب الوطن

ويسقط خالد شهيد الواجب ١٠١٠.

وتمثل النموذج الضد في المجموعة

نفسها الشخصية المحورية في قصة

السقوط، اذ يدخل لحد الشبك

العرب منجون الاحتلال، وعند خروجه

يتخل عن مياعته الوطنية ويتفرغ

وغندما يستدعى الحاكم العمنكري

لهم بعض البطانيات في لبلة باردة، وعندما يسالهم .. عن سبب احتجازهم يظهر تعاطفا وأضحا معهم و دخل معناً في منقشة طويلة حول الإغنراب ودوافضه، وهل هي سياسية ام اقتصادية، وعند مقدار رواتبنا ومقسارنتها .. بسرواتب المعلمين الاسرائيليين التي تبين انها تزيد عن ضعفى رواتبنا .. واظهر تعاطفا نحونا ام تكن تتوقعه، ولم تقهم قصده من التودد البنا ومناقشتنا في امور الإضراب، ورغم مااثار لدينا من ريبة وحذر الا انه لم يكن هناك مانخشاه . وكان قد اخبرنا انه دكتور ويعلم في أحدى الكليات .. كان بيدو انسانا مثقفًا وعلى استعداد لان يتقهم وضعنا . جُلس معنا اكثر من ساعة، ثم نهض

قلنا له : لاتعنقد انها ستكون لدلة

وڏهي ۽ د ۲ ۽ .

معظم للجموعات القصيصية في اطار تاميع مشرق ومتوهج .. صورة الام المُكافِّحة الصامدة ، قال مصطفى لعروسه : امي ياامراة ترفع الراس .. هجمت في المساء على الجيش بالحجارة مع الشيان .. ولما احَدُوا يطلقون الدار قالت للشيان : ايعدوا عن الرصاص ... وهي لم تبتعد .. قالت : اذا متنا شحن لاأسف علينا .. شبعنا من عمرتا د ٢ ء -وعندما يقتحم بيتها جندي اسرائيل ويهم بضريها فائها تتناول مجرفة

ليما افتتان، وعشقها ايما عشق)

لتحقيق طموحه الذاتى، فيروره صديقه الذي كان يشاركه الزنزانة ويحاول ان يثنيه عن موقفه للتخاتل بيد انه يخفق ق اقتاعه فيغارقه أسفا حرَّينًا و ٢ ء . ولم تغفل بعض القصص التي تعالجها ان تعرض صورة الفتاة اليهودية المستهترة (الحظ محمد محمود ان الشارع الذي يسير فيه



الدعائية المباشرة اشخصيات بعينها تمثل أتجاها سيأسيا معروفا، وشاعت هذه النزعة في بعض قصص محمد نفاع قصص محمد كمال جبر وكمال جبران ومحمد ايوب الذي يقول على لسان احد الشخصيات : (على اليد اليسرى كثت تفسيرا الى ان كبرت فعرفت في هذا

لقد ركزت معظم القصيص موضوع الدراسة الصُّوء على رُوايا من شخصيات عربية تنبع ازماتها من صدامها مع الإحتالان ومن هنا اكثرت مواقف المسراع المدي الذي تعثل في العراك بالايدي مع جنود الاحتلال، او الاشتباك وقد عرضنا لإلوان عن هذا الصراع الذي شاركت فيه كافة فئات الشعب وان

عن العاناة والقهر .

الشخصيات برد الى ان بعض كتابنا الشبان كاتوا يمرون بمرحلة التجربة، كما ان فريقا منهم توفرت لديه الموهبة لكنه كان يجهل بعض القواذين الصادمة التي تحكم هذا الفن الذي بحتاج الي خبرة وبراية تتنافى مع الدعائية والمياشرة والحماس، وليس من شك ان البزوايا التى اضباعها كتبابنا في الشخميات ألتي عرضوها والاحداث التى تناولوها تشكل ل مجموعها اتجاها اقرب ألى الواقعية التقيية التي تميل في جلتب منها الى الواقعية الدعائية .. ورغم العيوب والثغرات التى اشرنا مجموعها تبشر بمستقبل اقضل لقطاع

من كتاب هذه المرحلة .

هذا الشارع وهن شبه عاريات الا من مروال صغير) ه ٣ . . . ويؤخذ على عدد من كتاب هذه المرحلة انهم عمدوا في مواضع عدة الي . حيث يكون القاص هو الله بكلُّ صغيرة وكبيرة .. وجنح بعض القصاصين ألى التسجيلية من خلال عرض اجزاء د من الله ، وحتا ابراهيم و ص الصورة بشكل مفصل نحو قول محمد ١٢٦،١١٠،١٠٩،٩٩،٤٣ ويسعض نفاع (.. بدأت القرية تصحو، بيك

يصيح، وحمار ينهق، وحمام يهدل، ورجل يسعل، وجرس يرن على عنق بقرة، وطير السمان يصدح في طريق اجد وشما يثج دهشتى ولااستطيع له هجرته، وهدهد يترئم بصوت أكرت كثيرا بماذا اشبهه فلم اوفق .. وعبر الوشم شعار الشاكوش وللنجل) رُجاج النافذة لم تكثمل بعد .. معالم الحقل الاغبر المغيش، وينزاح دخان السيجارة المعام فامتحا الطريق لتمتلىء وقد تأخذ الدعائية صورة الشتم الغرفة والغراش .. بنسمات ربيعية

والسب كما هو الحال في قصة مجمد نَعَاع ، وداعا افريقيا والى غير لقاء ، اذ يستشهد بفقرة من كتابات احد الصحفين المصريين ويوقع تحت الفقرة بما يلي د الاديب الرجعي عطلح جودت ، ١ ، وهذه النزعة الدعائية في القصة القصيرة تطعن في فنيتها وتناى بها عن التلقائية من خَلال لجولها الى

الباشرة . ويؤخذ على كتاب هذه المرحلة باستثناء 43 منهم _٠٠مستاد الفعل في أمسهم لشخصيات من طبقة السقح كالعمال والفلاحين مما جعل الطبقات الاخرى تبدو شبه معزولة عن حلبة هي الأكثر معاناة في قال الاحتلال فان هذا لايعنى ان الطبقات الاخرى بعيدة

واغلب الثلن أن القصور في رسم اليها في رمنم الشخصية، فاتها في

من يتامل استليب السرد والحوار واللغة في المجموعة القصصية الثي تناولها أليحث يلاحظ انها متنوعة

متشعبة بيعا لاختلاف نقظة كل كلاب وموقفه من القضايا المطروحة.. وموقعه من دائرة الفن .. وقد غلب على اساليب السرد استخدام ضمير الغائب

عذبة باردة تحمل معها عبق القندول

والشيح والثوم البري، وفي قرارة نفسي

فرار على انفام اغنية الفجر والربيع

والارض التي كانت قد يخلت في آلام

المخاض لتضع حملها من الزرع

والحشيش والاقحوان والبرقوق والحب

ولجا قلة من الكتاب لاستخدام

اسلوب السرد بضمع المتكلم مثل زكى

العيلة ويوسف العبيدى، ولجا محمد

أيوب في بعض قصصه لأسلوب الترجمة

وقد قدم زكي العيلة في مجموعته

ء العطش ، بعض قصميه من خلال عدة

لوحات مراوحا بين السرد والحوار مع

لختلاف في موضوع كل لوحة، مما

يجعل القصة تتارجح بين الانواع

الاعبية بشكل يؤدي الى خلخلة واضحة

ووقع بعض كتابنا ف اخطاء فنية

اثناء السرد كان يمكن تجاوزها

كمخاطبة القاريء بشكل مباشر نحو

قول تلجى ظاهر ۗ • .. لعل القاريء علم

عما نقدم ان ... د ١٠ .. او قول خائد

الجيور: (.. واليكم ملحنث) د ٢ ء .

القصيرة ليس ملزما باستخدامه، الا انه

اذا مالجا اليه فلابد ان يكون مكثقا له

دلالاته العميقة وهذا ملتفتقده في كثير

من للجموعات القصصية التي اتسم

أيها الحوار بالبساطة والسطّحية ..[.]

أمثلاً، في الحوار الثالي، يقف أحد

المتهمين أمام المحلق الاسرائيلي : (نظر

الشعريين ولقد كسب الشعر

الحديث هذه الجولة حينما خرجت

إلى الوجود اصوات شعرية مثقلة

بالهم الفلسطيني مثل مدرستي

محمود درويش وسميح قاسم

وتوفيق زياد ومعين بسيسو سأهمت

في صنع صمود الشعب العربي

الفلسطيني وخاصة في الضفة

والقطاع من خلال التأثير الروحي

لهؤلاء الشعراء وتجسيدهم معاناة

الانسان العربى والفلسطيني بصفة

خاصة وجعله يتلذذ بالصمود اكثر

خامساً: ان احترام التراث

واجب على كل انسان في هذا الكون

ولكن ليس معنى هذا قدسيته وعدم

التحرك إلا من خلاله ، بل النظرة

اليه كمرحلة تاريخية ادبية أدت

دورها ثم انتهت . فلايجب الوقوف

على الاطلال ويكاء سعدى ولثم نؤي

فواز فهد العتبيي

فأكثر كشجرة زيتون عتيقه ،

أما بالنسبة للحوار فان كانب القصة

الربيعى الصافي كالشهد } ، ٢ ، .

عادًا يعمل ا ۔ دھان

🕿 فخري صالح 🕿

اشتغلت دهان حوالي سنتين ه ؟ ۽ عندما كنت شايا مثلك . ابتسم وقال : يااخ سامر وقدم في

تَفْضَل .. تَفْضَل .. هَلَ انْتَ عَصْبِي ياسيد منامر ؟ خذ ميجارة ـ لست عصبيا ولكنى لاانحْنْ) • ٣ • .

العديد منهم يعمل في هذا الميدان.

الذاتية، بينما راوح جمال بنورة بين اساليب عدة تبعا للظروف التي تحكم ومن هذا القبيل قول زكى العيلة ولايهمنا امطوب السرد الذي يتوسل به الكاتب للتعبير عن رؤيته يقدر مليهمنا امتلاكه .. لوسائله الفنية وقدرته على تطويعها بحيث يصل بها حد الاتقال .

وقال طفل لنفسه في براءة : لو ان

تهاوت امامه كتل الربح القاتمة) ومن الظواهر اللافتة في جل نتاج

المطبعة نظرا لتكرارها .

عرمته) . للعيارة الفصيحة .

وشاع في قصص هذه المرحلة

المحقق في اوراقه وقال بلهجة هائلة :

ـ جميل .. جميل جدا .. انا ايضا

علية سجائره .. خذ سجارة ـ شكرا لالبحّن

واذا ماتحولنا الى اللغة فاننا تلاحظ

وقد تميزت لغة بعض القصاصين بشفافية تقترب من الشعر اضافة ألى استخدام الرمز ويمثل هذا الاتجاه زكي العيلة وخلجى ظاهر، الا ان للغة الشعر مزالقها التي يمكن ان تخلخل البنية

قصة قصيرة وانما هو كتابة وجدلنية غير محددة الملامح ، ١ ، . فصه دهب مع سبق الاصرار ، على لسان احدى الشخصيات عندما وقف يودع حبيبته فقالت له : (هل سيطول

.. لقد اقسم لها انه آت وفي يساره قلادتها .. وهاهو يسبك لها قلادة بعمق جراحلته المفتوحة وعرض انقاسه

وكان ثمة ثلة من المنظر تقف على

الدهشة، وتشير بمالايدع مجالا للشك .. الى ثغرة كبرى تحتاج الى اعادة نظر، كما انه لايمكن حملها على انها اخطاء

ويقول محمد نفاع في مجموعته وبيه

الإصغر) وفي مجموعة العطش ص٢٢ (عندما كانت تزوره في السجن كان حديثها لايتعد في كلُّي من الاحيان اطار

وترد العيارة التالية في مجموعة . شوال طمين ، ص٨٩ (لاتكن احمقا يلحسن ، ويقع جمال بنورة في الخطأ نفسه اذ يقول ص١٢٥: (كم كنت ابلها) ويقول يوسف العبيدى ص٣٩ (لم استطع النطق لانني لم انهي ضحكى بعد) وهكذا يحدف بعضهم حرف العلة الذي يجب أن يثبت بينما يفعل الاخر العكس، وهذا قليل من كلير، كنا نتمنى على كتابنا ان يتنبهوا له، لان العبارة الصحيحة هي المدخل الطبيعي

نظر الي وقال: سامر وجدي، اليس

تأثر العبيد من كتاب هذه المرطة بلغة الصحافة، وترجح أن يكون مرد ذلك أن

القصصية وتجعلها مصرد لهاث مصبوغ بالشعر لكنه ليس شعرا وليس

غيابك ؟) .. يقصوتها السكري المغمس بالحيرة ..

.. وخلف الاسوار كانت الصبية ماتزال تمشط شعرها الرمادي مترقبة طلته،

مناغاتي تصلها باقلَّة من مطر. وانشقت السماء عن مطر

هذه المرحلة شيوع الاخطاء الاملائية والنحوية والتعبيرية، وقد احصيت مليزيد على اثنين وخمسين موضعا وردت أبيها اخطاء يثير الكثير منها

ولاياس ان نشير الى يعض هذه الاخطاء لترى مدى فداحتها .. ففي مقهى الباشورة ص١٦ يسال احدهم عطا ابوجلدة : (الى اين انشاء الله ؟)

(اما نحن الثلاثة، هي وانا واخاها

استخدام اللهجة الشعبية في الحوار، وربما جاء نك جريا وراء واقعية الشخصية اذ نرجح ان سبب ذلك يعود الى عدم اقتناع القاص بلجراء اللغة الفصحى على السنة قطاع من الشخصيات كالرجل الامي او البائع المتجول واضرابها ء ١ ، وهكذا تلاحظ ان اللغة كانت اكثر عناصر القصة القصيرة عيوبا، كما ان العقبات التي

الحق الشرعيين رغم سطوة العدو وجبروته . 9 ــ لجا قطاع من القصاصين الى الطابع

المطبوعة .

فتفككت البنية القصصية لدى فريق منهم نظرا لضبابية الرؤية الفثية عندهم، وشاعت الإخطاء الإملائية والنحوية والتعبيرية مما ينل على عدم تمكنهم من امتلاك وسائلهم التعبيرية ويدعوهم الى مزيد من الوعى والتنبه، ومن هنا بدأ التناقض واضحا بين الشكل والمضمون في بعض المجموعات

٧ ـ ان افتقار الحركة الاببية في الارض للجتلة الى حركية نقبية نشطة والعقبات التي تعترض الادباء الناشئين تدعونا الى مد العون لهؤلاء بكافة السيل حتى تستطيع تلك الحركة مواصلة المسود واجتباز المحتة .

المعادر والراجع

اولا المسادر: ١ ۔ جمال بنورہ ۔ حكاية جدى

الاسوار - عكا ط ١٩٨١ ٩ - محمد ايوب - الوحش - منشورات الكاتب القبس ١٩٧٨ ١٠ ـ محمد كمال جبر ـ شوال طحين ـ دار الاسوار عكا ۱۱ ـ محمد نفاع ـ وديه ـ منشورات عریك ـ عكا ۱۹۷۸

١٢ ــ تلجى فلاهر ــ اسقل الجيل واعلاه ـ مطيعة فراس الناصرة ١٩٨١ ١٣ ـ يوسف طاهر العبيدى ـ اتا العشق .. انت سـ وكالة ابوعرفه ــ القِدس ١٩٨٤

١ ـ سيد حامد النساج ـ القمية القصيرة ــدار للعارف بمصر ط ١٩٧٧

العودة ـ بيروت ـ ط ١٩٨٠ ٤ ـ محمد سعيد مضية ـ الثقافة الوطنية القلسطينية والمارسات الصهيونية رابطة الكتاب الاردنيين ـ عمئن وديت و . ه ـ نبيه القاسم ـ دراسات في القصة المطلبة مدار الاسوار معكا ١٩٧٩ . ٦ _ د شعيم الياق _ التطور الفني نشكل

القصطيني في القصة القسطينية محلة الاداب العبد ١٢٠١١ ١٩٨١

السردي التسجيلي واللجوء الى تقمص

اللهجة الشعبية وتشخيص واقع الطبقات المسحوقة من خلال المعاناة اليومية للانسان العربى تحت الاحتلال، كما عمد فريق من الكتاب الى استخدام الرمز طلبا للتنبه وهربا من قلم الرقابة للشيدة على الكلمة

اشرنا اليها في مدخل هذا البحث قد

تركت بصماتها واضحة جلبة عل معظم

من خلال التحليل الفني للمجموعات

القصصية التي تناولتها الدراسة

نستطيع ان نجمل نتائج البحث فيما

١ ـ شهدت الفترة التي اعقبت نكسة

۱۹۱۷ تحولات جذرية في كل ميدان،

وظهر على السلحة الانبية جيل من

القصاصين الشباب قدموا عطاء غزيرا

غلب على بعضه المحاولة الفحة، كما

سجلت هذه الفترة نزوح بعض كتابنا،

٢ ـ سيطر موضوع الاحتلال ومقاومته

على معظم المجموعات القصصية

واستطاع كتابنا ان يلقوا الضوء على

اساليب العدو القمعية والوان المعاناة

التى يعيشها اهلنا تحت ظل الاحتلال

كما قدموا بملاج انسانية رائعية

للصمود والتشبث بمقاومة الاحتلال

٣ ــ ادان كتاب هذه المرحلة الشخصيات

المتعاونة مع الاحتلال واسندت الادوار

الرئيسية أشخصيات تنتمى لطبقة

السفح مما جعل بعض القصص تميل

٤ - سجلت نهايات معظم القصص

القصيرة التي شملتها الدراسة نزعة

الجليلة من خَلال هيمتة روح التقاؤل،

والدعوة الى الصبر والصمود انطلاقا

من الايمان بحتمية انتصار اصحاب

وابعاد بعضهم الاخر.

بكل الوسائل المتاحة.

الى الواقعية الدعائية .

نتاج هذه الرحلة .

٦ - أنْعكس الاَصْطَهادِ الثَّقَاقِ والحصيار المُصْروب حول كتَافِئًا في الأرض المحتلة ملبا على بعض نتاج هذه المرحلة

 من هو موسيقارك المفضل؟ ● القنان السوداني _ محمد وردي . ا الله ماهي الاسماء التي تفضلها ؟ ● سارة وحليمة . ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك؟ 🍙 لااعيه .

20049

متشورات الكاتب القدس ــ ١٩٨١ ٢ - جمال بنوره - الشيء المفقود منشورات الرواد ـ القيس ١٩٨٢

٣- حنا ابراهيم _ ريحة الوطن منشورات الاسوار _ عكا ١٩٧٩ ة - خالد الجبور - المحصول على الرغيف كاملا _ منشورات البياد _ القدس ١٩٨٤

٥ - خليل المواحري مقهى الباشورة -وزارة الثقافة .. دمشق ١٩٧٥ ٦ - زكى درويش - الكلاب منشورات الاسوار .. عكا ١٩٨٠ . ٧ - زكي العيلة - العطش دار الكتاب -القيس ١٩٨٢ ٨ ـ كمال جبران ـ رسومات على الثلج

🗷 ثانيا 🕳 للراجع

٢ - غسان عبدات _ المارسات الإسرائيلية في المناطق العربية المحتلة ـ جمعية الدراسات العربية ـ القدس ٣ ـ فخري صالح ـ القمنة الفلسطينية القصيرة في الإراضي المحتلة ـ دار

القصة القصيرة في بلاد الشام ـ اتحاد الكتاب العرب - بمشق ط١٩٨٢ .

٧ ـ دواصف ابوالشباب .. صورة المعاصرة ـ دار الطليق ـ بيروت ١٩٧٧ .. ثلثا _ النوريات . مجلة الإداب بيروت كانون الثانى ١٩٥٤

ثالثاً: أن ترديد الآخ تجيب وما ينطبق على اللغة في صيغتها للابيات التي ذكرها والتي كأن معجياً بها لايعنى انها ستحطم الشعر الحديث وتقوده الى نهايته ، فالاعجاب بأبيات الشعر شيء والنقد شيء آخر . قائنقد هو وضع الشعر تحت المجهر وتشريحه أن لم نقل بطريقة علمية بحته فلنقل بطريقة اقرب الى العلمية منها الى شيء آخر . في حين أن الاعجاب بأبيات الشعر يتداخل فيه عوامل نفسية وپيئية وفكرية . رابعاً: أن قول الاخ نجيب أن

ثانياً: انّ اتهام الاخ محمد التحولات الشعرية في العصر الحديث قد افرزت لنا الكثير من الشعر الغث والقليل بل النادر من الشعر الجيد ولا أظنه واقعياً فما ينطبق على الشعر الحديث كذلك ينطبق على الشعر التقليدي فكم من الاسماء اختفت وظلت اسماء قلة تعرقها اليوم في سماء الشعر التقليدي نفسه عند ثبات عجزه كما التقليدي ولكن الشيء الهام منا دارها. والذي كان يجب أن يدكره الاخ

نجيب هو مدى فاعلية كلا الشكلين

المادية ينطبق كذلك على احاسيس ثم تطور الى انساننا العربي

الدميني بأنه لم يقرأ دواوين الشاعر العراقى محمد مهدي الجواهري لا أظنه معقولًا . فألاخ الدميني له حضور على السلحة الثقافية . ولا أظن رجلا لايقرأ يستطيع الثبات طوال هذه المدة . كما أود أن اذكر أن الحداثة لاتولد من فراغ . بل تولد من جوف الشعر

نجيب القضيب مقالًا هجومياً على الانسان الشاعر الذي بدأ بدوياً يسيطاً في تفكيره ومشاعره فهو امًا باك على أثر ارتحال أو داكر كشريط سينمائى الربيع والخيل والليل -المعاصر الذي تختلط في نفسه تلك

الصراعات النفسية والفكرية

الغة في الشعر بحجم هذا الصراع ٠٠

ولاتذر . وما كنت اظن اني سأنخل يوماً في ساحة معترك ادبى لولا مشاهدتي الظلم منصباً على رؤوس شعراء أبداعنا الشعري في هذا العصر .. وإن اكون عائماً مترجرجاً في مقالتي هذه مثل الاخ نجيب بل سأكون محددا لكي لايكون هناك غموض عنى قاربننا الكريم

من اللغة بمعنى أن اللغة أنما المترعها الانسان لكي تفي بأغراضه البسيطة ثم تطورت شيئاً فشنياً مع تطور الحياة المادية ، فهي إذأ مخلوق ركامي بتزايد بتزايد العمبور والدمور واللغة التي تقف عند حد ما ثم تأيي السير الى الامام تموت موباً بطيئاً كريهاً ، وما اظن إلا ضرباً من ذلك .

الحادة وبالتالي تضطره الى ابجاد

عجزينا اللغوي في المجالات العلمية ستولد عداثة اخرى من الحداثة

بشتى التهم الطائشة التي لاتبقى

فالتقطة الاولى التي اود أثارتها

لقد انبثق فجاة ـ اشعر ان جسمه

يرحم المدينة بكاملها، امتداده مصل

حتى هذا المكان المعزول .. فعاذا يريد ؟

القوي، والمحور الذي يتقاطع فيه

وانها حصاة _ أنقضت علينا

رايتها تهز زجاج المقهى ، .. والحقيقة

انه ليس هناك حجارة بالعنى الواقعي

هذا هو المنؤال الجوهري، المقصل

واحدة باتجاه المستقبل .. ساقول

مُتَعمدا أنْ ء الصقعبي ، وهو كاتب من

ذنك الطراز الشغوف بللغامرة الاسية.

وهو وثوع بقتجريب الى حد طعس

رؤيته في سبيل انجاز نص فني رايع .

تلاحق المبدعين الحقيقيين في فترات من

عمر انتلجهم الادبي .

الموضوع وتختلف عليه

قصصی کتبہ _

وهي على اية حال سمة أو حالة

ومع ذلك ساجد المبررات الكافية

ء للصقعبي ، لاختيار مثل هذا النص _

فالنص لكاتب معروف _ ليس به عنصر

نسائي. لايتضح فيه مذهب ايديولوجي

د مع آننا يمكنُ أن نناقش كثيرا في هذا

قوي، وبسيط _ وواضح ربما .

الكافي لطَّبِ هٰذِا النصُّ راسا على علَيْ .

فقدان الرؤية الواضحة .. فلايعقل ابدا

أن تكون هذه هي رؤية الصقعبي الذي

ظل وفيا لواقعيته حتى اخر عمل

هل تختلف الرؤية من نص قصمى ال

ئص مسرحي طبعا .. لا وهذا مايزيدني

هل هي مغامرة _ تجريب _ محاولة _

لكن كيف استطيع ان اجد المبرر

لَعَلَ مَنْ اهُم مَايِمَكُنْ انْ يِقَالَ هَنَا هُو

يبدو واضحا، ان الهدف الاول، لقيام عمل مسرحي، هو محاولة النفاذ آلي جوهر الشكلات الانسانية، وعرضها بطريقة خلاقة تثير حولها الاسئلة فَكُتْبِرا مانعتاد نحن بالواقع. ونعيشه على انه حتميا هو هذه الصورة التى تتلبسنا، او نتلبسها، متجاوزين بذلك الفروق الدقيقة والمؤثرة، بين والحتمية وبين الوجه والاخرو للواقع، الوجه الخفي، الذي يكمن خلف المظهر والذي يحتاج دائما وبشكل مستمر، الى عقل خـلاق ومبدع ، للكشفَّ ، عنه واظهاره ان ، الكشف ، وهو أصطلاح لايتعلق ابدا بما هو غيبي او خارق يعنى بقدرجة الاولى، فهم طبيعة العلاقات الإنسانية، وسيتاسكية تطورها بمعزل عما هو سطحي، وواضح، عرفيا كان او قانونيا، وذلك يكون بالنظر الى خفايا الدوافع الانسائية، التي تحجب نفسها بواسطة المظهر الاجتماعي الذي يقدم نفسه على انه الطبيعة الحقة، والمثال النموذجي



بقلم/قينان الغامدي

الامس الاول .. المنطلق الجوهري .. المتوشى وجوده ـقبلا ـ من اطلاق كلمة مسرح ، مفقود محليا .

لذاً فأن اية انطباعات يتم تسجيلها في هذا الصدد، .. انما تقوم على تجريب، يجازف به ، الهواة المتحمسون ،، الذين يقفون دائما حياري بين طموحاتهم في شخصية مميزة للمسرح المحلي، وبين واقع الإمكائات، المفتقرة، اصلاً، لنقطة الانطلاق الرئيسية ، المسرح المجهز ... المثل المؤهل المخرج المبدع .. النص

ومسرحية واللعبة، كننت نقطة « عَلَيْمَةً » في هذا الخَطِّه غير المرسوم .. غير المنتظم .. هي تجربة جريئة .. وجهد يستحق التقيير .. وخطوة محسوبة نفرع جمعية الثقافة والفنون بقطائف .. لكنها تندرج تحت مظلة ألافتقار المسبق لنقطة الأنطلاق .. وذلك ف نظرى ـ لايعيدها مادامت محاولة .. نقطة تتوق الى الضوء في وسط محيط

(عبدالعربر الصقعبي) ليس مخرجا مبدعا .. انها تجرية وجد نفسه فيها - فجاة - فاعطى مايستطيع، وقبل ذلك كان ومازال ـ كاتب قصة يسعى بوعيه للتجريب في ميدان المسرح. بدفعه الحماس للمشاركة، فتصرف في مسرحية دالمقهى الرجلجي ... ل سعدات ونوس، ليخرج بنص مسرحيته واللعبة ، في حقبة من الإضطرار لتقصيل الادوآر على المثلين بصورة تتناسب مع واقع القدرة المتلحة، لامع طموحات المضمون، ولامنسجما مع مليقتضيه الرمز الحافل بالاشارات التّي كانت اكبر من ان يتمثلها ويعبر عنها ، مسرحيا ، ممثل يضع قدمه للمرة الاولى على خشية المسرح، ويخرجه مخرج يخوض تجربته الاولى في هذا الفن .

ولذلك جاء النص ، اللعبة ،، حافلا في تناياه بالكثير من المفاجات ، غير المبررة فنياء يستنكرها تنامى الحدث د فنيا .. وواقعيا ،، وتُحول المقهى اثناء العرض، الى مسرح يحتفل بالعبث في حين كان المفترض أن يظل المسرح مقهى تدور الحركة والاحاديث فيه بصورة لاشعورية/غير مقصودة. كالحال في اي مقهى عَلَى الشَّارع العربي الطويل ، الا انه وواقع النص، ونظامية التمثيل .. انبت الخيط الرفيع الذي _ من المفترض ـ ان تتعلق عليه أذهان النظارة ـ اثناء العرض - الخيط الذي لايجزمون معه انهم امام واقع، تغني عنه المشاهدات اليومية. ولايشعرون أنهم في حلم نسجه خيال اديب ، لابد ان يكون مسرحا ..

لم يكن التنامي .. في الحوار في الحدث هو البؤرة التي انبثق عنها ذلك الوعى • المتبلين • .. انما في صورة غير حتميةً ــ نصا ــ انتصب سَوَال حاد .. فجاة اندلق من خاصرة النص المثقل بالعبثية .. تمواً متكاملاً للوعي باللعبة في شكل سوط ملتهب .. في أي يوم

معاولة الكشف عن التمايز بين نصين مرحيين

* المسرح كالطاعل معد لتفريخ الصامل بصورة جماعية

ـ الى السؤال العبثي

والمسرح ، الوثلاثي ، هو هذا النوع

من المسرح الذي ينتزع حالة _ موقفا _

حدثا ـ ماءن المجتمع ومن سياق الواقع

الطبيعي، ويدفعها الى المشاهد بعد ان

ويخضعها لمجهود شكل شديد الدقة

من هنا يكون وللعقل المبدع، دوره الإنساني في محاولته النقاذ الى ماهو خفى وغير ملاحظ ذلك الذي نسميه حيثاً ، فضح الصراعات »، او التعرية ، او « الكشف ، حين يتعلق نلك بطبيعة هذا النفاذ من الناحية الفنية .

ان ، الفن ، هو الوسيلة الوحيدة المتلحة للانسان وللكشف عن وعلل الواقع ـ وصراعاته الخفية ، رغم توفر الوسائل الاخرى التي تقترب من ذلك بالطرق العلمية لكنها تظل علجزة، عن أستشفاف الخبايا، والفروق الدقيقة حين تعجز اصلا عن وصفها وتضمينها في الجداول العلمية والسرح وهو ، اب لكل الفنون ، كما يقال، اكثر هذه الفنون قدرة على كشف واضاءة الجوانب المطلعة والمنسية في حياة الانسان، وهو الإكثر قدرة على توظيف كشوفاته من اجل تحرير الانسان، من ربقة خوفه، .. والمسرح كقطاعون كما يقول ، ارتو ، يكون على صورة هذه المنبحة، وهذا الانفصال الاساسي، فهو يقضب الصراعات ويحرر القوى وويطلق الإمكانيات ، واذا كانت هذه الإمكانيات سوداء، فليس ذلك ننب الطاعون أو المسرح بل ذنب الحياة نفسها

بصورة جماعية ، .

والمسرح كالطاعون معد لتقريخ الدمامل

، خُلَقًا بذلك عَلَلًا بِتَدَاخُلُ وِيَغْتَرِقَ عَنْ العالم الواقعي ۽ . فهو من تلحية، استجلية لهذا الواقع، ولكنها استجابة واعية، تنقضي وهو من خلحية اخرى، يحمل خصوصية وجوده، كعلم لخر، يبتعد بقدر مايقترب من العالم الإول .

وفي المسرح والوثائقي ء الأحداث ، بالمُعَنَّى التقليدي، وانَّما هناك الدوافع الخفية، التفسية، والاجتماعية، والاقتصادية وفيه تتعاظم طرق والتحفيز، كما يطلق عليها

بالشخصية من برودة السلوك المعتاد والطبيعي الى جنوة الفعل وعدة مليتناول هذا المسرح الواقع السياسي او الاجتماعي منتخبا امكنة اتصقه بجمهوره في المقاهي والمدارس والمادين وهو مسرح تحريضي بالدرجة الاولى, من المفترض ان يقوم الجمهور بعد العرض بتغيير موقفه وقناعاته .

■ السؤال ـ الجوهري ـ مصرحية وسنعد الله ونوس ، (المقهى الرجاجي) .

اياها، ثم فجاة، تبدآ بالانهيار في اتجاه ويخنقه، ويسد عليه منافذ الحياة . وينمو _ اذكره قبضة من اللحم الإحمر، وهاهو امامي يتسع _ ويتسع ، ملأ

وعي فجاة معنى وجوده . (موت السؤال/الجوهري) قيل في هذه المسرحية والمقهى الزجاجي ، انها مسرحية عبنية _ اخذ ذلك من خلال هذا الوجود الكمى اللافاعل للشخصيات على خشبة

نتوهمه .

فكل الشخصيات باستلناء شخصية ء انسي ، تتحرك بلافاعلية، انها تعيش داخل قبرها زمنها المعدوم هذا الزمن الذي لايحمل اية دلالة ولااية جدوى فللقهى وبصورة عامة هو الكان الإفضل للعليق الوقت في مشتقة العدم، والمقهى العربي، هو ذلك المكان الذي تهرب اليه كى ئنتى انفسنا ئيه، نفسع، ونعارس تنا يقتل المقت

الانتصار في اللعبة الكبيرة - الوجود

/العدم، هو للارادة ولهذا الانسان الذي

طبعا ليس الوقت مخلوقا لكي نقتله، فهو مسرورة زمنية لانستطيع ان تعلقها، او توقف اندفاعاتها . لكن ملافعله حقيقة، هو قتل انفسنا من خلال قتلنا للوقت كي نعيش وهما ، هو في نهاية المطلف وهم نصنعه لكي

هٰذه هي العبثية . وهذا مُقَاد أتَى القول بأن هذه المسرحية هي مسرحية عبثية، ولعل هبذا هبو مباقبات مبعبد النص الاستاذ/عبدالعزيز الصقعبي ـ الي تأكيد هذه الهوية، حين انخل على النص مشهدا يتكرر في بداية العرض وتهايته . فقى المشهد الاول ديموت السيد عبدالحميد الدرويش، (مات .مات) هكذا نتربد الكلمة بليقاع فلرغ يوحي بان الموت، حدث عادي لايستحق شد انتباه رواد المقهى وهشيئا فشيئا يجلس الجميع، ثم يعودون افي العليهم ، ، من الباب الداخلي ينخل

الرجل الذي ملت، ويحتل مكلته ويعود الوضع كما كان إل البدء ويص لنعترف اولا انه مشهد ذكي وخارق،



هكذا تبدو شخصية ، انسى ، ق

شخصية تعيش في المنطقة الرمادية المنطقة البيضاء، منطقة الوعى الحاد مِلْلشَكَلَةُ الْإِنْسَائِيةِ النِّي تَتَمثَّلُ فِي ادراكه، بان العلم يضيق من حوله، (بفتة بدا الغلام يكبر _ ينمو،

الإبن الذي اكتشف فجاة انه اصبح

الــ انمي ء/الوعي البطل .. وقد افلحت في خُلق هذا التمين لكن البناء الحواري للنص، لم يعطنا التنامي الطبيعي الذي يقضى ـ بالشرورة ـ الى هذا التعين، وبالتالي الى طبيعة تلك الصرخة وعى تام .. ولكن كيف وصل الى هذا كيف جاء انسى .. واعيا ؟ هل كان

> عليها النص المكتوب واللعبة و ... ، ولايوضحها النص المثل!! شخصية واعية تماما .. ولدت فجاة .. ثم ماتت فحأة .. بللارا ؟ لم تكن المسرحية كما قد يتوهم ...

اشمل وادق مسرجيا . انتظار المزيد من التجريب .. حتى

ـ فالحجارة هي وعي والشخصية الذي يحاول تحطيم عدميته واخراجه من الموت، لذلك لم يكن احد يحس بهذه الحجارة، لان احدا غيره لايعي مدى موته وفراغه الروحي هذا هو الوعى الذي قاد الى الشعور بخطر الوت ومحلولة مقاومته فهو ميت ـ وهم اموات، میتون، وان جدران المقهی الزجاجي تتهدم . قماالذي يتهدم حقيقة ا وملاا يريد ؟ السؤال هو نفسه بصيغ مختلفة : فالذي يتهدم الثبات _ التقاعس _

الانعزال وملذا يريد هو هدم الثبلت ... فُضَاءً الغرفة كَله، انه يحشرني في التقاعس _ الانعرل هذا يكون الوعي الحائط _ يلفيني ۽ . محرضا على جدوى الاستمرار، ويكون والكاتب هنا يتحدث عن ابنه، هذا ه الوجود ، هـو ، الفعل ، ويكـون

عنوان ، لعبة الزمن ، اذ تتجاوز الى و لعبية الوعى .. مسراع الطبقات الواعية حول تحقيق الوعى .. وفق تباين الاهداف .. لاالقاهيم .. حيث بركان لم يكن في حسيان التطور الحتمي ، تندلع منه السنة ثلاثة، ينبىء كل منها عن وعى _ ما، مؤتلفة في فهم القضية و كَفَضْيةٌ قَائِمةً فَقَطْ ،، مَتْبِلْيتَهُ فَي توطيف هذا الفهم .. في الهدف .. في القدرة .. ق النتيجة : « المعلم ، يفصح عن وعيه التلم بما يحدث، الوعي الانتهازي، الوعى المسخر لخدمة ، اناً وبعدى الطوفان، تحقيق مطامع الذات، من خلال استمرارية العبشة، التي يحرص بشدة على استمرارها، ووعيه الخاص قادر على أمتصاص الدم النقى من بين هذا الركام المتعفن .. الذي يجب في نظره ان يبقى ركاما .. « عم تسالة ؟ » .. ماهذه الوقلحة ؟ مساهده القنداره؛ في اي يسوم نَحَنَ ؟!!كلعات مريبة .. ثم تأتي لتسآل .. لا اني لااسمح قد اتهاون ببعض الامور الطفيفة، لكن أسئلة تافهة كهذه لن اتركها تتسلل

البنا .. ابة خيلتة ؟ انك تعرف جيدا محضسوراتنا .. تعبرف قبوانين عملنا ... ، لم يبق الا أن تعلق تقاويم على الحيطان ونرعب زيائننا بدقات السَّاعة .. هذه الحَيِعَة ، العظمى ، (الخطر، كما صورها المعلم/الـوعي الانتهازي، جعلت صورة الوعي/الجبان تتجلى بشكل فاضح، في الاعتدار النليل الذي قدمه ، النادل ، قربانا خقصا بين يدي معلمه والملطة، .. ارجوك يسلمعلم اني لااعنى .. اقسم انى لااعنى .. استميحك العدر .. ذلك السؤال الحبيث .. ارجوك لاتفضّب .. كنت أريد فقط ان أعرف متى رحل والدي .. لقد سالتني امى عن ذلك .. لعله الأضطراب .. انكُ محَّق .. اعرف ذلك كما أعرف هذا المكان .. ولولا

الغفلة ١٤ ارتكيت فلحشة كهذه ، . يعتذر ، النادل ، عن غفلته الفلحشة، التي انشق عنها السؤال / الخطر .. لكن لسعة السوط/السؤال تاخذ بعدا اعمق، وحدة اشمل، عند انسي الذي اطلق صرخته في سبيل ايقاظ كلّ الاموات، ونفض غبار الاحداث عنهم .. لكن صرحته لم ترتد اليه الا وقد ..

شساء النص بضعيف نموه الحواري ومفلجات بنيته ونتائجه. ان يغتال قوة المضمون المولود فجاة _ فَكَانَتَ الكَارِثَةِ، انْ مَأْتُ وَ انْسَى وَ صَرِحْةٍ الوعى الحقيقية المطلوبة .. دون ان يكون لها امتداد، ودون نهاية طبيعية. .. شاء النص ان يستطيل الـوعـي/الانتـهـازي .. يـعيش الوعي/الجبان جبانا .. يموت الوعي/الحقيقي .. القادر .. هكذا حدث « وفجّاة .. ايضًا . .

ومثلما كان موت انسى/الوعى المتوثب .. فجاة .. كانت ولايته ايضا

فجاة والمسرحية ۽ اللعبة ۽ حاولت منذ عند هذا الصؤال المسوط تبدا البداية خلق شخصية متميزة مسرحية اخرى قد تكون اولاتكون، مسرحية ليست خاضعة لقتضيات

امتداد عبدالحميد آلدرويش ؟ ومن هو عبدالحميد الدرويش ؛ هل كان صدى لحادثة الموت .. واحداث العبثية ؟ كيف كان التنامى و طرديا .. عكميا و في داخله بين الجنية والعبثية .. فلم نره الا بِينَ أَيِدِينَا خُطيياً .. يِتَحَدَثُ وعيا متفرداً ادراكا متميزة ؟ اسئلة لايجيب

صراع اجيال فقط .. ولم تكن لعبة زمن فقط لَّقد كانت في تروتها ء المُصونية ، صراع وعي، لم يسعفه النص الحواري حتى يتجلى في صورة ، جميلة ، ينفذ من خلالها الصوت الضوئي الذي تشرئب له حتمية التطور، وحركية الحياة .. وانحسار نعيق البوم .. صور الوعي حين تكون متكافئة من حيث التصور الحقيقي للقضية _ اي قضية، متبليتة الاهداف والوسلال، تحتساج لنسق

تتنامى في ضوئه جدلية الصراع حتى يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود من القجر .. واي فجر .. انه يستحق الاحتفسال .. لا الموت المفروض/ الإسقاط .. ادرك تماما ــ ان هذه الصورة لم تكن غُلِيَةٍ عن ذهنية ، الصقعبي ، وهو يتصرف في «المقهى الزجلجي، ولكن صورة المثل المؤدي للدور، ومحدودية الامكانات الإخرى آلتي كانت

مرسومة أمامه أثناء الإعداد ريما حقت دون التوسع في حوار، قد لايجد له الوضع المناسب ـ في القدرات المطروحة مِينَ يديه ــ تمثيلا وآخراجا، مما اضطره الى تركيز الجزء الاكبر من النص على شخصية ، انسى ، ابراهيم هندى والتلال .. عبدالحكيم عبدالقوي اللذين تميزا بحضور مسرحي رائع .. وذاكرة حركية ابرزها النص والاخراج .. اما بعد ذلك فاني ادع الحكم للقادر من نقاد المسرح _ النقد المنبثق عن رؤية شعولية أدالنص ، المثلين . الإخراج .. الإضاءة ..و ..و .. والملابس

.. مكتفيا بأن أضع هذه العلامة ء؟ • امامها جميعا .. عَلْنَي اقْرا لها رؤيا بيد أنى أؤكد أن حداثة العمل تجعله خطوة جريثة ، متميزة ، فياسا الى دائرة المسرح المحلى الضيقة .. والصقعبى ومن خلفه فرع الجمعية بالطائف، وضعوا نقطة ضوء في طريق التجريب المسرحى .. ولئن تضيء شمعة خبر الف مرة من أن تلعن الظلام .. وفي

كانت قراءة اولى السرحية ، المقهى الزجلجي ، لسعدانه ونوس ذات الفصل الواحد وكانت اطلالة اولى لعالم انسى تعبير عنه .. انه الحياة تلك المليلة بالتناقضات كانت قراءة ولم تنبثق فكرة الاعداد بعد ولكن هذه القراءة استَطاعت ان تقتنص مواطن الضعف في ذاكرتى فهيمنت عليها واحالتها الىشيء أشبه بالبركان الذي كاد ان يتفجر . وبحكم انتمائى لجمعية الثقافة والغنون بالطائف قررت أن أقدم ذلك النص ليتم تنفيذه .. ولكن عدلت عن

يقلم/ خالد المحاميد

لكنه مشهد مفزع، فعند البداية نكتشف

هذه العبثية الَّتي تبعث في اوصالنا

الرعب , مات الرجل ، وهاهو يعود

متقمصا دور د انسي ، ليموت مرة لخرى

في نهلية المسرحية وكان وجوده عبث

لايستحق حتى مجرد الانتباء لمعناه :

« سعد أنه ونوس ۽ فشخصية ۽ انسي ۽

في تص سعد اش ونوس هي شخصية

متميزة، شخصية مدفوعة ألى ارتكاب

حماقة الاكتشاف حتى بتحول المشهد

العبثي الى جريمة، والوعي الى جنون

اي ان مااراده ، ونوس ، هو تحطيم

هذَّه اللافاعلية عن طريق و تحفيز ،

خطاب الشخصية للارتقاء بوعيها وهذا

يكون الاكثر عبدًا أن يكون وانسى ،

هذا باعتقادي هو تعاما عكس مااراده

ذلك فالنص يحوي كثيرا من الحوارات التداخلة لاربع شخصيات رئيسية وهنا انبثقت فكرة اعداد النص .. كانت هنك اكثر من قراءة وفي كل قراءة كأن صوت الزمن يعلو كان الذكل يسال في خوف في اي يوم نحن .. وكان انسى يصرخ في وجوه الزيائن ، في اي يوم

نحن ، وربد انسی اکشر من مرة دسنموت .. لقد متنا ... انتا اموات ا انظروا كيف اصبح الفعل ومات . صوت الزمن بزداد علوا .. هل بالإمكان اعادة كتابة النص بلغة والفاظ سعد الله ونوس .. محلولة صعية لإشك في تلك لنبحث عن اي منطلق للأعداد . مع ألحوارات المتداخلة لانسى وجاسم والنادل والمعلم يحدث ان يموت

و عبدالحميد الدرويش و احد الزيائن مات .. هكذا فجاة مات .. يحرَّن جميع الزبائن يترحمون عليه وحال خروجه محمولا على النعش يعودون الى ملكائوا عليه اهو تكريس للعبثية ١ يقول الثامل: فقعنا ريونا ياسيد

ظاظه دالمعلم ي . طَاطُة المُعلم: ، بِأَسْتَهْجِانْ ، أَهْذَا ماتفكر به ؟ مأت كثيرون وظل المقهى يغص بالزبائن .. بعد قليل ياتي سواه .. وراينا ابناء يجلسون على كراسي ابائهم .. واحوة على كراسي احُوتَهم .. لا .. ماكلقت يوماً لمسالةً

ومن هنا كان للبخل لا اخلة مع نص



اربع شخصيات رئيسية .. من زياتن المقهى اثنان فقط هما انسى وجاسم اذن فابن بقية الزيائن كيف نعطى للمتفرج ايحاء بان المقهى يغص بالزبائن الذين يعثلون مشارب مختلفة .. تجرية الشياب المثلين لدينا . لازالت في طور النكوين لذا فعن الصعوبة أرتجال حوارات خاصة في المقهى أضافة الى مداخلات مع المعلم والنادل وانسي

ربائته السابحين في عالم اللهو والرومانسية وجمع للآل واسطياد الذباب وقع ذلك من الامور السبثية التي تراها حية في اي مجتمع انساني .. خوف المواني المثلين هذا الشعور بحث المبح عندي الدائع القري النبوض بالشخصية والتحمها وخصوصا جاسم والمعلم والنادل الذي بدأ يصبح صدى اشخصية انبي واكن

العربية القصحى النص وجعلته اكثر عموما وشمولا .. وإذا جازلي تشبيه عملنا هذا بالاميرة المسناء فأن اللغة المربية كانت الناج الساطع الذي كان على

الحياة الاسرية الفطية التي يعيشها افراد الجمعية بالطائف كلهم على حد سواء صفيرهم وكبيرهم وفي نقس الوقت كل منهم حريص على انجاز مهامه بادق مليمكن وانتي أفتخر واعتز بكوني احد هذه الاسرة وني نفس الوقت ابارك للكل

ذلك الشُّحُص الذي يرتقي بوعيه الى اكتشاف في نفسه، واكتشاف الاخرين من حوله ومحاولته لفهم العلاقة الجدلية بيثه وبين الخارج . ، ليس عدلاً ـ لنفعل شيئا ـ ستصيبني الحجارة _مسعوت اتركني _ لقد منتا ـ انتا اموات .

الصقعبي هو نفسه ۽ انسي ۽ وتوس اي

هذه الشخصية التي تصرح في نهاية نص سعدات ونوس اننا اموات ـ ايقظهم - مقهانا يتهدم .. ثم يخرج من المقهى اي انه يخرج من الموت الى

هَذُه الشَّحْصِية تتحول في نص ه الصقعبي ، الى شخصية عينة _ فتموت مرتين في بداية المسرحية وفي نهايتها، وكان، وعيه ونضاله من اجلَّ الْخُروج ألى العلم، والخلاص من الموت، هو نضال علمي، لم يجد شيئا، وهكذا يكون تحرك هذا الوعى مجرد انتفاضة عبثية في علم عبثي.

وهذا بحد ذاته مرعب ورميب على صعيد الرؤية وهو ، العبث ، الذي ينتج عادة عن وضع اجتماعي منها ـ كُلِّلُكُ الذي حدث في اوربا بعد الحربين فلاا كان هناك ماييرر هذه العبثية بعد ان فقد الانسان سيطرته على الالة. وافتقاده العلاقات الانسلاية الطبيعية في قلل الانتاج الصناعي الراسمالي، ففاالذي يبرر وجود مثل هذا النص بيننا، هذا النص الذي يقول لنا بان كل حياتنا بالجدوى، واننا رغم نضائنا وكنحنا وشغفنا بالحياة ميتون بلا اية

نتيجة، دون ان نحقق حتى والخطوة

دون امتلاك الادوات الثقافية الكافية .. وعلى اية حال يظل ماقام بــه ، الصقعبي ، عملا يستحق ان نَهنيء عليه جمعية الثقافة والفنون بالطائف والكاتب بطبيعة الحال رغم اختلافنا

بقام عبدالعزين الصقعبي

سعداته وتوس ليكن موت عبدالحميد

الدرويش هو البداية .. وكان ذلك فعلا

ومأت عبدالحميد المرويش في المشهد

الاول حمل على النعش ثم دخل سليما

معاني في نهاية المشهد يكون انسي الذي

سيتكرر موته في الشهد الأخير كما حدث

لعبدالحميد السرويش اهو البؤمن

بحركته الدائرية .. أينتهي النص من

حيث بدأ .. ومن هنا كان الإعداد

بتمرف لتقدم مسرحية اللعبة .. كان

الحوار لاربعة نقط ومتدلخل في نص

سعدالة ونوس .. هل بالإمكان تحويل

مشهد واحد الى خمس مشاهد تمثل يناء

لنمارس لعبة تنظيم المكعبات ليكن

كل لون على حده ليتحول الشهد الواحد

١ - للشهد الاول .. موت عبدالحميد

٢ - المشهد الثاني : حوار بين جاسم

وانسى حول الهزيسة وأبواحمد

« ابسوفهمي « ووحيد التحلاوي

٣ ـ المُشهد الثالث حوار بين النابل

والمعلم .. النادل يتحدث عن أمه التي

انفجرت والمعلم يمارس صند الذباب

٤ - المشهد الرابع .. حوار بين انسي

ه ـ المشهد الاخير: يكون الحوار من

انعى وجاسم وبه النادل والمعلم ..

واخيرا تلتقي معلناة انسي بالنعل وق

النهاية يموت تماما مثل عيدالحميد

والشخصيات التي قدمها سعداث

ونوس في مسرحيته ، ألقهي الزجلجي ،

وجاسم لذا فلابد من ابجاد حوارات

متداخلة مع النصوص بصورة لاتشوه

ولاتشتت الحوار الرئيسي في المسرحية

فكان الحوار بين ستة ربائن وشاعر

ومغني من نصفي عن النص منير، من

الحيوية واعطاها ابعادا جميلة نحن

اردناها فكان المقهى بغص باناس

متعددي الطباع منهم الرومانسي

للتصلبي ومنهم السلخر والفقع المعدم

الحالم ومعلم الصبية وذلك الرجل الذي

يعانى من المشاكل الزوجية انها بكل

ان عملية الإعداد تحتاج الى مرحلة

قريبة من تقمص شخصة الكاتب

الرئيسي ومع بث رؤية المعد الخاصة من

والنص الجيد تكون له قراءات

مختلفة بعدد القراء لذا فليس من

المستبعد أن يرفض الكثير فكرة النص

المعد التناقضها مع النظرة التي خرج

بسلطة الحياة .

جُلال الإعداد .

وجاسم .. حول تربية الابناء .

الى المشاهد الخمسة التلبة :

متكاملا لعمل مسرحي .

د خرطبيل آلنحلا**وي ۽** .

الدرويش .

الدرويش .

بها من خلال قراءته للنص الاصل قد يتضح هذا التناقض من خلال اخراج هذا النص على خشبة المسرح وتتضح بمورة جلية حبنما تقترن تجربة الاعداد مع تجربة الاخراج وبتذات من شخص غير متمرس للاخراج مثل لذا فقد كانت رؤية المعد اوضح من رؤية المشرج في هذه المسرحية

عموماً لقد كانت تجربة صعبة كيف تخلق حياة على خضبة المسرح كيف توجد حركة في نص يفتقد الحركة .. في النص الاصل المعلم وجميع الزياتن جالسون على مقاعدهم يلعبون الطاولة ويمارسون الذوم وقتل الزمن

في النص المعد والنقذ على خشبة المسرح جعلت انسي يحاول الهروب من على الكرسي الذي يجلس عليه والذي جلس عليه عبدالحميد الدرويش وغيره معن مات وجعلت جاسم بلحق به محاولا اعادته للعب وجعلته ايضا يظب الجو المتوتر الذي اوجده انسي الى جو صلحب سلخر بجعل جميع الزبائن يغادرون اماكتهم متجهين الى المنصة المعدة للمعجب والغناء والقاء الطرائف المُحْتَلَقَة والسَّحْرِية من المعلم الذي تحول من مهيمن على المقهى وفي المقهى الرَّجِلجِي .. الى رجِل يتقبل السخرية ويشارك مع الربائن في القاء الطرائف رغبة في تكرس العبثية في المقهى ليضمن أصرار الزبائن على البقاء وجعلت من النادل مراة عاكسة لانسى حيث يشتركان في درجة الوعى مع خوف النادل ويقائه

تحت هيمنة المعلم حيث بلتقيان ن المشهد الاخير . لااعتقد ان سعد اله ونوس سيغضب عندما يشاهد عرض مسرحية اللعبة المعدة يتصرف عن مسرحيته ، المقهى الزجاجي ۽ لانه سيشاهد قراءة خاصة لعمله الإيداعي قد لايكون اراد تلك القراءة ولكن هذا لايهمني كل مليهمني هو النص .. النص فقط الذي خرجت

منه بتك القراءة . ختاما .. من اكون انا .. هل انا معد ام مخرج .. أن من تنبأ بعد العرض الاول للمسرحية بولادة مخرج قد جانبه الصواب .. اعتقد اننى مقتدم بأنه لو اخرج هذه المسرحية مخرج متمكن وميدع لرلينا عملا مذهلا .. ريما .. عموما .. هي تجرية لابد ان استفيد منها ككاتب .. أمل ذلك

اللعبة للزا :

في البدء تتفق بأن اسم ، اللعبة ، مستهلك ومن أهم الاعمال العربية التي تحمل لهذا الاسم واللعبة لخلف احمد خُلِقَ ۽ وهڏا النص السرحي نشرت في كتابات العدد الخامس عشي ١٩٧٩م وصدر ككتك عن دار الحرية ببغداد وتحت قصص قصيرة منشورة بالعدد ذاته من كتاب يعنوان اللعبة لالياس محمد ثمة مسرحية اخرى صغرة عن المركز العربى للبحث والنشر لنعمان عاشور بعنوان لعبة الزمن .. عموما فالإسماء ليست حكرا على احد والإلظنا ان اسم المقهى الرجاجي اسم لرواية للكاتب المسري محمد البساطي لنترك كل هذا وتسائل .. اللعبة لماذا ؟ .. اهي التي يلعيها المثلون اثناء العرض مثل · الطاولة ، والدومينو والكوتشينة ، ام ان كل واحد يعارس لعبة خاصة .. أهى .. أهي الحياة ؟!!

أفضل ان تبقى الاسئلة مفتوحة دون اجابة شانها شان النص الإساس فَكُنْكُلُ سَالُ لُلْعُلُم .. في اي يوم تُحَنَّ ه فازيد المعلم وارعد دون اجلية وانسي سأل الجميع . في اي يوم نحن .. هل من اجابة 🕛

عبدالعزيز صالح الصقعبي معد ومخرج مسرحية اللعنة بتصرف عن المقهى الزجلجي لسعدات ونوس

رؤية انسي حول مرحية اللعبة

بظم/ابراهیم بن هندی الغامدی

كان دور السيد انمي في مسرحية اللعبة من الادوار التي تحتاجها المجتمعات الاتسانية في اي زمان ومكان .. لانه يعالج قضية اجتماعيّة ذات هدف انساني ومن هذا نبع حيي لهذه الشخصية الجادة وتولدت لدي قناعة تامة لعمل هذا الدور وساعدني في ذلك المعد المخرج الاستاذ/عبدالعزيز الصقعبي والمخرج المساعد الاستاذ عبدات الشيغ اللذان رسمالي الشخصية حركة واداء على خشبة للسرح واستطعنا الوصول ألى اعماق وابعاد هذه الشخصية الحية في المجتمعات

وجاء تقدير جمهور للطائف والمهتمين بالحركة السرحية لي دافعا قويا للاستمرار في مثل هذه الادوار الجادة الهادفة الاتسانية التي اتعهد بتقديمها بصور مرئيات مختلفة على خشبة أبيالفنون .. وفي أي مجال أخر الممثل كلما

كانت المسرحية من النوع اللحمي وهذا النوع يعتمد على المناقشة الفكرية، وليست العاطفية، فكان السيد انسي يحاول مفاطبة الاشخاص في المتهى وفي سالة المسرح أيضا فكأت التجرية صعبة وشاقة مما جعلني ابذل قصاري جهدي لاتمكن من تقديم الدور في احسن صورة ممكنة توصل للمشاهد الكريم الاغراض أ والاهداف بعد أن يعيش فكريا مع النص والحمدلله على التوفيق،

نص المسرمية المأخوذ عنه هذا النص لسعدالة ونوس وهو كاتب لايحتاج الى تعريف اعد الاستاذ عبدالعزيز المقعبي هذا النص بحيث ادخل حرارات متداخلة لبقية الاخوة المثلين مصورا حال كل منهم من خلال العبثية القائمة ف المجتمعات اليرم وبالاضافة للشخصيات الاساسية الاربع التي كانت في نص صعدالله ونوس و المقهى الزجلجي ، وخرج الاستاذ عبدالعزيز برؤية جديدة من منتاوز اللعبة الازلية التي يلعبها الزمن مع الكل ليقدم السرحية ، اللعبة ، . وجاء الموف من الجيل الجديد ، الأطفال ، عاملا مؤيدًا لاستمرار لعية

-3

الزمن .. وكذلك الهزائم التوالية التي كان يتلقاها انسي من جاسم والتي كانت تنذر بالنهاية المتمية .. فخرج النص بمدورة قوية وفعالة . عملية الاخراج لم تكن سوى تنفيذ بعض الامكار الذهنية التي كانت في مجيلة المُرج عن النص وأبعاده واهدافه وبا كان الاستلا عبد العزيز المبقعيي هو المبد والمخرج في نفس الوقت غفد جامت عملية الاخراج مواكبة تعلما للأحداث في القمة فكأن الأخراج راثعا في نظري المتراضع

طاقم الاخوة المثلون كان يشعرني بما يشعر به انسي في مقهى المعلم من بداية التهاية قد حانت مع الأسف.

ومن الصعب جدا الحكم على المثلين .. والعمل في العرض الاول أوجود عدة عوامل وكلن العرض الثاني عرضا جميلا وضمت فيه الصورة مظهرة الوهية الشابة التي يتمتع بها المنتون الشباب والقرة الكبيرة على معايشة النص مهما

ولاأتخيل النص يخرج الى حيث التنفيذ باللغة العامية مثلا بل لقد رفعت اللغة

أن من أحد وأكبر العوامل التي ساعدت على طهور العمل بهذه الصورة هي وفي مقدمة ألكل نفسي وإلى مزيد من الإعمال المثلية.

(نصيحة ملرس):_ جلس استاذ قليم قضى حياته في التدريس ينصح مدرسا ناشئا فقال له : سوف تجد في كلُّ فصل طَّالبًا وأحدًا على ألاقل ميالًا الى الحدل والنقاش واثارة آلاسئلة وسوف تحس عندثذ بميل الى ردعه أو تجاهله وانصحك الا تفعل فقد يكون هو الطالب الوحيد الذي

من اقوال الحكياء : ـ قَالَ حَكَيْم : ثلاثة تورث ثلاثة : النشاط يورث الغني، والكسل يورث الفقر، والشراهة تورث المرض،

قَالَ الحِكماء : ﴿ أَضَعَفَ النَّاسِ مِن ضَعَفَ عَن كُتَمَانُ سُرُهُ وَأَقُواهُمُ من قوي على غضبه واصبرهم من ستر فاقته واغناهم من قنع بما تيسر

= وصية : قال ابن درید : اوصی احد الحکماء رجلا فقال : امرك عِقاومة هواك فانه يقال ان الحوى مفتاح السيئات وخصيم الحسنات، وكلُّ اهواتُك لك عدو، واعداها هوَّى بمثل لك الأثم في صورة التقوى، ولن تفصل بين هذه الخصوم، أذا تناظرت لديك، ألا بحزم لايشوبه وهن ۽ .

منىر سلمان محمد بويشيت جامعة الملك فيصل بالاحساء/كلية التربية

الجيل الصغير...

لا اطألب شيابنا بالاختفاء وإنما

اصيح شبابنا اليوم يحطمه الفراغ

تحطيها وفي الحقيقة أنها كلمة واضحة

ان شبابنا اصبح لا يعرف كيف

بالرغم من وجود فرص كثيرة

للعطاء للقضاء على هذا الفراغ

كالدراسة والعمل والمساعدة احياتا

لسد هذا الوقت المتبقى لليهم..

الفراغ . . ونجدهم يملأون فراغهم

هذا بأشياء تافهة ليس ما اهمية

كالتفحيط بالسيارات وقطع اشارات

المرور من غير تأن وكذَّلُك القيام

بمطاردة الفتيات مسبين احراجهم في

بل واخدتنا على التعود بمثل هذا

العمل اللاتساني في كل يوم حتى وان

أبينا فانه اصبح كابوسا يراودنا ويفزعنا ليخبرنا بأن شبابنا في

فراغ قاتل فدعوة لنحارب هذا

الفراغ ولننتصر عليه بقيامنا بعمل

فدى عبدالنافع/العوامية

ان شبابنا اصبح يعاني بالفعل من

المساب والفراع

على هذه السطور المتواضعة أخط هذه الكلمات المدفونة تحت سيسان التراب السوداء هذه الكلمة الق. اتمنى ان يكون لها صدى في قلوب شبابنا الاعزاء . وكذلك احيى هذه الكلمة في شعورهم .

انه كثيرا ما نسمع على لسان بعض الشباب كلمة فرآغ او الشعور

ولو سألنا احد الشياب ماذا صنعت في ذلك الفراغ الزائر لديك او ماذا أعطيت لهذا الوقت الفارغ عندك لأجابك على الفور دون تفكير جميعا مدى الاسلوب الذي يتعامل

● الصديق الدائم عادل

تحيات اليك ايها الصديق، وشكرا على مساهماتك الكثيرة التي تصلنا دائها ولكن يا صديقي ارجو ان تحاول التركيز والتكثيف، فالعبرة ليست بالكم ولكن بالكيف، واعتقد انك تملك موهبة الالتقاط والقدرة على التعيير وإن كانت تنقصها القدرة على امتلاك ناصية اللغة واعتقد ان ذلك مرده الى التسرع في ولذا اعْنى ان تحاول التركيز والكتابة وبروية وتوجيه موهبتك فان ذلك اجدى كثرا بدلا من يعثرتها في مجالات

يعطى لنفسه فرصة استغلال وقته ليملأه بالاعمال والاقوال كذلك الى كل الشباب المتحمس عدم اخذ قسط من الراحة اي تعبئته بالمُفَيِّد. . ويعترف البعض أنه الفراغ الذي لا تعرف كيف نواجهه وكيف نستغله في نفس الوقت كي نواجه الظروف ونستغل الفرص أن ذلك اصبح مستحيلا بل ويترك اثره السلبي على الكثير من شباب هذا

مسبق انه الشعور بالملل. ولأدركنا به الشباب مع القراغ. وقد تحلل هله الآجابة المذكورة

بالشعور بالملل على انها من ابرز المعانى الخاطئة في تصورات عقولهم ولكن ليس هناك الكثير الذي يعاتى ذلك فالبعض حاول القضاء على ذلك والبعض الاخر من الشباب ما زال لا يعرف كيف يتم القضاء على هذا الفراغ او الملل كيا سماه الناتج من زيادة الوقت ومما هو واضح جدًا انتشار الشباب في الطرقات وامام البيوت والمحلات سواء للحاجة او

من غير حاجة . فلقد تحول الامر الى تواجدهم

ايتها الزوجة احذري القلق قد يكون سببا في عقم مؤقت . شتى ونحن نسعد بمساهماتك

اعماق كل انثى .. وشعور الرجل

وأيها الزوج احذر قد يكون العقم في الزوج عقم دائم طول الحياة .. هي تبحث عن الحمل والانجاب منث اليسوم الاول لزواجها .. والرجل بريد ان يكون ابا وينجب طفلا يخلد به اسمه .. فالشعور بالامومة غريزة أصيلة في

بأبوته يمس كرامته فهو في اعتقاده

الدنياء فالشعور بالابوة والامومة احد أهم اسباب السعادة الزوجية

واستقرارها .. وكثيرا مانري ازواجا يعيشون حياة زوجية سعيدة .. ثم يفتر هذا الشعور تدريجيا ويتحول الى حياة زوجية يسيطر عليها الملل وقد تنتهى نهاية مؤلمة وقاسية .. بسبب عدم التوفيق في الحمل والانجاب .. هو شبح

اثبات لرجولته .. وصدق الله العظيم

حين قال والبنون زينة الحيأة

ضياء السيد باقر الهاشم القطيف _ الاوجــــ

المهر كل ارجاء مملكتنا الحبيبة لكي

تقضى على العنوسة وعزوف الشباب عن

الزواج وتقلل من الزواج من الخارج ..

أسال ألله أن يهدي الإباء وكان زمان كنا

نشوف كل خميس وجمعة زواج بالجملة

ولكن في هذه السنوات قل الزواج

والا إيش رايكم يافتيات ؟! وانتم ايها

ع . تلاوادي

العقم قد سيطر على حياة الزوجين

ولكن ماهو العقم؟ وهل السيدة

التي لم تنجب هل هي عاقر ؟ وهل

يمكن علاج هذا العقم ؟ وماذا يجب

على السيدة فعله لتجنب هذا

الشبح الاجابة عليها مراجعة

الطبيب واستشارته في كل شيء حول

ليل مرة أكف في حياتي والسبب حبى لزوجتي

لقد سعدت كفيري عند سماعي بتحديد المهور ولكن هل يأترى الاباء سيتقيدون بنك المهر الذي حدد؟ لااعتقد!! ريما يتقيد به القليل منهم!

ولكن البعض منهم سيكون ماكرا وذلك عندما يكون المتقدم لأبنته شأب غنى وهو راغب في البنت فسوف يقول له الاب عند المانون قل ان المهر ١٥٠٠٠ أو ٤٠٠٠ مثلا ولكن عند الدفع يكون المهر الحاليقي الذي ساحيد ، ٢٠٠٠٠ أو ١٠٠٠٠ ، هذا من غير الشروط الاخرى

يكون الدفع عند الماذون .. واذا لم يتم هذا فلن يستطيع لحد ان يكشف

مهما الم به.

كل مخالف لتحديد المهر. ويقول المثل : اسال مجرب ولاتسال

ولان الشاب يرغب في الفتاة التي تقدم

اليها فهو مجبور وملزوم بقدفع من أجل

الفتاة التي يريدها .. ولكن لدى اقتراح

حبدًا لو تم مع سابقه -تحديد المهر ـ ان

حيث انني كذبت ولاول مرة عند

بجد نفسه في لحظة ربما كان

من الاولى ان يقف فيها معه

الصديق ومن باستطاعته ان

يقاسمه همومه ويساهم بشيء

ولو كان قليلا ليذهب عنه ضيقه

مثل ماقعلت ؟!!! المخالفين حسب ماسمعت انه سيبلغ عن

فان يتم اصلاح الامر وان يستفيد الشباب ولا الفتيات من ذلك واطالب واتمنى من المسئولين بأن يعم تحديد

اقوى واعمق واصدق من تأثير

الصديق وريما له معنى جامع

لكل شيء جميع معنى من قبل

المانون حيث اننى قلت له : أن المهر

١٥٠٠٠ ريال وهو اكبر من هذا بكلير

والى الان وانا مناثر من هذه الكنية

ولكن رغبة وحبأ لزوجتي قبلت ورضبت

بهذه الكذية .. واقول لكل شاب بأن

يكون صلاقا مع الثانون لكي تكشف كل

من يخلف تحبيد المهر واذاً فعل الكلير

والسبب معروفاا

من القلب الى القلب

هناك لحظات ينتاب الانسان فيها شعور بأنه في اشد الحاجة ألى من يقف بجانبه ويهمس في اننيه بكلمة شافية صلاقة لموقف

كلمة تجعله ينتهج طريقا سليما لكى يبعد شعورا قد اصابه في يوم ما وربما هذا

تعرض له او مشكلة مرت به

والاضطراب نوعا ما .

هناك من هو اجدر بالمشاركة الوجدانية الاخوية التي يفتقدها الإنسان مع من هم حوله ولكن كثيرا ما يجدها مع انسان ربما الشنعور احساس بالقلق كان له تاثير في حياته بل هذا من المؤكد القاطع وريما هذا التأثير

المعانى الإنسانية الصادقة وقد تكون لخوة تلارة وكبيرة. لا اعلم كنف يستطيع ان يعير انسان انتابه ذلك الشعور عن مدى سروره وسعلاته لوقوف ذلك الإنسان بجانبه .

ولكن ربما هي كلمة واحدة يتقوم بها هذا الإنسان في تلك اللحظة فقد تكون (شكرا) فحتما

من اظهاره . عذراء النعيمي/الدمام

هم مصدق يستحقونها منا ولكن احيانا ريما الصمت معبر ريما اقل كلمة تعبر ولكن يبقى شيئا مكنونا في نفس الإنسان وقد يكون لديه ايمان او احساس قوي بأن من حوله يشعر به ادن لا حاجة

ستكون معيرة لانه احيانا بل

كثيرا تتلاشى كلمات نود ان ننطق

بها ونتحدثَ بها وخاصة الى من

كانث اوراق الشجر الجافة تملأ ارض الحديقة التي شهدت مجيئها دائما جديدة .. ثم يودعها ويذهب ، الى هذا العالم الغريب الذي كان كل شيء فيه يثير فضولها هنا في هذا البيت اطلقت صرختها الاولى .. كانت ثمرة حلوة لزواج سعيد .. وراحت تكبر مع الاشجار التي واسرعت الى امها تسالها ولكنها امتلأت بها حديقة البيت ويتفتح لم تجد لديها شيئًا تقوله .. أو ربعا وجدت ولكنها لم تقتنع ربما لم ينته عقلها الصغير مع الزهور الجميلة .. التي امتدت جذورها في الارض التي من عمله باأبنتي .. ربعا اضطر الى

> لقد جاء الخريف كما يجيء كل عام .. ووقفت الطفلة الصغيرة التي اسبوع .. أليس كذلك ؟؟ لم تكمل بعد عامها الخامس تنتظر كما تعودت أن تفعل في عطلة نهاية كل اسبوع.

> > الانتقاد الهادف لشيء ما يعطى

سمعت الطفلة حرس التلفيون يدق البوم الذي سيأتى فيه والدها صوت ابيها من بعيد سامحيني ويحملها بين ذراعيه ويجلس بجوارها بين اوراق الشجر والزهور التي جفت مع الصقيع .. ويقدم لها وبعث اليها بقبلة طويلة .. ودمعت يأتي ليراني ياأمي .. الهدايا التى اشتراها لها ويحكى

عينا الطفلة .. ولكنها ماليثت ان لها قصة جديدة .. لابد أن تكون غادت الى هدوئها .. وحملتها أمها الى فراشها لتنام .. وجاء الغد ولم ولكن الاب لم يأت .. واحست يأت الاب ومضت اسابيع طويلة الطفلة بقلق .. ترى لماذا لم وبدأت استلة الطفلة الصغيرة عن محضر ؟؟ ماالذي منعه من المجيء الآب الغائب تقل تدريجيا .. ولكنها

انفصل عنها قبل سنتين وتحدثها وتسألها ثم لاتلبث ان تنصرف عنها السفر فجأة في مهمة عاجلة .. لابد ان يتصل بنا والدك .. انه يحرص عندما تكتشف أن أباها لايسمعها!! وفجأة تصطدم الام بمفاجأة على لقائك دائما كما تعلمين كل حملتها طفلتها في أحدى ليالي الصيف .. لقد جاءت اليها حيث ولم تكد الام تكمل حديثها حتى كانت تجلس امام مرأتها الصغيرة فاسرعت برفع السماعة .. وجاءها نتأمل وجهها الذي بدأت اثار

لم تنس والدها .

السنين ترسم عليه قصة التجربة ياأبنتي .. فقد شغلت عنك بعمل القصيرة القاسية التي عاشنها .. هام .. غدا سوف احضر لااراك .. قالت الطفلة محدثة امها انه لم يعد

سعد محمد عائض القحطاني

كانت تقف امام صورته التي

بقيت في مكانها مع والدتها منذ ان

ዸጜዸጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜጜ

النقد الهادف

بحق الانسان المنقود دفعة ممتازة الى الرقى بمستواء الى الافضل وان يتجنب الخطأ في مواضيعه القادمة لكن مما يبدو لي في بعض الردود على بعض المقالات ان بعض الاخوة النقاد لايأتون بجديد فهو ينتقد ولكنه لايأتي بالحل الذي يوصل القارىء الى الهدف المنشود . فهناك من النقاد من ينثر بعض المواضيع نثرا ويقلب ذلك المقال تعسفا رأسا على عقب وجزأه الى اجزاء غير متلائمة حتى بيدو للقارئء كأن صاحب المقال الاول غير واقعى في موضوعه لان تجزئة المقال الى اجزاء غير مترابطة يجعل الموضوع منعدم الفائدة، وفي نظري ان مثل هذا الناقد لايستطيع الومنول الى اهداقه وهو اعطاء

القراء الفائدة المرجوة من وراء الذي سعى من اجله . ان الناقد في نظري هو ان يجعل لانتقاده محورا يدور حوله ويعطى نقاطا واضحة وجيدة حول

بالبديل الاقضل والاحسن دون تهكم او استهزاء او استهتار بالاخرين فالنقد هو اخراج الموضوع الى بر الامان وذلك بالاتيان بالدلائل الواضحة التي تجعل القاريء يؤيد ذلك الناقد ويتمشى معه في اطار واحد وهو محور الهدف والمقصود الذي يسعى الناقد من اجل ابراز الملامح الوضاءة للموضوعين السابق واللاحق فسيق ان قرأت عدة مقالات تنقد مواضيع معينة لكنها بحق لم تكن حول الهدف ولم تقترب اليه لامن بعيد ولامن قريب فالكاتب الاول له هدف ينشره والناقد اصبح هدفه الى اشياء اخرى قد تكون ضمنية وقد تكون غير ذلك ان القارىء حينما يرى سطورا لناقد دماء يسعى جاهدا لقراءة ذلك

النقد عسى ان يجد فيه ضالته ولكن

والنقد في نظري ليس تهجم ولكنه يأتى من اجل أن يضع الحل المناسب أو الاتيان بالنقاط التي الموضوع المنقود ومن ثم يأتي

يقاجأ بعدم وجود الهدف الجلي

وتتقدم الطفلة بضع خطوات اليه .. ولكنها لم تلبث أن عادت الى تكسب القارىء والمنقود في نفس حيث كانت نقف وراحت تبحث عن الوقت الى الاستفادة . وحقيقة انه يعجبنى كثيرا من الاخوان الذبن تقع مواضيعهم تحت نقد غير مجدى وغير مفيد فيتناسى ذلك النقد ويعتبر كأنه لم

سيارته وبعدها نزل من سيارته ويمسك بها ويقف في مكانه دون ان يتحرك .. كان الاب يسرع الخطى كان متجهم الوجه بادي التعب وكأنه يحمل فوق رأسه حملا يكن لانه لم يجد في سطور ناقده ثقيلا .. كانت عيناه تسبقان الافادة اذا فلماذا يقحم نفسه في خطواته على الطريق ولكن في اتجاه التعقيب والرد مادام ان ناقده لم واحد نحو الشارع الذي يوصله الى يترخى الصدق في نقده وختاما تحية منزله .. والحيرا قالت الابنة وهي تقدير واحترام لقراء هذه الصفحة تجفف له دموعه .. انا قادمةً ونرجو ان نجد في سطور النقاد ياابي لادعوك الى مرافقتي في رحلة الفائدة المرجوة التى تعود بالفائدة العذآب الذي عشته بعد طلاق على القاريء ومن وقع الانتقاد

مارأيك لو اصطحبتني انت

قالت في توسل وقد خرجت

كلماتها مليئة بكل الدفء والحنان

والبراءة التي تحملها في قلبها

وكان قد انقضى على اخر زيارة

قام بها الاب لطفلته اكثر من اربعة

شبهور وقالت الام بلاتردد .. غدا

سوف نذهب اليه .. سوف نقف في

الشارع امام مقر عمله فاذا شئت

بعد ذلك ان تدعيه الى المجيء اليك

وقضاء يعض الوقت معك فهذا

وفي مساء اليوم التاني وفي موعد

انتهاء الاب من عمله .. كانت الام

وطفلتها تقفان عني بعد خطوات من

باب الشركة التي يعمل بها والدها.

بسيارته في طريقه الى الشارع

الفسيح الذي كان يزدحم بالناس

والسيارات وفي هدوء سحبت الام

يدها التي كانت تحتضن يد

صغيرتها لتترك لها الفرصة للذهاب

ورأت الطفلة والدها يخرج

اليه .. اننى اريد أن أراه أريد أن

اري ابي !! ؟؟

الصغير الرقيق .

شأنك مارأيك ؟؟

حمد شريده الصويلح

آلاحد الموافق ٢٥/٥/٧٥هـ نشر مقال للاح سامى سليمان العليو بعنوان والى متى هذا العزوف؟ و لقد انتقد الاخ سامي مجتمعنا العربى لانعدام هواية القراءة وحب الاطلاع بين الإغلبية من افراده صفارا وكبارا .. وانا اتفق مع الاخ سامي في انتقاده هذا واضيف بأن هذه مشكلة يجب الاهتمام بها لكيلا يتفشى الجهل فينا .. فبالقراءة والاطلاع يحافظ المرء على معلوماته ويجددها كما انه يوسع من مجالات ثقافته .. ولكن الآخ سامي اساء الى هذه الدعوة حين مدح الغربيين وخاصة

الامريكيين بما ليس فيهم واضاف الى ذلك بتمنيه ان نحذو ، شبك الامة العربية ، حذوهم في استفلال أوقاتنا .. وملاحظاتي على ملكتبه الاخ الكريم هي ١ .. يقول واصفا الاوروبيين، تجدهم لايضيعون وقتهم هدرا ويقتلونه مللأ أو ساما .. حدث تجد قيهم الرحل .. يقرأ .. تجدهم لايفارقون القراءة .. و واعلم ايها القاريء انني ذهبت الى أوروبا وأمريكا ووجدت شبابهم يقفون بالساعات على أبواب محلات اللهو والغناء ينتظرون الفرصة للدخول

واضاعة المزيد من الوقت .. ووجدت الكثير منهم يقراون في الحدائق والقطارات ولكنهم كانوا يقراون الروايات الخيالية والخالية من عنصر المعرفة والثقافة فهل نفعل مثل ذلك؟ ٢ ـ ووصف الطلاب فكتب أن طلاب المدارس الابتدائية في أمريكا أوروبا يقراون الكتب العملاقة مثلا لشكسيح

او اینشتین او بیکاسو ، . واقول ان عدم رؤيتي لهم يفعلون ذلك خلال الاربع سنوات التي قضيتها هناك ليس بقدايل القاطع على عدم صحة مثل هذا الوصف، ولكنني تحدثت معهم ءواعني طلبة الصامعة الابتدائية ، وناقشت الكثير و في ذلك خير دليل وبرهان على تقشى الجهل فيهم .. تراهم لايعلمون شيئًا عن العالم الخارجي لدرجة ان الهند تقع في الشرق الاوسط وهذا الاخر جزء من اوروبا الشرقية، وان العرب بدو رحل وأن المسلمين رجال إرهاب وتخلف .. والادهى هو أن سأن فرنسيسكو أو لوس انجيلوس هي عاصمة كاليفورنيا

لإساكرافتو . ٣ ـ اعود واكرر بأن هدف الاخ سامى هو څير الجميع وصالح العامة .. فللقراءة كما يكر ، فوائد جمة وكبيرة للفاية ، والإ لما كان المولى عز وجل

يأمرنا بالقراءة في اول ايات كتابه الكريم في عند اليوم رقم ٤٩٧٣ الصادر يوم ولأ كان المصطفى عليه افضل الصلاة والسلام يحضنا على طلب العلم من المهد الى اللحد .. فطلب العلم لايكون بالذهاب الى المدارس فقط بل بالقراءة المتواصلة والاطلاع على كل جديد في عَلَيْنَا .. هَذَا الْعَالَمُ الذي بِدَا يَتَغَيِّر فِي ٤ ـ وهنا أكرر الدعوة لجميع الإخوة

والاخوات للقراءة .. قراءة كل مفيد وكل مًا من شانه أن يوسع أفاق المعرفة لدينا . وحبذا لو تهادينا الكتب العلمية والانبية الجيدة بدلا عن الميداليات وادوات الزينة والديكور .. فاننا لو قرانا الكتاب الجيد والمفيد وعملنا على أن نطبق كل مافيه الصالح العام لاصبحنا بحق امة مثقفة ولاجبرنا الجميع على احترامنا واعطأننا مانستحق من التقبير وهناك اليوم الكثير من محلات بيع الكتب مع العلم بان المكتبات العامة اخنت تنتشر ق بلادنا الغالبة كغيرها من دور العلم

■ وقفة قصيرة: اقتراح اوجهة الى المسئولين عن التعليم والهدف منه هو اعداد الإجيال القادمة وتربيتهم على حب القراءة والإطلاع .. حبدًا أو يغير مقرر المطالعة بالنسبة لطلاب الرحلة التوسطة والثانوية الى مامن شانه تشجيع الطلاب على القراءة كان يطلب من كلُّ فرد ان يختار كتابا يقرؤه ويقدم ملخصا شفويا عما قرا وفي ذلك تشجيع للطلاب على القراءة والالقاء في أنّ واحد .

هاشم محمد النجار

اهذا الحب؟ وتسالني اهذا الحب؟ واسالها ولاندري سوى انا من الاقراح يرقص بيننا الفجر فان كلمتها اختلجت بروحى مركب تجري وان نطقت بانغام يضم كلامها صدري وانْ غابت فما الدنيا ومافيها سرى قبر لذاك اريد ان احيا وانت تكوني لي عمري

احمد محمد الغامدي/الدمام

البيك العربج الوطني ص ب ۱۸ الدمتام (۱۱۱۱۳) الذى سيساشراع ماله ان شسساء اللسه اعسمار امن النوع الاحسيد ١١٧١٧١١ الموافق: ١١٣١١٨١١٨ الطائفية من اجل الوصول الى بثقتة

اسلوب اختطاف واحتجاز ألرهائن الذى

وصفه باته جريمة العصر.. مؤكدا ان

منظمة التحرير ان تدخر جهدا من اجل

الاسهام في حل قضية الرهائن في لبنان.

قال عرفات انه يعتبر اجتماعه الاخبر مع

جلالة الملك حسين بمثابة فتح صفلة

جديدة في العلاقات من الجانبين

مشيرا الى ان هذا الاجتماع اقتصر على

مناقشة الحمل المشترك لدعم صمود

المواطئين العرب في الأرض المنتلة.

وجدد الزعيم الفلسطيني وقوف منظمة

التحرير ال جانب العراق في حربه مع

ايران من منطلقات وطنية واسلامية

مشيراً الى أن العراق قبل كل معادرات

السلام. وقدم كذلك عديدا من المدرات

ايجابية بهذا الخصوص مشيرا أن ذلك

لا بد له من فترة زمنية كافية لاستكمال

وتعتبر اللجنة اليمنية العمانية

واحدة من العديد من اللجان العربية

لتسوية الخلافات الحدودية بين الإقطار

العربية والتي طللا ادت الى نزاعات

دامية واشكالات سياسية بينها. وقد

لعب الاستعمار دورا بارزا ورئيسيا في

خلق مثل هذه النزاعات عندما فرض

التي رفضتها ايران.

كافة الجوائب،

وحول العلاقات الاردنية الفلسطينية

النطقة كلها. واستنكر عرفات

المهدي ينفى وجود

قوات ليبية في السودان

الخرطوم _ كونا :

الاراشى للسودلنية .

نقى رئيس وزراء السودان السيد

الصادق المهدي وجود اية قوات ليبية ق

غربى البلاد وان نكون هذه القوات قد

شنت هجمات داخل تشاد انطلاقاً من

وقال السيد المهدي في مقابلة نشرتها

صحيفة السياسة السودانية أمس ان

حكومته لن تسمح باستخدام الاراضي

السودانية لشن هجمات على تشلد

حيث تدور هناك معارك بين قوات

الرثيس حمين حبري وقوات معارضة

وكأن السيد المهدي الذي يشفل

ليضاً منصب وزير الدفاع يرد على

تقارير تحدثت عن مساح الخرطوم

بقعبور من الاراشى السودانية الى

وتقوم الحكومة السودانية حاليأ

بالتعاون مع الجزائر وتبجيريا بجهود

وساطة لوضع حد الصراع الدائر في

تشاد يشارك فيها عضو مجلس الرئاسة

النكتور علي حسن تاج الدين الذي قلم

بريارات لكل من لببيا وتشاد ونيجيريا



To the

 ابوظبي: اجتمع وزير الدولة اشتون خارجية دولة الامارات العربية المتحدة راشد عبداته امس مع الامين العام السابق للجامعة العربية محمود رياض وتم خلال الاجتماع استعراض الإوضاع الراهنة على السباحة

ويقوم محمود رياض بزيارة حقبة لدولة الإمارات يلقى خلالها محاضرة هنا حول الحرب العراقية

TATA

● الدوحة : وافق مجلس الشورى القطري في جلسته غير العادية التي عقدها صباح امس برئاسة على بن خليفة الهتمى نائب رئيس الجلس على ميزائية المشروعات الرئيسية العامة لدولة قطر عن السنة المقية ۱٤٠٨/۱٤٠٧هـ .. ورفع توصياته ألى مجلس الوزراء القطري بشانها .

**

• مسقط : تم في مسقط صباح امس التوقيع على اتفاقية للتعاون في مجال الخدمات الجوية بين سلطنة عمان وجمهورية مصر العربية . وقد وقع الاتفاقية نيفية عن حكومة السلطنة الشيخ حمود بن عبداته الحارثي وزير المواصلات وعن حكومة جمهورية مصر العربية فتح اش الضلعى السفير المصري المعتمد ادى سلطنة عمان . والجدير بالذكر ان هذه الاتفاقية

تهدف اتى تطوير الخدمات الجوية المنتظمة بين البلدين .

**

تنفيذاً لقرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون:

اليوم بيدا السماح لمواطئ دول المجلس بممارسة النشاط التجاري في آبي تادوله عضوف المجلس ومنتجاتها .. والمواد الغذائية والإلمشة

يبدا اليوم الاحد تنفيذ قرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حول السماح لمواطئي دول مجلس التعاون بممارسة ألنشأط التجاري في مجال تجارة التجزئة في اي دولة عضو ومساواتهم بمواطئي الدولة وفقاً للضوابط التي حددها القرار . والوكالات التجارية . ويقصد بتجارة التجزئة مزاولة ويحق للشخص الاعتباري المتناح البيع والشراء لأي بضاعة يتم بيعها مباشرة الى مستهلكها دون وسيط وذلك

اما الضوابط التي اقرها المجلس الاعلى في دورته السابعة بابوظبي لمارسة تجارة التجزئة فهي ان يقوم المواطن الطبيعي بممارسة هذا النشاط تطويرها .. وذلك مع عدم الاخلال بنفسه وفقأ للانظمة والقوانين الخاصة بوضع افضل في اي دولة عضو ويما تم بهذا الشان والمطبقة على من يماثلونه اقراره من قبل الجلس الاعلى في دورتيه من مواطني الدولة التي يرغب ممارسة النشاط فيها .. وان يكون مقيماً في الدولة التي يمارس فيها هذا التشاط

بشكل مستمر ومن خلال محل مرخص

وان تقتصر ممارسته على نشاط واحد وفي حالة معارسة هذا النشاط من قبل شخص اعتباري يكون في هيئة شركة التجزئة .. الحاصلات النزراعية يمكن للدولة التي يمارس فيها هذا النشاط ان تشترط مشاركة مواطنيها في

ملكيتها بنسبة لاتزيد عن ١٥٠٠ . ويشترط أن يقتصر النشاط على مزاولة البيع من خلال المحل المرخص له بالتجزئة لمستهلكين مباشرة ويحق للمواطن شراء بضائعه وفقأ للانظمة والقوانين المطبقة على من بمقلونه من مواطئى الدولة التي يرغب ممارسة نشاطه بها باستثناء حق الاستيراد

اكثر من فرع لمارسة نشاطه دلخل الدولة بشرط الحصول على التراخيص اللازمة وكذلك الانتفاع بجميع الحقوق والخدمات اللازمة لمارسة نشاطه ويبدأ العمل بهذه الضوابط اعتبارأ من اليوم أول مارس ١٩٨٧ ولمدة خمس سنوات يتم بعدها تقييمها بهدف

الرابعة والسادسة بشان ممارسة النشاط الإقتصادي . وجاء في بيان للاماتة العامة لمجلس التعاون بهذه المناسبة ان من فروع التجارة وفق التصنيف الدول للانشطة الاقتصادية كامثلة على تجارة

قدومسي يجتمسع منسع وزير الخارجية السويسرى

والنسوجات والاحتية والاواني النزاية

ومواد البتاء ولدوات الكهرباء والثعفن

واللكينات وقطع غيارها والسعارات

والدراجات والزيوت ولثواد الكيملوية

والادوية والعطور وللعادن التغيسة

والجوهرات والإعجار الكريمة والكتب

والادوات المكتبية والاثلث المكتبي

والات وادوات التصوير والساعات

والنظارات والتحف ولعب الاطفال

وادوات للوسيقي وللصنوعات الجلنية

ومواد النيكور واشرطة تسحيل .

جنيف ـ واس ـ

كما يضم هذا التصنيف المعدات

(لقير البناء).

اجتمع وزير الخارجية السويسرى عُلُوبِيرِ فِي بِيرِن لِمِس الأولِ مع رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير القلسطينية الذي يزور منويسرا حقيا. وقد اكد غاروبير خلال الاجتماع على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره و استعداد بلاده للمساعدة في ايجاد حل سلمي في منطقة الشرق الاوميط لذا ما

والمواشي والعواجس والاسماك طلب منها يلك. تحنة حائزة مكس الدسه الع لن السيماء المنائزين بيوم آلات

تعقد لجنة جائزة مكتب التربية العربى لدول الخليج مبياح بعد غد الإثنين اجتماعها الثاني في مقر المكتب التعبيلات عليها. بالرياض وذلك برئاسة وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر الاستلا عبدالعزيز عبداته بن تركي حيث تطن اسماء الفائزين بالجائزة .

وستناقش اللجنة في هذا الاجتماع نتائج تقارير لجان تحكيم الجائزة للاعمال التي تم قبولها مبدئياً والمقدمة من ابناء منطقة الخليج العربي لنيل جائزة المكتب للدورة المالية لعامي ١٤٠٦هـ و١٤٠٧هـ في مجالات التربية واللغة العربية وادايها والعلوم

الرياض ۔ واس :

تقيموا بها للجائزة.

CARRERA

مؤسسة حامدالفحطاني الأسوال إعالية

الوكلاء الموحيدون لنظارات كاردراالنمساوية

حسب عقد التوكيل المسجل لحدى

وزارة المتجارة برقم ١٧٧ بنارخ ٢٢/٢/٣٠٤ ه

وبناءعليه فأنالمؤسسة غيرمسئولة

عن أع ضر بينتج لعم الانهانتيجة

ولذلك وجب المتنبي

المتحامل مع المغير -

وستعلن اللجنة بعد الاطلاع نقارير المحكمين اسماء الفلترين واعمالهم التي كما ستحيد الموعد المناسب للاحتقال

بتسليم الجوائز والبرنامج الخاص بهذه الناسية

ريق سعودي وبراءة منح الجلازة .

والاستاذ محمد صقح الحواس مدير ادارة مكتب المبير العام الكتب التربية .

كما ستنقش اللجنة بعض الأمور التي اثيرت في الاجتماع الاول حول شروط الجائزة وامكانية ابخال بعض

ويمنح الفائز بلحدى جوائز المكتب الثلاث جلازة ملية قدرها ١٠٠ الف وتتكون لجنة الجائزة من سعدة

الاستاذ عبدالعزيز عبداشبن تركى وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر والدكتور حمد على السليطي وكيل ورّارة التربية والتعليم بدولة البصرين والدكتور على عبداته الشملان المدير العام الؤسسة الكويت للتقدم العلمي والدكتور احمد محمد الضبيب وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والدكتور فايز ابراهيم الجيب عميد كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود والدكتور عبداث محمد الغذامي الاستلذ بكلية الاداب بجامعة لللك عبدالعزيز

الهلال والصليب الاحمر العللية الدكتور فؤك حمرة أن المجموعة العربية نجحت في منع الخال نجمة داوود كشعار واستصدر قرارا بعدم

ابخال اية شعارات اخرى على الشعار المعروف. واكد د/حمرة أن أسرائيل ما زالت ترفض العمل تحت هذا الشعار. واشك الدكتور حمزة في جديث مع صحيفة الوطن الكويتية نشر بالكويت امس بنشاطات جمعية الهلال الاحمر الكويتية على المستويسين الداخل والعربي واشار الى دورها ودعمها

نائب رئيس رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر الدولية:

سرائيل ترفض التعامل مع الرابطة بعد نجاح المجموعة العربية في منع ادحنا ل نجمه داوود على الشعار.

القصال لاضواننا اللبنانيين والقلسطينيين في المخيمات الفاسطينية لك نائب رئيس رابطة جمعيات في لبنان والدور الذي يقوم به رئيسها عبدالعزيز الصقر وامينها العام برجس البرجس لضمان وصول هذه للعونات. واوضح انه تم الاتفاق على ارسال صناديق عاتلية لكل اسرة وان نتولى لجنة شعبية مؤلفة من جميع الاطراف بدون استثناء الإشراف على توزيع الأواد معرفة الجهة المرسلة وذلك خلال مبلحثاته والامين العلم لاتحاد جمعيات

والصقر ووصف الدكتور حمزة اجتماعات للؤتمر ال ١٨ لجمعيات الهالل

الهلال والصليب الاحمر العربية

عبدالغني أشي مع السيدين البرجس

والصليب الاحمر العربية المقرر عقده ق العاصمة القطرية غدا الاثنين بانه مهم .. يتوافق مع الاحداث المهمة في المنطقة والتغيرات الجذرية في الانشطة الدولية لجمعيات الهلال والصليب الإحمر. ويقوم الدكتور حمرة بزيارات لجمعيات الهلال الاحمر الخليجية بمناسبة حضوره لفعاليات المؤتمر ال ١٨ لجمعيات الهلال الاحمر العربية وقد زار حتى الأن المنكة والبحرين

صنعاء _ الدوحة _ الوكالات _

وصل الزعيم الفلسطيني السيد يامر

عرفات ألى صنعاء اللبلة قبل الماضية في

زيارة للجمهورية العربية البمنية

تستغرق بضعة ايام وقال عرفات في

تصريح لدى وصوله نقله راديو صنعاء

امس بقه سپیحث مع الرئیس الیمنی

وكبار المطولين المتغيرات الكثيرة

الجارية في المنطقة والعدوان المستمر

صْدُ الْمُعْمِلَةِ القَلْسَطِينِيَةَ فِي بِيرُوتَ وَفِي

الجنوب اللبناني والتي رأح ضحيتها

حتى الان ٤٧٠٠ بين شهيد وجريح

واضاف الزعيم الظسطينى بان

مايتة: الان في ابنان ضد المخيمات من

مؤامرات لا تستهدف الثورة الفلسطينية

والشعب الفلسطينى والشعب اللبناني

فقط بل تستهدف الاملة العربية

واشك عرفات بدور الجمهورية

الحربية الينية في دعم الثورة

الفلسطينية باعتبارها عضوا في اللجتة

السباعية المتبثقة عن الجامعة العربية

لمتابعة اوضاع المخيمات الفلسطينية في

من جهة اخرى اكد ياسر عرفات

رثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

القلسطينية ان الصف القلسطيني لم

يكن في يوم من الايام موحدا مثلما هو

الإن ـ وقال أن الاجتماعات والإتصالات

مستمرة مع قلاة القصلال المختلفة

الترسيخ الوحدة الوطنية التي عززها

حصار المخيمات في بيروت. ووصف

معظمهم من الاطفال والنساء.

بلجمعها.

العربية المتحدة وسلطنة عمان. وقال عن هذه الزيارات انها ضرورية بحكم منصبه كممثل للمجموعة العربية ن رابطة جمعيات الهلال والصليب الإحمر الدولية.

والكويت يعقبها زيلوات لقطر والإمارات

قال راديو مسقط ان اجتماعات واعرب القتبي عن ثقته بان الجانبين سيبذلان كل الجهود للتوصل ال نتائج اللجنة الفنية لترسيم الحدود بين

مططئة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية بدأت في عدن أمس. واضاف الراديو في نبا له ان نائب رثيس مجلس الخدمة المنية الشيخ محمد بن عبدانه القتبي واعضاء الوفد العملني في اللجنة قد غادروا الى عدن ليذا الغرض.

🗷 ياسر عرفات 🚍

عرفات في حديث لمجلة ، اخبـار

الاسبوع ، القطرية الاسبوعية الوضع

في لينانَ بانه معقد بشكل غريب.. وحذر

من ان ضرب الحركة الوطنية اللبنانية

يعد جزءا من مخطط انشاء الكانتونات

عرفات يصل صنعاء في زيارة رسمية :

عرفات:مايجري في كينان مؤامرة تستهدف الأم مالعربية المسرها

ونقل عن القتبي قوله قبل مغادرته ان الاجتماع وهو الرابع للجنة يتاتى لاستكمال ماتم خبلال الاجتماعيات السلبقة ومنقشة المواضيع المطروحة من قبل الجانبين لتسوية الحدود.

حدودا زائفة بين الاقطار والاقاليم وايزمان يتهم الحكومة الاسرائيلية بالفشل في مواجهة المشاكل ويتوقع انتخابات جديدة

واضاف وايزمن أن الشكوك تخيم على نجاح الحكومة الاسرائيلية القائمة توقع وزير الدولة الاسرائيل عيزرا وايزمان عبر راديو العدو امس ان يجري الكنيست الإسرائيلي ، البرلان ، انتخابات جديدة خلال العلم الجاري . ونقل الرابيو في ثبا التقط هنا عن وايزمان قوله - أنه لامار عن اجراء انتخابات جديدة للكنيست _ خلال السنة الحالية لان فرص فيلم الحكومة الانتلافية الحالية في تسيير دفة المسيرة السليمة تقارب الصار كما ان طريقة الوطني الديني ـ المقدال ـ عدم مشاركة

حاليا في مواجهة المشاكل الملحة وحمل زعماء تكشل البكودا مسؤولية هذه المشاكل واتهمهم برفض اية مبادرة أو محاولة لإحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط. وقال ان عادة زعماء الليكود جرت على معارضة كل ً من نلحية الحرى قرر مكتب الحزب

نطلق ضيق وان لايجري اية مفاوضات حول تشكيل حكومة من هذا النوع اذا ملتم حل حكومة الائتلاف الحالية واكد مكتب المغدال ان محكومة البديل الوحيد لها هو الدخول في معركة انتخابية يمكن تجنبها

الحزب في ايةً حكومة اسرائيلية على

وند مونيتي ينعى زيارة للبودان

الخرطوم/ا ف ب : ذكرت وكالة الاثباء السودانية ان وفدا يرتلتيا سوفيتيا برئاسة تانيلوف سليمان غادر الخرطوم امس الاول في ختام زيارة للسودان استغرقت يومين واوضح تانيلوف سليمان قبيل مغادرته ان الوفد السوفيتي .. اجرى خلال هذه الزيارة مسلحثات مع البرلكتين والسئولين الرسميين السودان .. قد وجد لدى محدثيه تطابقا في وجهدات النظس حدول بعض ألموضوعات وبوجه خاص مسالة نزم السلاح .. كما يحث الوقد ايضا المسائل

وزير شنون العجرة الحري يقوم بجولة

يقوم وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج عدلي عبدالشهيد بجولة في منطقة الخليج ثبدا يوم الخميس القادم وتشمل سلطتة عمان وبولة الإمارات العربية المتحدة وبولة

البحرين وتنتهى بزيارة للمملكة وقال رئيس أسم رعلية مصلح جمهورية مصر العربية بدولة الامارات لحمد صيري عيدالحكيم لوكالة الإنباء الكويتية امس ان زيارة الوزير للصري لدولة الإمارات ستبدأ يوم السيت القادم وثلك في المرحلة الثانية من جولته التي تيدا يؤم الحميس القادم بزيارة لسلطنة

واضاف بأن الوزير سيقوم بزيارة البحرين يوم ١١ مارس الحالي عقب اختتام زيارته لدولة الامارات وسيصل عبدالشهيد الملكة يوم ١٣ مارس الحالي .

وقال أن الوزير المصري سيجتمع بالجاليات المصرية في هذه الدول ويبحث معهم كل القضايا التي

من جانب أخر أقد صرح للستشار

التجاري للصري بدولة الامارات مصطفى حمدي لوكقة الانباء الكويتية في ايوظيي امس ان بعثة ترويج الصادرات للصرية ستصل الى ابوظبي اليوم في بداية جولتها بمنطقة الخليج والتي ستشمل ايضاً كلا من البحرين وقطر وسلطتة عمان والكويت وقال أن هذه البعثة التي تضم ١٠

عضواً يمثلون ١٢ قطاعاً انتاحياً إلـ ٢٤ شركة تعمل بمصر التعريف على الاحتيلجات الراهنة للاسواق في المنطقة من الحاصلات والنتجات وللصنوعات للصرية وكنلك التعريف بالنتجات المصرية التي تعثلها والتي يمكن ان وثكر ان الميزان التجاري بين مصر

قمر الأرصاد للجوي الامريكي يصل عداره الثابت

واشتطن/ولس : اعثن المستولون في وكالة الغضاء الامريكية دناساء أن قعرا صناعيا امريكيا للارصاد الجوية اطلق يوم الحُميس للْأَصِّي قد وصل أبِّي مداره للْقرر له قوق للحيط الاطلسي.

ولشار رائيو ۽ صوت امريكا ۽ الي ان خبراء الارصاد سوف يستخسون القمر الصناعي الذي بلغت تكليقه ٥٥ مليون عولار لرصد أحوال الطائس قوق المح

ودولة الامارات هو لصالح دولة الامارات حيث بلغ في علم ١٩٨٥ نحو ٢٦١ عليمون درهم اماراتي تعشل الصادرات المصرية منها ٣٠ مليون درهم فقط وتمثل صادرات دولة الإمارات ۲۳۱ ملیون درهم ای اکثر من ۷

وكان الميرّان التجاري في عام ١٩٨٤ بين البلدين ٢٣٦ مليون درهم من بيتها ٢٤ ملتوناً للصادرات المصرية وبـ ٢١٣ مليوناً صغرات دولة الإمارات .

وفي علم ١٩٨٣ بلغ الميزان التجاري نين البلدين ١٦١ مليون درهم كان نصيب الصغرات الصرية منها مليون درهم وصادرات الامارات ١٣٤ مليون برهم .

وقال أن الصادرات المصرية تتمثل ق للواد الغذائية الطازجة والجمدة والمعلية والارز والسجائر والملايس والاقمشية والمصنوعيات الجلديية والادوية والمبيدات الحشرية والنباتات والبذور والشنائت .

اداء الحكومة الهامها في المجال

الاقتصادي تتسم بنواقص ومساويء .

اما صادرات واعلاة صادرات بهلة الإمارات الى مصر فتتمثل في المعدات والآلات والسيارات والاجهزة الهندسية وقل السنشار التجاري المسري ان

زيارة البعثة لدولة الامارات نستمر ا ايلم وتقوم في ختامها بردارة اسلطنة عمان لمدة ثلاثة ايام ثم الى البحرين وقطر في زيارة تستمر يومين لكل منهما ثم ترور الكويت لمدة ٧ أيلم .





● كراكسىي ●

وقال المحللون انه اذا لم يتفق

الائتلاف على تشكيل حكومة جديدة

يتزعمها الحزب الديمقراطى المسيحى

فاته من المرجح أن تجرى انتخابات

مبكرة . ويحين موعد الانتخابات العامة

ومحاولة فلثطة لإغتيال ببلوماسي

وكأن المدعى العام للمحكمة قد فلجأ

الجمهور في باريس امس الاول ببيان

سياسى لكثر منه عدلي وقانونى وطلب

من المُحكمة ، والحسرة في قلبه ، أن لا

تصدر حكما بالسجن يتجاوز العشر

سئوات ضد جورج ابراهيم عبداته.

باريس امس على ان هذا الطلب الغريب

ينخل في اطار تشاور عميق بين الحكومة

وبعض الجهات الاخرى لاطلاق سراح

عبدات في نهاية السنة الحالية ويبدو

أن للحكمة الفرنسية وأن أبنت تفهما

بالغا للتحديات التي تهند البلاد قد

اعربت عن انشغالها الكبير لعجز الدول

الديموقراطية الضربية في متابعة

الارهابيين بالصرامة الرادعة

وافادت بعض المسادر في ياريس

امس ان المدعى العلم الذي يعتبر من

اشهر رجال القضَّاء الفُرنسيِّينُ قد يكون

قرر أعترال القضاء بعد أن أدى وأجبه

حرب النجوم تضب

تاتشر في مواجهة

مع مجلس العموم

على الرغم من قناعاته.

وقد اجمع المراقبون والمعلقون في

امریکی اخر فی علم ۱۹۸٤.

فضيصة ايران جيت:

بيكر يتعهد بإعادة مصداقية الرئيس ربجان

هريرتاور فضيعلى أمال الجمهوريين فالاحتفاظ بالرئاسة

تعهد كبر موظفي البيت الابيض الجنيد هوارد بيكر بالعمل عل اعادة مصداقية الرئيس الامريكي روناك ريجان والتي اهترت صورتها بشكل كير عقب فضيحة بيع اسلحة امريكية

سرية لايران . واعرب بيكر الذي اعلن الرئيس الامريكي ريجان الليلة قبل الماضية تعبيته بمنصب كبير الموظفين في البيت الابيض خلفا لدونالد ريجان الذي اطاحت به فضيحة ، ايران جيت ، عن تفاؤله أزاء قرصة اقرار مصداقية الرئيس ريجان بعد الهزة التي لحقت

وكان تقرير للجنة تاور حول فضيحة الإسلحة الامريكية لايران قد شل جهود الرئيس الامريكي ريجان لتضليل الرأى العام واضطر الى اجراء تغيرات سريعة في البيت الإبيض انت الى اقصاء احد ابرز المقربين له وهو كبير الموظفين بونالد ريجان وتعيين هوارد بيكر بدلا منه وقال بيان اصدره البيت الابيض عقب يوم من المشاورات المكتفة ان ريجان قبل استقالة دونالد ريجان وتعيين السناتور الجمهوري السابق عن ولاية تنكسي هوارد بيكر بدلا منه . وقال بيكر ، اعتقد ان السنتين المتبقيتين من رئاسة رونالد ريجان ستتمخضان عن امور طيبة وأعتزم

واكد السيناتور السغيق بيكر الذي يوصف هنا بأنه سياسى معتدل والذي رفض مؤخراً منصب مبير وكاللة المخابرات المركزية الامريكية تظفأ لوليام كيسي د ان قبوله لمنصب الذراع الايمن لريجان سيقفي على طموحاته الشخصية الخاصة بترشيح نفسه لرئاسة الولايات للتحدة في انتخابات

واشاد الى انه سيتولى مهام منصيه

ضرب الجوع في موزامبيق. الذي

تقاقع يمعب الجقاف وهجوم وسع رجال

وقد أتصرف هذا البلد الذي لامتقد

له ألى البحر طوال متوات ألى أرسال

الاف الجنود الى موزامبيق لمساعدتها

على حراسة خطوط التجارة الحيوية من

اعسال تخريبية ياوم بها رجال

غير أن الزيمبابويين العاديين راحوا

خلال الأشهر الستة الاخيرة يركزون

اهتمامهم في محنة اربعة ملايين جائع

وذهب صندوق للتضامن تدعمه

سياسية .. ويقول مستولون أن وأفراد خلال الشهرين المضيين .

الحكومة الى جمع اموال في مهرجانات

الصندوق ارسل حتى الأن اكثر من

وبعلت جمعينة الصنداقية

الزيميابوية - الموزامييقية وهي هيئة

خاصة انقثت لتعزيز العلاقات ألثقافية

دورها لتقوم يحملة واسعة النطاق

للاغقة من الجوع جمعت معها ادوية

٩٠,٠٠٠ طن من المواد الغذائية .

يشكلون ثلَّث السكان .

المفارضة نطاقه تعاطفا حساسا

زيمبابوي المجاورة.



■ هوارد بيكر پ ● جورج يوش ●

مستفائي في خدمة الرئيس ريجان ، اترسيخ سمعته مجدداً ، ، وجامت استقلة كبير موظفي البيت الابيض دونالد ريجان في رسالة من جملة ولحدة تخلو من الدبلوماسية المعتادة في مثل حالات الاستقالة وتتسم بنغمة غاضية الامر الذي يعكس بوضوح غضية من الانتقلا العنيف الذي وجه له في تقرير لجنة تاور بسبب دوره البارز في فضيحة ايرأن جيت . وقد حمل التقرير دونقد ريفان مسئولية الغوضي التي عمت البيض الابيض مع ظهور فضيحة بيع اسلحة منزية امريكية لايران وتحويل ارياحها

لمتمردي الكوتترا للناهضين للحكومة في وقد التخب السيد بيكر ــ ١١ عاماً . عضواً في مجلس الشيوخ عام ١٩٦٦ عن تنيسى . وامسح زعيما للجمهوريين في مجلس الشيوخ عام ١٩٧٧. ولكنه أستقال من المجلس عام ١٩٨٠ لمتابعة طموحاته في الرئاسة .

.وقد انهى امس الاول حملته غير المعلَّقة للحصول على ترشيح الحرّب الجمهوري له في انتخابات الرئاسة قائلًا

🗷 الرئيس المورمييقي

جواكيم شيساتو

واغدية وملابس تزيد في قيمتها على

٦٠,٠٠٠ دولار من شركات خاصة

وتقول الناطقة يلسان الجمعية

Farasan Est.

FOR ART PRODUCTION

وُطَيِّ اللَّهُ إِلَيْ الْسَلَمُ مِينًا الْكَهِنُ ١٦٧٦١ /١٦٤٧٢ صيد ١٣٦٧١ إَمْكُنَا لَعَيْسِيَالَـعُوعِيّ

اعتملوا من بعد غد الاثنين وانه إن واجباته كرئيس اوظفي الابيض ستجعل من غير المناسب استمراره في حملته .

وحظى تعيين بيكر بتاييد واسع من اعضاء الكونجرس والاوساط السياسية الامريكية فنشاد الديققراطيون والجمهوريون امس الاول بتعيين بيكر في منصب السكرتير العام للبيت الإبيض معربين عن اعتقادهم بانه يشكل خطوة أولى نحو أصلاح ما السنتة الحكومة بسبب فضيحة بيع الاسلحة لايران

وقال ناتب الرئيس الامريكي جورج بوش انه كان من الخطأ بالنسبة للولايات المتحدة ان تبيع اسلحة الى أيران مقابل الإفراج عن البرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان .

وقال بوش في معرض تبريره على الصفقة لفريق من رجنال الاعمال الامريكين بالقرب من مدينة بوسطن ان مبادرة ألبيت الإبيض بدأت كمحاولة لتحسين العلاقات مع المعتبلين الإيرائين .

واشار بوش في معرض تبريره على الصفقة لغريق من رجال الاعمال الامريكيين بالقرب من مدينة بوسطن ان

دي كويلار يدعو لمساعدة موزامبيق:

الزيمبابويون يمرعون لساعدة ضحايا الجوع في موزامبيين من الناس في مورّاميدق . ولايزال الموقف خطراً على الرغم من تجاوب زيمبابوي الطيب مع محاولتنا جمع المل ه. وقد لجا الوف من الموزامبيقين خلال السنوات الكيلة الماضية الى زيميليوى وملاوى وزامبيا وسوازيلاند وجنوب اقريقيا هرياً من الحرب والجوع ، ولا تزال الوف اخى تصل الى هذه البلدان

لشئون اللاجئين . ويقول برنامج الاغنية العالى الذي بتخذ من روما مقرأ لها أن ثمة حلَّجة الَّى ٢٠٠,٠٠٠ طن من الاغنية هذه السنة بالإضافة الى ٤١٠,٠٠٠ طن تم التعهد بها من قبل هيئات دولية للحيلولة دون وقوع كارثة .

وبالاضافة للهجوم الذى تشنه حركة المقاومة الوطنية الموزامييقية تعرضت موزامبيق لاربع سنوات من الجفاف ولاعصار جرف الحبوب والماشية في

جانيس مكلافلين ء ان للسالة تتطلب ماهو اكثر من ذلك اذا أريد تفادي وقوع ارْمة . وانتا نامل ان ترد الاسرة الدولية . 1440 Zin بايجابية على هذا التحدي . . وقال نقابي في هراري عاصمة واضافت تقول دان الانباء التي زيمبابوي هو كينيث هومباروم الذي تصلنا من زيمبابوي تشير الى ان هناك

بيلغ السادسة والثلاثين لوكالة رويتر . ، انتا في زيمبابوي تشعر بان اي خطر يهدد مورّامييق يهددنا ايضاً .. ويقول خبراء زراعيون هنا ان رّيمبليوي وعندها ٢,٩ مليون طن من الذرة تستطيع نقل مزيد من الحبوب الى مورّامبيق غير ان ليس لدي هذه الاخيرة مايكفي من القطع الاجنبي لدفع الثمن . وقد ازداد تعاطف زيميايوي مع جارتها في شهر تشرين الاول اكتوبر الماض عندما قتل الرئيس الموزامبيقي سامورا ماشيل في حادث تحطم طائرة في جنوب افريقيا

ويذكر ان موزمييق تعد احد اقفر بلاد العقم وان الحقة المعيشية فيها قاسية جداً .

جواتيمالا واوروجواي تطالبان متنشيط الحوار بين الدول الدائنة والمدينة الحل الازمة

مونتفيدو ـ ا ف ب: دعا فينيميو سيريثو رئيس جواتيمالا وجوليو سانجينني رئيس اوروجواي امس الاول في مونتفيدو الي تنشيط الحوار بين الدول المبيتة والدائلة بصند بيون دول أمريكا اللاتينية

واتفق للرئيسان في بيان مشترك نشر اثر الزيارة الرسمية الثى قام بها سيريثو لاوروجواي واستغرقت ٨٨ ساعة على ضرورة ، اعطىاء دفعة لتنسيق العمل بين دول للنطقة ﴿ المحاقل الدولية حيث تبحث للشأكل العلطة ذأت الطابع الاقتصادي والنقدي والمالي . .

مبادرة البيت الابيض بدأت كمحاولة لتحسين العلاقات مع المعتدلين واشار بوش في تصريحه الذي اورده رانيو صوت امريكا صباح امس الى ان هذه المبادرة سرعان ماتحولت الى صفقة المائن المحتجزين في ابنان

ويرى جيم رايت ، ديمقراطي .. تكساس ، رئيس في مجلس النواب ان و الشيء الإكثر فائدة الذي يمكنُ ان يقعله بيكر للرئيس هو افهام ريجان ان عليه ان يلتزم بالقانون وان يخطر الكونجرس مقدماً قبل الشروع في تنفيذ مهام سرية في المستقبل ، .

وقد اشار عدد كبير من اعضاء الكونجرس الى ان شخصية بيكر المعتبلة والقادرة على التفاهم باستطاعتها اضفاء مرونة على العلاقات بين البيت الابيض والكونجرس.

وترى مجعل الطبقة السياسية ان هذا التعيين ليس سوى خطوة اولى نحو الافضل. وصرح السناتور الان كرانستون ويعقراطي .. كاليفورنيا ، بانه • لايزال هناك طريق طويل ينبغى

ومن نلحية لخرى اعربت النوائر السياسية عن اعتقلاها بواشنطن بان الانتقادات العنيفة التي وجهتها لجنة تاور للرئيس روناك ريجان عززت امال البيعقراطيين في استعادة رئاسة البيت الإبيض مرة ثانية في علم ١٩٨٨ وضاعفت المصاعب التي يواجهها المرشحون الجمهوريون وعلى راسهم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ق سعيهم للقوز مجددا بالرئاسة

الإمريكية .

ويرى المراقبون ان النتيجة الثانية التي نشأت عن هذه الإزمة التي هزت الولايات المتحدة عقب المسالة الأمرائية هي ان النلخبين الإمريكيين قد يتحولون نحو رجل لايتبع اسلوب ريجان ويتسم بخبرة الاداري المحتك الذي يلم بجميع تقاميل سياسته .

ولايجد خلقاء ريجان من الجمهوريين ق تقریر تاور سوی عنصر واحد بیعث على الارتباح الا وهو ان د الرئيس لم يسع لاحْقاء الحقيقة بل على العكس من نُلكُ كَانَ هُو وَرَاءَ تَشْكِيلُ اللَّجِنَّةُ الَّتِي اعلنت التقرير الذي انتقده بشدة . . اخطاء جسيمة ارتكبت ، حسيما اعترف روبرت دول زعيم الإقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ الذي لم يكف منذ بدء الكشف عن مسالة بيع الأسلحة الى ایران عن ان پنای بنفسه عن ملابسات هذه القضية مما ادى الى ارتفاع اسهمه في الوقت نفسه في استطلاعات الرأي . من جهة ثانية صرح السناتور كما يقول ممثلو المغوض السامى الدوال روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية بمجلس الشيوخ الامريكى بوم الجمعة بان تاکید نیا تعیین روبرت جیتس مديرأ لوكالة للخابيرات للركيزية الامريكية تعتريه صعوبات بسبب استياء مجلس الشيوخ من الطريقة التى عالجت بها حكومة روناك ريجان مسألة مبنعات الإسلحة الى ايران . وقال السناتور روبرت دول/ عن

ولاية كنساس/ .. في مؤتمر صحفي عقده في واشتطن .. أنه ، اذا كان من المقرر أجراء تصويت على وجه السرعة فان جيتس سيواجه مشكلات - .

واضاف روبرت ىول اشه ابلغ الرئيس ريجان بهذا الموقف صباح امس خلال اجتماع في البيت الابيض غير ان ريجان لم پچبه .

ومما يذكر أن لجنة المشابرات بمجّلس الشيوخ كانت قد استجوبت خلال هذا الشهر ولمدة يومين روبرت جيتس الذي يراس وكالة المخابرات الامريكية بالإنابة منذ استقالة كيسى ومن المقرر ان تستمع هذه اللجنة مرة اخرى لروبرت چيتس .. في جلسة

داحضنا تنصيل

حكومة العدو

طعن الجاسوس جوناتان بولارد

امس الاول في تأكيد اسرائيل بان قيامه

عِالتَّجِسس كَأَنْ عَمَلِيةٌ خُداع وقعت بون

علم الحكومة الاسرائيلية وقال بولارد

محلل المخابرات السابق بالبحرية

الامريكية في أوراق قدمت الى المحكمة

امس الاول أن الحكومة الإسرائيلية

كانت على علم تلم باته اعطى الى

اسرائيل وثائق امريكية بالغة السرية

حبول القوة العسكرية لبلاتصاد

وأضاف قولبه أن الحكومة

الإسرائيلية كنانت على علم تنام

بمساعدتي لاجهزة مخابراتها وكذلك

بدوافعي الحقيقية في هذه المسالة رغم

النَّقِي الرسمي وتم ابلاغي في ثلاث

مناسبات أن أعلى المستويات في الحكومة

الإسرائيلية تقدم لي الشكر للمساعدة

التي قدمتها وقال يولارد ان الاسرار

التى طلبت منه معلومات عنها اوحت

بوجود تنسيق على مستو عال من قبل

أجهزة المخابرات التابعة للجيش

واضاف قوله لقد كانت حلجاتهم لا

تشبع وهو امر مفهوم وكان بولارد قد

اعترف في يونيو الماضي ببيع امرار افي

شبكة تجسس اسرائيلية غدة ١٨ شهرا

الى ان قبض عليه في نوفمبر ١٩٨٥ بعد

4151741

ንፖረርያ የል

411374

والبحرية والقوات الإسرائيلية.

السوفيتي والدول العربية.

واشتطن _ رويتر _

0 0 مغلقة .. يوم الاربعاء القلام . مد فترة سريان فانون الإحكام العرفية

في أربعة اقاليم بشرق تركيا

القرة ـ افت بـ قرر مجلس الامن القومي التركي امس الاول مد سريان قلنون الاحكام العرفية افترة لا تقل عن اربعة اشهر اخرى في اربعة اقليم تقع في الجزء

الشرقى من تركيا ذات الإكثرية السكانية الكربية. ويبدا سريان هذا الاجراء الذي يخول للجيش سلطات تقديرية اعتبارا من ١٩ مارس القادم في اقاليم مارسين على الحدود السورية وحكارى وعلى الحدود العراقية وديار بكير وسيرت (جنوب شرق تركيا) حيث لا زالت المعارك ناشبة بين الجيش التركى والمتعربين الإكراد المطالبين بالاستقلال

وقد فرضت الاحكام العرفية في هذه المناطق في علم ١٩٧٨. ومن جهة اخرى قرر مجلس ألامن القومي التركي الذي يراسه الرئيس كنعان ايغرين ويضم بصفة خاصة رؤساء اركان ألجيوش الثلاثة البرية والبحرية والجوية فضلا عن قوات الحدود رفع حالة الطوارىء عن أربعة اقاليم بالبلاد هي اجري _ في الشرق _ واورفا _ في الجنوب الشرقي _ واضنة

وحاتاي ـ في الجنوب. وتقرر ان تظل حقة الطوارىء سارية في خمسة اقاليم اخرى وهي تخول للمحافظين المنيين سلطات استثنائية أكثر من تلك التي كانت محولة للجيش في فلل قانون الإحكام العرفية بيد انه عهد الى الشرطة مهمة تنفيذها. وسيمتد سريان هذا الإجراء الى مابعد ١٩ مارس في اقاليم اسطنبول (في الغرب) وفان وبينجول وايلازيج وتونسيلي (في الشرق).

رئيس وزراء باكستان يحذر من انتقام بلاده للانتهاكات الافغانية

اسلام ایاد ۔ واس ـ اعرب رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جوثيجو امس عن اسعه بشأن وقوع اسوا غارة جوية افغانية داخل الحدود الباكستانية عندما اخترقت طائرات افغانية سوفيتية الصنع المجال الجوي الباكستاني أمس الاول وقتلت ٦٠ شخصنا وجرجت اكثر بشأن موقف الحكومة وقال محللون من ٢٠٠ وتعتبر هذه الفارة التي وقعت على قريتين بالقرب من ميرانشاه على بعد ١٧٥ كيلومترا جنوب غربي بيشاور اسوا كارثة من نوعها منذ التدخل

السوفيتى في افغانستان عام ١٩٧٩. وكان جونيجو قد حذر بشدة من ان الطائرات الباكستانية سوف تنتقم يعنف لثل هذه الانته كات في الستقبل.

في مارس الحالي . وكان الاتفاق قد ابرم القادمة في علم ١٩٨٨ . ويضم الائتلاف بعد ازمة استمرت ٢٥ يوماً في اغسطس ايضآ حزب الاحرار والحزب الجمهوري والديمقراطي الاشتراكي وقال محللون سياسيون انه من ويشعر الحزب الديمقراطى المسيحى المؤكد تقريباً إن يعرض كراكسي الذي ساد الحياة السياسية في ايطالياً استقالته توقعأ لإجراء مفاوضات خلال الاربعين عامأ الماضية باستياء رسعية يشأن مستقبل رئاسة الحكومة

تلوح في الافق

من المتوقع أن يقدم رئيس وزراء

يطاليا الاشتراكي بنيثو كراكس استقالة حكومته هذا الاسبوع ولكن توجد شكوك فيما اذا كافت عملية نقل

السلطة الى ائتلاف برئامية سياسي من

الحزب الديمقراطي المسيحي ستتم دون

لزعماء الاحزاب الخمسة في الائتلاف

الحكومي الذي يراسه انه سيوجه كلمة

الى مجلس الشيوخ يوم الثلاثاء القائم

سياسيون انه من للؤكد تقريباً ان يقدم

وقد طألب الحرب الديمقراطي

المسيحي بعقد الاجتماع بعد ان اثار

كراكسي شكوكاً خطيرة فيما اذا كان

سيفي باتفاق على تسليم السلطة الى

سياس من الحرب الديمقراطي المسيحي

استقالته بعد ذلك .

وقال كراكسي في اجتماع امس الاول

روما۔ رویتر :

متزايد لحرمانه من تولى رئاسة الوزارة ولكنهم اعربوا عن عدم ثقتهم بان يتم وهند بالانسجاب من الحكومة اذا لم نقل السلطة بيسر بعد ذلك لوجود يتم تاكيد نقل السلطة اليه . خلافات اساسية بين الإحزاب.

رغم مطالبة الإدعاء بحكم مخفف:

استن بيدي

باريس _ الوكالات _

باصدار جكم مخفف.

وقد ادين عبدات بتهمة الاشتراك في اغتيال الملحق العسكرى الامريكي

أصدرت هيثة قضائية تضم سبعة أضاة أرنسين امس حكما بالسجن مدى الحياة على الثائر اللبنائي جورج

الخاصة طلب الإدعاء امس الاول

تشارلز راي والنبلوماسي الاسرائيل

ورفضت محكمة مكافحة الإرهاب

يعقوب بأرسيمنتوف علم ١٩٨٧

محاولة فاشلة لطلب حق اللجوء في السفارة الامىرائيلية في واشتطن. وقتل بولارد انه قدم لاسرائيل معلومات عن استخدام منظمة التحرير الفلسطينية لاسلحة مضادة للطائرات قبل الخارة الإسرائيلية مباشرة على مقر النظمة خلج تونس علو مها وذكر انه تُدم لها ايضا اسرارا حول التطور في صناعة اسلحة ندووية

بوجوتا ـ ابوبكن الجوهى : تقوم حاليا بعثة اسلامية ثليعة لمركز فريضة الحج. كولومسا المس الأول متوجهة الى

وفضل الهي شيخ تدخل ضمن البعثات الخاصة أنتى ينظمها سنويا مركز الدعوة الاسلامية في بلتستان بتبرعات لها تاكيدات بنوايا الولايات المتحدة من

بولارد: الاسرائيليون شكروني وهم لا يشبعون من « المعلومات » وقال بولارد ان جهود جمع المعلومات

وكيماوية في الشرق الاوسط ومعلومات تفصيلية عن نظام صواريخ ارض ـجو

الدعوة الإسلامية في بلكستان بجولة في دول امريكا الجنوبية لنشر الدعوة الاسلامية وابراز تعاليم شريعة الاسلام السمحاء في هذه الدول. وغادرت البعثة

الإكوادور. وقد وصلت البعثة الى بنما في ١٥ ديسمبر الماضي في بداية الجولة التي تشمل كلا من كولومبيا والاكوادور وبيرو والارجنتين والبرازيل

كانت موجهة بوضوح ضد السوفيت والدول العربية التي تمثل خطرا واضمحا على امن اسرائيل. وذكر انه سلم ايضا الى اسرائيل مجموعة كبيرة من الوثائق عن القوة العسكرية لسوريا وليييا والجزائر والعراق وباكستان ودول عربية واسلامية لضرى ومعلومات استهدفت اطقة امد الحرب بين ايران والعراق. ولكنه اصر على انه لم يقدم اي معلومات مطلقا عن الولايات

وصرح رئيس البعثة د/محمد احسان خَان وهو اخصائی في امراض القلب أن أعضاء البعثة سيصلون في نهاية الرحلة الي مكة المكرمة لإداء

والجدير بالذكر ان هذه البعثة التي تضم في عضويتها سبعة منهم د/امحد علي ومحمد سعيد وعبدالرحيم عباس

لنڊڻ _ واس _ تتعرض رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر للمساطة في مجلس العموم البريطانى هذا الاسبوع بسبب وجود دعاوي بانها قدمت أمتيازات كبيرة لتقنية برنامج حرب النجوم الامريكي الذي يتبناه الرئيس رونالد

فُقْدُ قال خيراء دفاع في ومشيئستر ان تاتشر قد وافقت على طلبات تتيح للولايات المتحدة اختبار تقنية برنامجها الدفاعي في الفضاء وقد اندهش وزير الخارجية جيفري هاو بموقف تاتشر من هذا البرنامج الأمريكي. وكان اثنان عن كبار المسئولين الامريكيين أجتمعا هذا الاسبوع مع تأتشر وقدما

برنامجها المعروف باسم حرب النجوم

CASIO القيديوالرفيع الجودة HO بالربيموت كنترول كاسيوتطبق تكنولوجيتها الإمكثرونية الشهيرة عالميًا لإيجاد بعدمدر فيث متعة مشاهدة القيديو. نظام التسجيل الرفيع الجودة HO السجل يؤمن الصورة الأوضح والألوان الأزهن .. إنه أحدث ما في عالم دوالرالقيديو.. ويتميز بسهولة التشغيل، إذ أنذ يغت أنوما تيكيا. ويرجع الشريط أنوما تيكيا . بُالدِضافة إلى التحكم فيه عن بعُد بالريمون كننروك بالأيشعة تحتّ الحراء. هذه بعض المزابا العديرة التي تجعلَتُ كاسيو في إكس ١٠٠٠ الأفضل في متعة المشاهدة. • ربون كوننرول لاسلكي بالأمشعة تحت الحماد. • عذاد إلكنرو في للشريط مدن ٤ أرقام مع ذاكرة ، • توقيت زمني لمرة كا يومًا و كامرام. • صورة رفيعة الجودة HQ • بأحث عن الصورة. • إرجاع أتوما تبكى • تستغيل الوما تيكى. • نظام الوقاية من التكثف بمؤسر للندى. • تسجيل باللمس السريع.



خميس مشيط 3710 TV3 371AV3T 6V7V777 177 54-Y 2-57 VEF 754-777 274-477

أو وكالروسا المعسمدون

رحبوا بالقادم الجدييد فزالساية المنزلية

• تقدم الى ادارة الأحوال المنية بالرس

المواطن سليمان على سالم العلولا مغيدا أن

دفتر حفيظة نفوسه رتم ١٥٩٦٨ وتاريخ

١٢٩٧/١١/٦ سبجل الرس قد فقدت

منه يربجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في الرس او اقرب أدارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

عليها النظام، ١٠٨٢١١/٥٥/ممر

الجبيال

• بناء طلب المواطن مصلح علي سعيد علي

عسيري والذي يطلب تعديل أسم اللقب

من تكروني الى عسيري ليصبح اسمه كما

هو مذكور أعلاه في شهادة ميلاد ابنه خالد

برقم ۲۲۷۰ (۱۲/۱۰/۱۸ هـ تبرك

ويناء على نظام المواليد ١ - الاعلان في أحد

الصحف المطية، ٢ _ بعد مضي خمسة

عشر يوما من تاريخ الإعلان المتواجد

بالكتب الصحي لاكمال البلازم،

نجسران

● تعلن ادارة الإحوال المدنية في نجران

بان المدعو معالج على حسين موته البياع

تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى صالح

حسين ال موته وذلك بحقيظة نفوسه رقم

٤٧١١ وتاريخ ٢/٢/٢٨٢هـ سجل

نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه

مراجعة الاحوال المنية خلال شهر من

تاريخه واقد الموفق، ۲۹۹/۲۳/۱۲۰۹۶۸

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران

بان المدعو سألم هادي هيلان تقدم لها

طالبا تمنحيح اسمه الى سالم هادى محمد

هيلان المحامض وذلك بحفيظته رام ٢١٣٢

رتاريخ ۲۰/۲۰ ۱۲۷۹هـ سجل نجران

فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة

الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه،

يعلن مرعي محمد ال قرمان عن فقد

لوحة سيارة رقم ١٩٢٠٢١٠ نقل صادرة

من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور نجران،

حفر الباطن

T - - / TT / 1A11Y

Y-1/TY/4411A

111/11/4-84

يعلن سليمان سعود حمد الصلبي عن

فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٠٨٥٣

الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان بسامها

مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن،

• يعلن باسم زمام حمود العراقي عن فقد

رخصة قيادة رقم ١٢١٥٩٩ وثاريخ

١٤٠٧/١/١٠ معادرة من الرياض

ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى ادارة مسرور حفسر البساطسن،

يعلن نامي مشخص غيلان المليري عن

فقد رغمة قيادة خصوصي رقم ١٢٩١ /ف

وتاريخ ٢٨/٣/٢٨ عد صادرة من حفر

الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن،

يعلن كامل واشى فرحان عن فقد اقامة

راعي رقم ٧٨٩ وتاريخ ٢٠١/٧/٢٠هـ

صادرة من جوازات الحفر ويرجو ممن

يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى جوازات

يعلن حصود عوده عويد العنزي عن فقد

لوحة سيارة كابرس رقم ٢٨٥ - ١٤٠ صادرة

من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان

بسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر

• يعلن مسمي مطر الواسط العنزي عن

فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٦٦

وتاريخ ١٤٠٥/١/٢١هـ منادرة من حفر

الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن،

● يعلن اليويكر سعيد الحسن عن فقد

استمارة سيارة رقم ٩١٢٥٦٦ وتاريخ

١٤٠٧/٤/٩ منادرة من حفر الباطن

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى ادارة مسرور حفسر البساطسن،

• تقدم الى مكتب المواليد والوفيات بحفر

الباطن المدعو هادي غريب مطيوى

الظفيري بشأن استقراج شهادة ميلاد

رصمية بدل تالف رقم ٢١٩ في

١٤٠٢/٣/٤ سجل مكتب صحى حقر

الباطن ولدة خمسة عشر يوما من تاريخ

• تقدم لادارة الاحوال الدنية في حفر

الباطن المواطن على عبدات سليمان البليهد

الخالدي مفيدا أن حفيظة نفيسه رقم

۱۱۷۸۱ وتاریخ ۲/۷/۱۰۰۱هـ سجل

حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن بعثر

عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية

لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

● تقدم إلى أدارة الأحوال المنية بمعر

الباطن المدعو ثامر عليان حمود الغريدي

الحربي طالبا تعديل اسمه من ثامر الى

عامر واسم والده من عليان الى على حيث

يصبح اسمه بعد التعديل هو عامر عل

طيان الفريدي الحربي بحفيظة نفوسه

فمن له معارضة فليتقدم إلى أدارة الإحوال

المنية بالحقر خلال شهر من تاريخ نشر

الاعلان والله المواق، ١٧٩/٢٦/٢٧١

● يعلن محمد علي الناشري عن لمند

رخصة عبل رقم ١٢٦٧٤ صادرة من حفر

ألباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى جوازات حضر الباطن،

جسيزان

● يعلن الفاتح حسن مصطفى عن فقد

دفتر اقامة رقم ١٠٣٥٦٩/٥ ممادر من

جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان

يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان،

● تقدم ألى الأحوال الدنية في ابي عريش

المواطن يحيى جبريل محمد واصلي مفيدا

أن حقيظة نقوسه قد فقدت منّه رقم

المنيطنة ٢١٤٩٠ تباريخيها

۱۳۹۰/۱/۲۵ هـ مصدرها ابي عريش

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة

الاحوال المدنية في أبى عريش أو أقرب

أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة

أو اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام،

141/44/441

\$71/TA/17.-V

YOSY/AT/YYS

الان ف قد استمارة

القريسسات

174/17/441

نشر الإعلان، ۲۹۱۷/۲۹/۷۷۱

حفر الباطن، ۲۹۰/۲۲/۲۸۰۷

الباطن، ۱۹۱/۲۲/۲۸۰۸

144/41

144/17/1444

144/41/4444

144/77/441

144/77/774

وتاريخ ١١/٤/٤/١١هـ مبادرة من حفر

YYA/A/ZYT

لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أو

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام،

تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط

انه تقدم اليها المواطن حسين بن سعيد بن

عبدات بن رمزاء حامل الحفيظة رقم

١٥٠٤٢/١٤٧٢ وتاريخ ٢٢/١/١٤٧٢

سجل ألرياض وانهى قائلا اته برغب

اضافة ابعاد ملكي البيت الواقع في قنبر

كامل الحوش التابع للبيت المنكور الواقع في

حي قنبر بخميس مشيط والاتله اليه معلوك

بموجب حجة استحكامل مكون من دور

واحد وحدوده كما يلي : من الشمال شارع

أصفلت وطول الضلع عشرة امتار وخمسين

سم من الشرق بيت عبداته محمد وطول

الضلع تسعة امتار وخمسة وخمسون سم

عبدالرحمن رمزاء وطول الضلع سبعة عشر

مترا وخمسون سم من الجنوب بيت هياء

بنت سعيدان وطول الشلع ابتداء من

الشرق الى الغرب بطول ثمانية امتار

وخمسون سم ثم ينحرف نحو الجنوب

بطول سبعة امتار فمن له معارضة فليتقدم

بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من

تأريخ هذا الاعلان واشالمونق،

من الغرب بيت

797/A/11-Y97

● تعلن للحكمة الشرعية بقريه انه انهى اليها قاعد مطنى المويهي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في محلة بقريه المحدودة بالحدود الأتية جنوباً بيت فالع سعيدان الهزهز بطول ٣٨ متر وشمالا بيت محمد النغيمشي بطول ٢٨ متر وشرقا الشارع بطول ٢١ متر وغربا الشارع بطول ١٦ مثر وطلبا عطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاریخ اعلانه، ۱۳۹۵/۱/۱۹۹۱ المواطن سامي ياسين احمد برهمين مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ۱۰۱٦۰۲۲۵۸۲ وتاریخ ۱۲۱/۲۲۸۸ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، \T\$Y/\/YOAO\

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن محمد ثنيان عبعب الكويكبي الرويل مفيدا ان دفتر حفيظة نغبوسته رقتم ۱۲۴۲۶ وتاریخ ١٢٨٩/٨/٢٢هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سكاكا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمبوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام، ١٥٨٨/١/٢٤٦١ • يعلن احمد ابراهيم عامر عن فقد لوحة سيارة رقام ۲۵۱۹۲۰۰ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٩ مسادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور راس تنبرة، ١٢٤٢/١/٢٥٨٤١ 🖰 تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم البها السيد يسرى البيلي عبدات الغنام مصري الجنسية يطلب استخراج شهادتميلاد رسمية لابنه محمد يسرى البيلي عبداقه تاريخ الميلاد ١٤٠٣/٥/٤ مستشفى الدمام المركزي الجنس ذكر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره واقد الموفق،

ATEE/A/TOAES تعلن ألمكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن طاهر عيدالمسسن مجمد الحمد حول طلبه حجةا ستحكام لكامل بيته الكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران ف مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ٨ القسيمة رقم ٨٣ والمعدودة شعالا جار الارض رقم ٨٥ وجنوبا جار الارض رقم ٨١ وشرقا شارع عرض ثلاثون مترا وغربا جار الارض رقم \$ ٨ ومسلحته طولا من الشمال إلى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا فقط وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الي الغرب عنى الجهة الشمالية ثلاثون مترا فقط وعنى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٥١٥/٣١٥/ عص وتاريخ ٢٧/٦/٢٧ الموجه الى هذه المحكمة ومساحتها الاجمالية ستمانة متر مريم فقط فمن له معارضة فليتقدم الي هذه المكنة خلال شهر والا سيجرى اللازم، 1757/1/70457

 يطن عيسي راشد الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ۱۷ ۹۷۵ ۷۰ موديل ۷۸ بكب غمارتين مع فارقو لونها ازرق صادرة من الدمام ويرجِو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرود الدمام. 1777/1/70877

● يعلن محمد حسين دراج عن فقد ملف رخصة قيادة رقم ٢/٨٦٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ صادرة من الخير ويرجو

• يعلن يسلم سهيل عبيد كيني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم 14XE32X

تقدم اليها المدعو ناصر طأمي ناصر القحطاني طالباً تعديل اسم جد زوجته من مستى لآل هادي في اساس حفيظة نفوسه رقم ۸۱۶۸ وټاريخ ۲۰/۱۰/۲۰ سجل النمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو فاطمة سألم هادي القحطاني فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه . ۱۲۲۸/۱/۸۲۲۱

المواطن محمد سعيد محمد أل مضحى العمرى مفيداً ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالدمام رقم البطاقة ١٠١٤٣٨٦٩٥٥ مصدرها الدمام يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب أدارة أحوال

عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عصل رقم ۱/۲۲۲۱ وتاريخ

● يعلن توفيق احمد عبدالستار عن فقد

● يعلن عنيزان الازرق المربي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٠٥٢٠ مادرة من الرياش ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكبوراً الى مبرود البدمنام. TTX0Y\I/YOATI

1718/1/70417

مكتب الامير تركى بن ناصر بن عبدالعزيز ال عدود

يعلن مكتب الامير تركى بن ناصر بن عبدالعزيز بالخبر عن فقدان استمارة سيارة تويوتا كراون رقم اللوحة ٢١٦١٧٥٤ على من يجدها الاتصال بمكتبنا الخاص رقع هـ/ ٧٦٤٨٠٢٧ .

[١] ـ اسماء الشركاء : ١ - سالم حسن جمهور القطئي حفيظة نفوس رقم ٤٤٨٩ (شريك

حصته (٤٠٠٠) اربعة الأف ريال.

لقد جرى تسجيل الملحق لدى كاتب عدل الجبيل رقم ٦٣ وتايخ

يعلن عبدات سعيد على الغامدي عن نقد ● يعلن عبدالمجيد محمد كمال عن نقد رغصة قيادة رقم ٢٤٦٨٩٥ وتأريخ ١٤٠٥/١/٢٧هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

> ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الضر ١٣٢٩/١/٢٥٨٢٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام

الدمام . ١٣٢١/١/٢٥٧٩٢

رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٥٠٦٠ وتاريخ ٢/٩/٢-١٤٤هـ منادرة من الدماء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى مرور الدمام . ١٣٢٦/١/٢٥٨٠١ ● يعلن عمد حسن معمد الدوسري عن فقد رخصة قبادة خاصة رقم ۲۰۵۸۷۸ وټاريخ ۲۵۰۵/۷/۲۵ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مبرور البدمام.

● يعلن هادي قبلان الهاجري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٣٦٧٥٤ صادرة

طهي تعديل عقد تأسيس شركة جلموده المنتجات الغربانية المسدودة « بتصویلها الی شرکة توصیه

الحاقأ لعقد تأسيس الشركة المثبت لدى كاتب عدل الجبيل ونظرأ لانسحاب الشريك عبدالعزيز عبداته محمد الهنداس وبيع حصصه الى كل من : سالم حسن جمهور القطئي ، احمد حسن جمهور القطنى ، واتفاق الشريكان على تحويل الشركة الى توصية بسيطة وتعديل عقد التاسيس وفقاً لَمَا بلي:

٢ - احمد حسن جمهور القطني حفيظة رقم ٢٥٢٣ (شريك موصى) [٢] ـ اسم الشركة : شركة سالم حسن القطني وشريكه ـ جلموده

للطابوق (شركة توصية بسيطة). [٣] - غرض الشركة : انتاج الطابوق بجميع انواعه ،

[٤] - المركز الرئيسي للشركة مدينة الجبيل . [٥] ـ رأس مال الشركة هو (٢٠٠,٠٠٠) مائتين الف ريال موزعة كَالْتَالِي * الشريك سالم حسن جمهور القطني حصته (١٩٦,٠٠٠) مائة وسنة وتسعون الف ريال ، الشريك احمد حسن جمهور القطني

[٦] - السنة المالية للشركة : تبدأ أول محرم وتنتهي في نهاية شهر ثو الحجة من كل عام.

-A18.V/7/Y.

بطاقة تفويض جوازات رقم ٩٣٤ وتاريخ ٨١٤٠٦/١/٨ صادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ۱۳٤٠/۱/۲٥۸۲۰

● يعلن مانوب بون موانج عن فقد اقامة رقم ١٤١٢١/٥ وتاريخ ١٤/٩/٥٠٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام . AFFA/1/YOZIA

YAVOY/1/PYY

لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام

عليها والواقع شمال الظهران في مخطط

١٥٢ وجره من الارض ١٥٠ وغرباً شارغ

عرض ... ١٨ مترأ ومساحته طولًا من

الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية

اربعة وعشرون مترأ وعنى الجهة الغربية

اثنان وعشرون مترأ واربعة وعشرون

سنتيمترأ وعرضاً من الشرق الى الغرب على

الجهة الشمالية ثلاثون مترأ وعلى الجهة

الجنوبية تلاثون مترأ واربعة وعشرون

سنتيمترأ ومسأحتها الاجمالية ستمانة

واربعة وتسعون سنتيمترأ مربعأ والايل

ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق

شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية

منطقة الدمام برقم ٢١٥٩/٢١٥٥

وتاريخ ٢٧/٦/٢٧ ١٤هـ المرجه الى هذه

المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه

المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم.

تعان ألمحكمة الشرعية الكبرى بالخبر

بأنه تقدم اليها المواطن ناصر محمد

سليمان عبدالرحمن الضبعان حول طلبه

حجة استحكام لكامل بيته المكون من

الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال

الظهران في مخطط رقم ء ١ - ١٢٣ ،

الجره رقم ٢ ـ ١٢ القسيمة رقم سيعمائة

وتسعة عشر والمحدود شعالا بالقطعة رقم

سبعمائة وعشرون وجنويا رقم سبعمائة

وثمانية عشر وشرقأ شارح عرض ثمانية

عشر مترأ وغربا ممر مشاة عرض ثمانية

امتار ومساحته طولاً من الشمال الى

الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترأ

وعنى الجهة الغربية تسعة عشر مترأ

وخسة وثلاثون سنتيمترأ وعرضأ من

الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثة

وثلاثون متراً ، وعلى الجهة الجنوبية كذلك

والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن

طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس

بلدية منطقة العمسام بسرقسم

٥١١/٢١٥٥ وتاريخ

١٤٠٧/٦/٢٧ الموجه الى هذَّه المحكمة

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الحكمة

خلال شهر وإلا سيجرى اللائم

● يعلن السيد نصار شيف الله صالح

المُغامِس عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٢٦

وأن وكذلك فقد مطاقة الخطوط السعودية

رقم ۱۷۸۹۱ في ۱۷۸۹۰مـ مصدرها

مطار الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكوراً الى مطار الظهران.

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل

عسير المواطن عبده محمد على ناصر

الاسمري حامل الحليظة رتم ١٥٦٩

وتاريخ ٢/٧/١هـ سجل معاثل عسير

طَالَياً أَضَافَةُ أَسُمُ الْفَحْدُ وَعَدْفُ أَسُمُ جِدُهُ

الثاني ليصبح اسمه الكامل والصحيح

عيده محمد على أل عرار الاسمرى قمن له

معارضة عليه الثقدم للادارة المذكورة خلال

17E1/1/YOATY

17-E/1/YOA-Y

AFFY/1/TOVSA

۲۱۳۱۸۳۲ مودیل ۱۹۸۰م صادرة من رقم ١/٢٢/١ جزء ٢ ـ ٨ القسيمة ١٥١ الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها والمصود شمالًا بالقطعة رقم ١٥٣ وجنوباً مشكوراً الى : مرور الدمام أو تلفون رقم حار الارض رقم ١٤٩ وشرقاً القطعة رقم ITTO/I/TOATT) ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه

مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صأحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ۱۲۲۰/۱/۲۵۷۸ • يعلن سالم عياد سالم جابر عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢١١٦٩٥٢ السيارة كابرس م٨٠ ويرجو ممن يعثر

• يعلَن محمد هزاع عبدات عن فقد بطاقة ١٤٠٥/١٠/١٥هـ صادرة من الخير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمال بالخبر، 1777/1/70711

1770/1/204-7

 يعلن علي صغير حدوش عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۸۲۹ وتاریخ ۱۱/۰/۱۰۱۹هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالدمام . ١٣٢٧/١/٢٥٧٩١

من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمسام.

شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التونيق . 1777/1/708.. ● تقدم لادارة الاحوال الدنية بالقطيف المدعواحمد حسين بن على الشيخ على حامل الطيظة رقم ٧٠٧٠ في ٢/٤/٢٧٩هـ سجل القطيف طالبا تعديل شهرته من الشيخ علي الى أل الشيخ بحيث يصبح اسمه الصحيح احمد حسين بن على أل الشيخ بحقيظة نقوسه قمن لديه

معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه، ۲۵٤/٤/۱۰٤٩۲ تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف أنه تقدم اليها المدعو حسن محمد سعيد بن عيدالحسين ال جمعه طلب تسجيل النخل الوقف الكائن موقعه بسيحة القديح المسمى بالعمارة والمحدود بالحدود التالية شمالا بطول بيدأ من الشرق ٢٦ر٢٠م ثم للغرب ٨٨ ر١٤ ثم عطفه للغرب ايضًا ١٥ ر١٢م ثم للغرب فنهايا الحد بطول ٢٩ر٢٩ ويحده معامره الدولة فاصل طريق ترابي مختلف الاتساع ١٨٠ - ١٤٢م ومرمى عرض ٠٥رام جنوبا بطول ٥٢ر١٦٥م ويحده طريق ترابي بعرض ٠٠٠رام ثم مسغلت الم الم المنا ومرمى متقطع بعرض ٤٠رام شرقا بطول أربعة وسبعون متر وثمانون ٨٠ ٨ر٤٧م ويحده بيوت قائمة فاصل

بيثهما مرمى مدفون مختلف العرض ١٠ رم - ۱۰۰ م غربا بطول ۲۰۰۱م ویحده معامره صداع بيد علي الشاعر وشركاه يفصل مرمى عرض ٢٠٠٠م علما بان المساحة الاجمالية للنضل = ٧١ر٧٢٠٧٨م' خمسة عشرة الف واثنان وسيعون متر مريع وواحد وسبعون فعلى كل من له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تأريخ اعلانه، ۲۹۱/۱/۱۱/۱۰۳

تعلن عن فقد اللوحات التالية:

الى مرور الدمام . ١٢٢٢/١/٢٥٨١٥ بالقطيف المحدودة بالحدود الأتية جنوبا بطول ٥٨ متر ويحده نخل الرحمانيه ملك ● يعلن وكيل ورثة عبدادة بن حمد الحاج عبدالله حسن وشمالا بطول ٨٥ متر العبدانة بأنه فقد صك الارض العائده ويحده الرحمانيه وبينهما سببه وشرقا لعيداية بن حمد العبدانة الواقعة في مخطط بطول ٥١ متر ويحده الساب بليه ارض ١٦٢ المعروف بالرقم ٤٥ بالدمام الصادر من كاتب عدل الدمام الاولى بعدد ١٠٢٦ الحاج على الشيخ بدر وغربا بطول ٥١ متر ويحده نخل الرحمانية ملك الحاج عبدات ن ۱۲۸٦/۸/۸ مرجى ممن بعثر عليه حسن ومساحته الاجمالية بمقدار ٢٩٥٨م أن يسلمه مشكوراً لكاتب عدل الدمام الفان وتسعمائة وثمانية وخمسون مثر مريع وهو المسجد لناصر العنداللطيف • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بسيهات وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى بأنه تقدم اليها المواطن فاضل عبدانه كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه حسن الحمد حول طلبه حجة استحكام

T00/8/1.841

تطن المحكمة الشرعية بالقطيف انه

انهى اليها عبداته حسن المرزوق ان من

الجارى في ملكه وتحت تميرفه كامل

الأرضُّ الزَّراعية الواقعة في محلة الملاحه

الإحساء

الى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه،

 يعلن أبراهيم حسين العبدالقادر عن فقد لوحة سيارة داتسن بكب موديل ۷۸ ۲۹۹/۸/۲۷۲ رقم ٧١٤٠٤٧٧ نقل مسادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ١٨٥/٥/٩٦٨٨

• يعلن ابراهيم حسين العبدالقادر عن

فقد لوحة سيارة شفر سيدان موديل ٧٧ رقم ٢٠٩٨٨٠٤ خ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود الاحساء، ١٩٦٥٨ه/٥/٩٨٨ ● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء للعموم انه تقدم الى القاضى بها خالد بن احمد الطليحي المواطن محمد بن احمد السعيد طالبا اثبات مساحة وابعاد بيت مورثته والدته نورة بنت ممالح بن احمد المحارفي الكائن بالصالحية وهى القطعة الثانية الفرزة من الارض السماه السلمانية الملوكة لها بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الاحساء برقم ١/٥٢٥ في ١٣٩٠/٥/٨ فكتب للمساح بهذه المحكمة فورد الجواب منه برقم ٦٢٥ في ١٤٠٧/٦/٢٠ مغيدا ان مساحة البيت المشار اليه مائة واثنان واربعون مترا مربعا وسبعة واربعون سنتم ٤٤٢٤٢م' وحدودة الحالية واطوال حسب الطبيعة كما يني شعالا شارع عرض ٢٠ر١٥م بطول ٩٠١م وجنوبا ملك عبدالرحمن بودى بطول ٩٠٩م وشرقا بيت على بن صالح المؤمن بطول ١٥١٥م وغربا ملك

عبدالوهاب القرينيسي بطول ٥ كر٥ ١م فمن

لديه معارضة في ذلك فليراجع هذه المكمة

خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق،

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم

المواطنين بالملكة العربية السعودية بانه

تقدم اليها المدعو خليفة حمد الهاشل طالبا

أضافة أبعاد ومساحة عنى الارض الواقع

بالعيون البالغة مساحته ١٥٠ م ستمانة

وخمسون مثر مريع المحدود شمالا ملك

محمد خليفة الهاشل بطول ٢٠ ١ر ٢٤م جنوبا

ناقذ عرض آم بطول ٤٥ر٣٣م شرقا

شارع عرض ۱۲م بطول ۱۵ر۱۹م وغربا

ملك محمد خليفة الهاشل بطول ٥٥ر١٨م

اقصاها شهر من تاريخ اعلانه واند الموفق،

● تقدم الى أدارة الإحوال المنية في

الاحساء المواطن عبدالعظيم احمد على

المطلق مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم

١٠١٢٧٥٢٤٧١ وټاريخ ٨/١١/٦٠١١٨ـ

سجل الاهساء قد فقدت منه يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال

المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

مساعبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام،

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

المدعوة فاطمة بنت عبدانه العيسي بوهايقه

حاملة المغيظة رقم ٢٨٢٥ في

١١/٢٠ محم سجل الاحساء طالبة

حذف العيسى من لقبها واضافة الى اسم

جدها عيسى ليصيح الاسم الكامل بعد

التعديل فاطمة بنت عبدانه بن عيسى

بوطيقه فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة

الاحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من

• يعلن طاهر قاسم سعيد عن فقد بطاقة

عملُ رقم ٨٦ه وتاريخ ١٥/٥/١٠٤هـ

صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعش

عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

● اعلان مكرر ●

تعلن ادارة الاحوال المنية بالمديئة

المنورة بأنه تقدم لها المدعو احمد بن

محمود الشنقيطي يطلب حدّف المقطع الاول من اسم أبنه المركب من محمد

عبداته الى عبداته ليصبح اسنه الكامل

بعد ذلك عبدافة بن أحمد بن محمود

الشنقيطي فمن له معارضة على اسم

المذكور عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال

شهر من تاريخه، واشه الموفق،

جوازات ابها ، ۱۹۱/۸/۲۹۱

415/0/1A10

مؤسة المبكر للتجارة والمقاولات

٢ ــ لوحة رقم ٢٤٢٩٣١ نقل السعودية رأس مرسيدس ، صغرتين

من مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكوراً ألى

١ ـ لوحة رقم ٢٩٢٩ ٢٤ نقل السعودية راس مرسيدس .

بالاحساء، ١٨٦/٥/٩٦٥٨

تاریخه مشکورا، ۱۹۲۰۸۱/۱۹۸۸

المحكمة الشرعية بالعيين خلال

35 · /0/53 PAY

741/0/47047

7AE/0/470AT

وتاريخ ٢٩/١٠/٢٩هـ صادرة من فعن له معارضة على ذلك فليتقدم الى

السبرياض

● يعلن معزي جارات المعزي عن ققد لرحة سيارة مرسينس م٨٢ رقم ٢٥٣٢٥٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الرياض . ۱۱۲۱۰/۱۱۲۱۸

بريسدة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى مكتب القاضى د/معالع بن عبدالرحمن المسبيد المواطن سأبيمان الحمودي بالوكالة عن ورثة عبداه بن عني العبيدان طالبا حجة استحكام لكامل عماره

موكليه الواقعة في حي النسيم شرق بريدة الدارجة ارضه على موكليه بطريق الارث من والدهم وشراء وارثهم من عليض بن محمد القمطاني المعدود من الشمال ارض

عبدات عبدالكريم بن سليمان النغيمشي بطول تبدأ من الشرق نحو الغرب ٨٠٤٠م ثم نحو الجنوب الغربي بطول ٥٠ر٧م ثم تتعطف ايضا نحو الجنوب الغربي بطول

٧٠ر٢٣م ومن الجنوب عمارة سليمان العبيد بطول ١٠ر٢٥م ومن الشرق شارع عرض ۳۰ر۱م بطول ۱۰ر۲۹م ومن الغرب شارع عرض ١٢م بطول - أر٢٥م الساحة الاجمالية = ١٨٠١-١٠١م قمن له معارضة على هذا الطلب تعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لانتجارز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله المرفق، ۱۹۷/۱۲/۱۲۲۲

● يعلن محمد عبدالرحمن الحربي عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٧١٦ ٤٨٦ وتاريخ ۲/۲۰۱۱هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مسرور القصيم. 134/17/177887

● يعلن على عبدات السويداني عن فقد لوحة سيارة دهاتسون قلاب م ٨٤ رقم ٢٢٤٤٧٩٩ نقل السعودية وتاريخ ١ /٤٠٤/٤ هـ صادرة من مرور الرياضِ ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكوراً الى مرور المذلب . ١٦٩/١٢/١٠٥٩٧

المدينة المنورة خميس مشييط

● يطن سالم عثمان هبه حمدي عن فقد يعلن يعقوب أبراهيم سوني عن فقد ، رخصة قيادة خصومي رقم ١٨١٥٨ اقسامـة رقـم ١/١٦٨٥ وتـاريـخ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٧ هـ صادرة من ٣٠/ ١٤٠٢/٤/٣٠ صادرة من ابها ويرجو المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة. 77.1/10/1417

● تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في باته تقدم اليها المدعو عبيد سمران فريج خميس مشيط الماطن يحيى علي بنمنصور الضوان الهلباني البلوي يطلب حجة بن عين أل خالص مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسته رقتم ۲۰۱۵۹ وتباریخ استحكام لبستانه الكائن في حجرة قصيب ١٤٠٢/١/١١هـ سجل خميس مشيط قد ضواحي العلا ويحده جنويا مسيال وادي الجزل وطول الضلع ثلاثمانة متر ويحده فقد منه برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه شمالا شارع نافذ بعرض عشرة امتأر ثم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أو ملك محمد ابراهيم مشعان الضوان وطول اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الضلع مئتان وثمانية وثمانون مترا ويحده الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او شرقا شارع نافذ عرض ثمانية امتار ثم استعمالها من قبل غير صاحبها يعد ارش فضآء وطعس رمني وجبل وطول مضالفة يعاقب عليها النظام، الضلع من الشمال إلى البنوب تسعون مترا ثم كسرة تميل شرقا يطول مائة متر ثم ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في يعتدل جنويا بطول مائة وخمسة وعشرون خميس مشيط المواطن سعيد علي عبدانه مترا ليلتقي بالحد الجنوبي ويحده غربا أل زيدان الشهراني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسته رقسم ۲٤٦٤٧ وتباريخ شارع نافذ عرض ثمانية امتار ملك سالم ۱۱۱/۲هـ سجل خمیس مشیط قد تغيمش الضوان والبعض المسيأل وطول الضلع مائة وثلاثة وستون مترا والمساحة فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

Y7Y/10/190A ● يعلنُ سالم احمد محمد شريف عن فقد استمارة سيارة نقل السعوبية رقم ٦٣٩١٥٤٤ صادرة من الدينة المنورة ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة، ١٨١٤/٥/٢٦٢

العامة للبستان سبعون الفا ومئتان متر

مربعا فمن له معارضة فليتقدم لهذه

المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره،

رحيمـــة

● تقدم الى الإحوال المدنية في الدمام المواطن فهد سعد فهد أل دبارة القحطاني مفيداً أن يطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٠٦٧٤٨٣٥٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيارة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مذالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

الطائييف

• يعلن نجم مساطى العتبيي عن فقد لرحة سيارة هاي لوكس م٥٨ رقم ٢٩٢٢٥٢ نقل الصادرة من الشرمه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرمة، 134/17/1-4517

• يعلن فهد حمود العبدلي عن فقد استمارة سيارة الدرمبيل م٨١ رقم ٢٢١٣٠٨٣ الصادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الطائف، Y - - / 17/1-777

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عجب عايد سليمان الشعرى مفيدأ أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ٢٩٣٢٢ وتاريخ ١٢٩٢/٦/١٧هـ. سجل حاثل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه المغيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد ممالفة يعاقب عليها النظام. SY/SA/ATTSA

السيرس

● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في الرس الواطن هايف هادي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيثةنفوسه رقم ١٩٩٣ وتاريخ ١٢٩٠/١/٢٧هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٨١/٢٥/١/١٨١

● يعلن طارق حسن عبد علي عن فقد شهادة نجاح من الصف الثالث علمي صادرة من الثانوية بالرس التابعة لمنطقة الرس التعليمية عام ١٣٩١هـ ١٤٠٠هـ الدود الاول يرجو ممن يجدها ان يسلمها ألى المدرسة المذكورة أو لقسم الامتحانات بادارة تعليم الرس، ١٠٨٣١٢/ ٢٥/١٨٧... ● يعلن عبدالهادي حسين الحربي عن فقد لوحة دائسون وقم ٧٠٣٦١٨٤ نقل وتاريخ ۱۱/۱۸/۱/۱۸ مىادرة من مرور الرياش ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها الى مرور الرس، ١٨٨/٢٥/١٠٨٤٨٠

● يعلن بدر يوسف بدر الحربي عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨١ رقم ٥١٧٦٥٢ السعربية ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور عنيـزة، 147/70/1.471

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن مزيد بن غازي بن سودان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في بلدة سرغان الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال طريق البتراء سميراء بطول ٠٠٠م رمن الجنوب باقى ملكه بطول ٠٠ ٤م ومن الشرق باقي ملكه بطول ٢٥٠م ومن الغرب باقى ملكه بطول ٢٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان، 1AE/TO/1-AEY4

● اعلان مكرر ● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر

الباطن المدعو فهد تركى عبيد طالبا اضافة لقب العائلة المريشد بحفيظة نفوسه رقم - 700 ق ۲/۱۷/۸۷۲۱هـ مادرة من الرياض ليصبح اسمه كلملا بعد الاضافة هر قبد تركى عبيد المريشد فم له معارضة فليتقدم الى أدارة الإحوال ألدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان،

14-/71/114 ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية بثرية المدعو عبيد بن فويهد بن فهد الجبلي المطيري حامل حفيظة تقوس راتم ٢٢٠٩ في ٨/٢٦ أ ١٣٦١هـ سجل قرية طالبا تعميل اسم والده من فويهد الى فهد وتعديل اسم جده من فهد الى مطلق ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو عبيد بن فهد بن مطلق الجبل المطيري فعن له معارضة في ذلك فليتقدم للاحوال المدينة بقرية قبل مضى

مدة الإعلان، ١٨١/٢٦/٢٨١ تعلن شيمه تركى الطيرى عن فقد صك أرض رقم ۲۲۱۶ وَتَارِيخَ ١ / ١٢٩٨ هـ صادرة من حفر الباطن وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل

حقر الباطن، ۱۸۲/۳٦/۲۹۱۸ 🛎 يعلن ضيف الله زايد وخيضر العصيمي عن فقد تصريح قيادة رقم ١٣٤٤ وتاريخ ١٤٠٧/١/٥ من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مسرور حقسر البساطسن، 147/17/74/1

• يعلن سلمان ركبان سلمان ألشمري عن فقد جواز سفر سعودی رقم ۱۳۰۸ وتاریخ ١٤٠١/٤/١٠ من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جموازات حقسر البساطسن، IAE/YZ/YSYY

 يطن فلاح فارس دهش الطيري عن فقد جراز سفر سعودي رقم ۲۹۳۳/۲۱ وتاريخ ۲۲/۸/۲۲ هـ صادرة من حفر البلطن ويرجو ممن يعش عليها لن يسلمها مشكورا الى جوازات حضر الباطن، · 140/17/1947

تعن نشركة المحولات السعودية المحدودة بارس عن فقداك استمارة سيارتها ماركة شيقروليد كابرس موديل ١٩٨١ رقم الاستمارة (٢٠٣٠٠٨٤) ترجومت يعترعليها تسليمها لإداق المورق الشرقية أوالأتصاك على ها تف ٨٦٣٣٣٨ مع جزيل الشكر ...

شركبة الرضوان التجاريية

تعلن عن تنازل الشريك احمد سعيد الغامدي عن حصته في شركة الرضوان التجارية بالجبيل الي الشريك آحمد محمد باطوق . وانضمام ابنه محمد احمد باطوق كشريك في الشركة وقام بدفع حصته في رأس المال وقد اثبت عقد خروج الشريك احمد سعيد الغامدي وانضمام الشريك محمد احمد باطوق لدى كاتب عدل الجبيل برقم ٦٨ بتاريخ ٢٦/٦/٢٠٨هـ.

وكالة الغزال السفريات

تعلن وكالة الغزال للسفريات بالاحساء عن انهاء خدمات مكفولها المدعو إيهاب محمود طاعت مصطفى مصرى الجنسية جواز سفر رقم ٢٨٨٩٨١ صادر من القاهرة ، وعليه فان من له أية مطالبة على المنكور مراجعة مكتب الوكالة خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان . على عناصر ربما لم نكن واضحة للعيان

واكتسبت عناصر اخرى امية اكثر

بحيث اصبحت الصورة واضحة تماما .

لها خلال العامين الماضيين تمس بلا شك

امن المنطقة ككل وهي جزء من افرازات

النزاع المسلح بين العراق وايران

وترتبط في الوقت نفسه بطروف دولية

وبقوى خارجية تنحين الفرص للتدخل

في المنطقة ومما لا شك فيه ان كل هذه

العوامل قد اخذت في الحسبان عند

وضع الاستراتيجية الامنية

فالإعداث التى كانت الكويت مسرحا

معتلف معالات التعاون

النوحة - ق ن أ : قوبلت الاستراتيجية الامنية لدول مجأس التعاون لدول الخليج العربية ائتي إقرعا في الاسبوع الماضي وزراء داخْلية دول الْجلس في مؤتمرهم بمسقط بالارتياح العميق في الاوساط السياسية بالتطقة وعلى مستوى الراي العام ق

وبهذا تكون قد اكتملت دعائم المجلس . ويقول التقرير الذي اعده قسم

الميلام اذا لم يعرقل احد في اسرائيل

رئيس الوزراء الاسرائيل يعارض تماما

فكرة الدعوة الى عقد مؤتمر دولي

من جهة اخرى رحيت الحكومة

الامريكية امس الاول بالحوار بين

المستولين المصريين والاسرائيليين غير

انها تجنبت الادلاء باي تعليق بشأن

ندائهما المؤيد لعقد مؤتمر دولي حول

الشرق الإوسط وعبرحت فيليس اوكل

المتصدنة باسم وزارة الضارجية

الامريكية قائلة. انذا نرحب دائما

ونشجع الحوار بين كبار السلولين في

اسرائيل ومصر وهما من اكثر اصدقائنا

واضافت التصدثة أن وزارة

الخارجية الامريكية لم تدرس بعد

البيان المشترك الذي انيع عقب زيارة

على صفيد اخر ذكرت انباء صحفية

ق ابوقلیی امس ان مستولا مصریا رایع

الستوى سيتوجه خلال الساعات

القعمة الى الاردن مبعوثا من الرئيس

المصري حسنى مبارك لابلاغ للجانب

الإربنى نتاثج محادثات شيمون بيريز

وزير خارجية العنو الاسرائيل الاخيرة

في القاهرة. وذكرت صحيفة الإتحاد

الظبيانية ان مبعوثا مصريا اخر سيقوم

بليلاغ تتلاج محادثات الرائيس مبارك

الى القاهرة غير انها ستدرسه.

في الشرق الاوسط

مبعوثان مصريان للاردن والفلسطينيين : الائتلاف الحكومي الاسرائيلي يتجه الى ازمة كبيرة بعد اتفاق بيرير على المؤتمر الدولي للسلام

يومين قائلا من المكن أن يحين هذا العواصم _ الوكالات _ الوقت عنيما تنتهي الاطراف من اعداد يبدو الاثتلاف الارهابي الاسرائيلي اطار هذا المؤتمر. غير ان بيريز اعرب الزعزع في طريقه الى ازمة كبيرة بسبب عن اعتقاده باته يمكن احراز يعض اتفاق شمعون بيريز وزير الخارجية مع التقدم من الان قصاعدا على طريق مصر على عقد مؤتمر دو في لإحلال السلام في الشرق الاوسط هذا العلم. تحقيق ذلك ومما يذكر ان اسحق شامير

وتوصل بيريز الى هذا الأتفاق مع الرئيس المصري حسني مبارك في تحد مياشر لرئيس الوزراء اسحق شامير الذي يعارض تماما عقد مثل هذا الاجتماع ونبه الى ان وزير خارجيته لا يملك تقويضا للاتفاق على مثل هذا

فبعد محادثات استمرت ٤٨ ساعة في القاهرة دعا بيان مصري ـ اسرائيلي مشترك الى عقد مؤتمر دولي في عام ۱۹۸۷ يۇدى الى مفاوضات مېاشرة بين الاطراف المعنية لحل النزاع العربى ـ الاسرائيل من جميع جوانبه وتحقيق الحقوق المشروعة للشعب القلسطيني وقلات مصادر سياسية أن السرح يبدق مُهيئا للانهيار في نهاية الامر

للحكومة الإئتلافية التي شكلت متذ ٢٩ شهرا ولعقد انتخابات مبكرة. ولكن تلك المسادر حذرت من ان ذلك قد يستغرق وقال مستول كبير في حرب العمل لا

اعتقد ان ليا من الجانبين سينسحب لتنهار الحكومة خلال لجتماع مجلس الوزراء اليوم فمؤتمر السلام ليس مسألة ملحة بدرجة كافية حتى الان. وحتى اذا انهارت الحكومة الاسرائيلية قريبا فمن غير الرجح عقد انتخابات حتى الخريف القادم يمبيب النظام الانتحابي المعقد في اسرائيل. ومن المُرجُحُ أَنْ تَحَاوِلُ لَيْكُودُ فِي ٱلبِدَائِيةُ ان تشكل حكومة ذات اغلبية صغيرة بالتحالف مع الاحزاب اليمينية

وأذاً فشلت تلك المحاولة سيتعين على حزب للعمل كسب تأسد اغلسة من الاصوات لحل ألبرائن ويعقب ذلك حملة انتخابية تستمز ثالاتة اشهر. وقال ولكننا لا تستطيع الاستمرار على هذا الحال اكثر من ذلك الأمر يتعلق الإن بالثقة في كلمة اسرائيل في العالم. وقال مصدر فلسطيئى قريب من المادثات ان العرب يتوقعون ان يفرض بيريز عقد انتخابات بسبب قضية السلام هذا العام اذا كان لهذا المؤتمر

ويدا شامير حريصا على تجنب وقوع مواجهة مبكرة ويعارض شامير التخلي عن اي ارض عربية محتلة مقابلً السلام. ونقل مساعدون له عنه قوله انه يريد مماع تقرير بيريز عن محادثاته في القاهرة قيل ان يصدر حكما وشامير ليس متعجلا للعجازفة بمنصبه في النتخابات .

أن يمنيح حقيقة.

وقال بيريز انه لايعتزم ان يطلب من مجلس الوزراء التصديق على البيان للصري _ الاسرائيلي المسترك الذي صدر حول محادثاته في القاهرة وقالت المعادر السياسية ان ذلك من شانه ان يترك لكتلة ليكود خيار الدعوة لتصويت ضد بيريز. وقد صرح بيريز امس الاول

لِلتَلْفُرْيُونَ الاسرائيل بِأَنْ الوقت لم يحن بعد في اسرائيل لاتخلا قرارات سيأسية بِشَانُ عَقِد مُؤْتِم دو في للسلام في الشرق الاوسط واضاف بيريز لدى عودته ألى اسرائيل عقب زيارة لصر استغرقت

نداء من مجلس وزراء منظمة الوحدة الاقريقية بحل الصراع التشادي سلميا

اليس ايليا/ا ف ب وجه مجلس وزراء منظمة الوحدة الاقريقية اللبلة قبل الماضية نداء الى تشاد وليبيا _وجميع الاطراف المعنية _ عِلْنَوْاعِ التشادي مِنْ أَجِلَ السعى أَلَ أيجاد ـ حل تهائى وعادل له بالوسائل

قرئت النداء املم الوفود وديرة خارجية بوتسوانا ورئيسة مجلس ورراء منظمة الوحدة الافريقية .. كان النزاء نتبحة لإتفاق مسيق اعقب عدة

أنام من المعلوضيات ، قرأ النداء يعد ان اعرب وقدا طرايلس ونجامينا عن وجهات نظرهما للمؤتمر بشان نقطة اقرها الوزراء تحت

عنوان موحد مسفت کما بل ـ اخر تطورات النزاع الليبي التشادي . وكانت تشاد وليبيا أد تعمنا في مستهل اجتماع الوزراء الإفارقة يوم الاثنين الماضي في اديس ابليا بعشروع ييان وتم رفضها والتوصل لصيغة

دول الجلس الست . الابحاث والدراسأت يوكلة الانباء وتعتبر الاستراتيجية الامنية هي القطرية انه من منطلق هذا النسيج الركيزة الرابعة التي يقوم عليها بنيان الخليجي العربي والإسلامي منعت المجلس مع الركائز الثلاث الاخرى الرابة التي يرفعها مجلس التعاون في لسياسية والاقتصادية والدفاعية علاقاته مع المجتمع الدولي:

واتمىم دور المجلس السياسي ايضأ بالإيجابية مع النظرة الشاملة التي لاتنحصر في المصالح الماشرة لشعوب نول المنطقة وابتعد من البداية عن النظرة الضيقة والاسلوب الاناني الانعزالي في حركته الخارجية على جميع

وتمضي في مسارها المرسوم الاتفاقية الاقتصادية الموحدة العمود الفقري للتكامل المنشود بين دول المجلس الست واستفادت من التجارب العديدة والمتنوعة للعالم العربى فقامت بتطبيقها على مراحل . وتطور التنسيق العسكري بشكل

سريم وتبلور هذا التنسيق في إلاستراتيجية الدفاعية متكاملة تحقق بناء القوة الذائية للؤهلة لحملية الاستقرار في المنطقة .

ولم يكن ليكتمل بناء مجلس التعاون بغير وجود هذه الاستراتيجية الامنية وبذلك يقوم البناء على اعمدته الاربعة الرئيسية ويرتفع شامخاً في مرحلة بعد اخرى بقدر مغينل من جهد تدعمه خبرة تتوسع وتتعمق دائماً فيما يعكن ان نسميه هنئسة العمل الجماعي وهو مايتميز به مجلس التعاون .. وقد انتجت مسيرة المجلس حتى الان كواس

قد استغرق كل هذا الوقت فأن ذلك يعتبر في الحقيقة جانبا ايجابيا هاما يحسب للمجلس فهو تطبيق للقاعدة المتسعة في كل قراراته وفي الاستراتيجيات السابقة وهي عدم الاقدام على اية خطوة إلا بعد ان تنضج تماماً في بوتقة من المناقشات المنتفيضة

تاخذ في اعتبارها كل التفاصيل مهما كانت صغيرة او جانبية . واذلك فأن التنفيذ يسير بعد ذلك دون معوقات . ومع ذلك فان انراك اهمية التنسيق الامنى بين دول المجلس لم تكن غائبة على الاطلاق منذ نشاة المجلس فهناك قناعة عكستها كلمات القادة وتصريحات السلولين على مختلف ويبريز ال قبادة منظمة التصرير المستويات بأن الاستراتيجية الامنية

لاتنفصل عن الاستراتيجية النفاعية

وتبلغ من العمر ٢٠ عاما من صكان

المستعمرة الاستيطانية حتسور

هفليليت منذ ان اختفت اثارها يوم

الاثنين للنفي. وذكر التلفزيون الذي

التقط بنه في عمان الليلة قبل الماضية أن

نطاق عملية التفتيش قد اتمع يوم

امس الاول حيث شمل النطقة الطلة

على نهر الاردن. ويذكر ان ناطقا عسكريا

امدائيليا كان قد اعلن قبل يومين أن

عبدالعزيز امع منطقة المدينة المنورة المارسات الصهيونية في الاراضي المحتلة

نصف طيون فلسطيني في سجبون الاحتسلال وسلطات العدو تأمر بهدم ٣٥ منزلا بجباليا

> قامت سلطات الاحتلال الاسرائيل منذ وقوع الاحتلال علم ٦٧ وحتى الان باعتقال ومنجن نصف مليون فلسطينى جاء ذلك في تقرير مترجم عن مجلّة (كونارث راشيت) الصهيونية نشر في عمان امص واوضيح التقرير ان هناك ٥٠٠٠ معثقل بتهم مقاومة الاحتلال موجودون حاليا في سجون العدو الإسرائيلي. من جهة لخرى افلات الإنباء الواردة من قطاع غزة ان سلطات العدو الإسرائيلي اصدرت لمرا بهدم ٣٥ منزلا في مخيم جباليا للاجلين الفلسطينيين وانذرت اصحليها بضرورة اخلائها معللة بأن هذه المنازل نقع بلقرب من ثكنة عسكرية كما انذرت باغلاق الدارس في اللخيم في حالة استئناف للظاهرات الطالبية الاحتجلجية ضد الاحتلال الصهيوني. من جهة اخرى ذكر التلفزيون الإسرائيل ان الاجهزة البوليسية تقوم

بعملية تغنيش واسعة النطاق بحثا عن

مجندة اسرائيلية تدعى استير شارون

عمان ـ الوكالات ـ

عملية تغتيش أخرىني محاولة للعثور على جندي اسرائيل لختفت اثاره في منطقة

من تلحية اخرى ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان اشخاصها وصفهم بمجهولين قاموا ليلة الخميس والجمعة الماضية بثمزيق اطارات ١٢ سيارة تعود الى مواطنين عرب في منطقة جبل الكبر بمدينة القدم للحنلة. ويذكر أن هذه المنطقة تشهد توترا في العلاقات بين متكانها العرب واليهود على ضوء اعمال المقاومة التى شهدتها القدس المحتلة

الانباء العراقية انه رغم مرور ٥٠ يوما

على هجوم ايران الاخير لم يستطيعوا

التقدم اكثر من كيلومترين ونصف من

واكد ان العراق مصمم على انتزاع

واشار الى ان ايران تكبدت منذ

موطىء القدم الذي احتله الايرانيون.

هجومها على هذا القاطع حتى الان ٢٠٠

الف اصابة دون ان يتمكنوا من التقرب

من مدينة البصرة. واوضح أن القوات

الإيرانية حاولت في اليومين الماضيين

التعرض باريع فرق تضم ٧٩ مجموعة

على قرقة عراقية ولحدة واحدى

التشكيلات في فرقة اخرى في قاطع

عمليات الفيلق الثقث نفسه الا أن

واريف ان الوضيع العسكرى على

طول جيهة الحرب المستمرة منذ ستتمير

محاولاتهم باعت بالفشل الذريع.

علم ۱۹۸۰ مسیطر علیه تعاما.

الحدود الدولية بيثها والعراق.

اسقاط طلئرتين ايرانيتين وتدمير هدف بحري:

مسئول عراقی: ایران تکبدت ۲۰۰ الهجوم الاخسير الف اصابة في

> اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شئت الليلة قبل للأضية غارة على هدف يحرى كبير ثان قرب السواحل الايرانية ووجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة. وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح اذاعه راديو بغداد أن الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها سللة. كما اعلن العراق ان مقاوماته الارضية اسقطت امس الاول طائرتين

بغداد ۔ ٹکریات محمد حسن ۔

البرانيتين من طرار اف \$ حاولتا اختراق حدوده الدولية في قاطع عمليات الفيلق لَلْثِلَثْ. وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح اذاعه رابيو بغداد أن الطَّلْثُرِتِينَ سَقَطْنًا فِي الأراضي الايرانية. من جهة لخرى قال مسئول عراقي أن خسائر الايرانيين في للعارك الاخيرة والتي بدأت قبل ٥٠ يوما بلغت ٢٠٠ الف أصابة فيما أكنت صحيقة عراقية

وقال في ختام حديثه مقاربة بطول على ان الخيار العسكري لحكام ايران فترة للعارك ونوعية وهجم هذه المعارك سقط الى الابد. وكذلك مقارتة بالخسائر الإيرانية فان وقال منير دائرة التوجيه السياسي الخسائر البشرية والمادية العراقية بوزارة الدفاع العراقية عبدالجبار كانت محدودة جدا. محسن في حديث اذاعي نظته وكالة

بارعة من الخبراء المتخصصين في هندسة العمل الجماعي في قضايا بلادهم وامتهم بتفاصيلها النقيقة . وان كان اعداد الاستراتيجية الامنية شيمون بيرير ورير الخارجية الاسرائيل

ومصدر من مصادر التنمية القائمة في المدينة المنورة العزيزة على نفوسنا

صحيفة بمنية _ تتمة حديثه للوفد الإعلامي اليمني الى ان ابناء اليمن المقيمين في الملكة ساهموا مع اشقائهم السعوديين في البناء التنموي الذي تشهده الملكة وان ما تحقق من انجازات هو لصقح الشعبين الشقيقين ولكل

والشعين الشنيقين. واكدت الصحيفة أن التعامل مع الاسس الموضوعة التي توفر وتصون وتستجيب للمصالح الشترتة كفلة بتنمية وتطوير وتوسيع مجالات التعاون بما يتفق

ونلك انطلاقاً من مبدأ اساسي هو ، ان امن الخليج واستقراره هو من مسئولية

وقد اعلن المجلس الوزاري لمجلس التعاون في دورته الاولى بالطائف في سبتعبر ۱۹۸۱ عزمه على «تعزيز التنسيق السياسي والامني بين الدول الاعضاء لواجهة الاخطار المحيطة وزيادة الإنصالات من اجل القضاء على هذه الإخطار . .

وفي هذا اشارة واضحة الى ان التعاون الامنى هو امر واقع وان كان في حلجة الى تنسيق وتعزيز بالمشاركة الجماعية في المارسة وهو المعنى الذي اكده عدد من وزراء الخارجية في ختام اجتماعات المجلس الوزاري من بينهم سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر إذ صرح بقوله ، أن التنسيق الامنى قائم بيننا في المنطقة وسنحاول دعمه وتنميته ولابد لنا من تنسيق امنى

بل لقد وقعت اتفاقيات امنية ثنائية بالفعل في نطاق دول مجلس التعاون في عامی ۱۹۸۱ و۱۹۸۲ .

واعرب وزراء داخلية هذه الدول وقتها عن املهم في ان تكون هذه الإتفاقيات مقدمة للاسراع بعقد اتفاقية امنية شاملة تحقق كل متطلبات الامن في المنطقة واكدوا ان الاتقاقيات الثنائية يمكن ان تكون منطلقاً للتكوين التنظيمي لوضع استراتيجية امنية خليجية تستطيع ان تواجه ظروف المنطقة بما يحقق دعم صور التعاون بين دول المنطقة للعمل على تحقيق الامن

وتطرق قادة بول المحلس الى هذا

الموضوع في مؤتمرهم الثاني في الرياض فاعلنوا في بيانهم الختامي عن عزمهم على مواصلة التنسيق في عدد من المجالات من بينها المجال الامنى .. كما صرح النبيد بشاره في مؤتمر صحفي

الملك فهد يوافق _ تتمة هذا وقد اعرب خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه انت عن شكره لصلحب المعو الملكى الامير عبدالمجيد بن

المنورة باسم شركة طيبة للاستثمارات كما أعرب خلام الحرمين الشريفين في برقية بعث بها لسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ردا على البرانية التي رفعها سموه له حفظه الله عن ثقته في ان بكون الشركة ان شاء انه عامل خير

على مشاعره الطبية بمناسبة صدور

الامر بتأسيس شركة سعوبية في المبيتة

وتمنى حفظه الله بهذه المناسبة ان تتعاون كافة جهود ابنائنا لانجاز الهدف السلمي في استمرار التنمية وتطويرها في المدينة وفي كافة مناطق بلادنا العزيزة

بما يخدم ديننا ودنيانا . وكان سمو امير منطقة المدينة للنورة قد رفع برقية شكر وامتنان باسم ابناء طيية الطيبة لخادم الحرمين الشريفين على أمره الكريم بتأسيس شركة طيبة للاستثمارات والتنعية العقارية شركة مساهمة سعودية لجميع المواطنين ودعا سموه انه أن تحقق الشركة اهدافها الخيرة وان تساهم بتوجيهات خلام الحرمين الشريفين في رفعة وتقدم المستة المتورة

وقالت ان هذه العلاقات التي تنبع من الاواصر التاريخية والجوار تجعل قندة البلدين يحرصان على بلورة افاق التعاون ياستمرار على اسس من التكافؤ والاحترام المتبادل وأن النجلحات التي حققها الشعب اليمني بزعامة رثيسه وقائده العقيد على عبداته صالح تطرح المعطيات المؤدية الى تعريز العلاقات على اسس من التفاهم الواسع والشامل ويما يخدم المسالح الشنركة للبلدين والشعبين بحيث يرتكز تطويره وانساع العلاقات الثنائية عل قواعد تعمق التعاون حاضرا

واوضحت ان خادم الحرمين الشريفين اكد ايضا تصميم وحرص الملكة على تمتين هذه العلاقات التي ترتكز على اسس من صيانة الشاعر الاخوية وتعميقها وصيفتة واحترام الصالح الشتركة للبلدين

والنجاحات الكبيرة التي تتحفق في البلدين الشقيقين. كما وأن التمسك

اجتماعات في الرياض في فيراير ١٩٨٢ لوضع الخطوط العريضة للتعاون الإمنى ووضعوا توصيلتهم ومقترحاتهم بهذا الشأن وذلك قبل يومين من انعقاد المؤتمر الاول لوزراء داخلية دول

وقد اتفق الوزراء _ كما اعلن بيان صحفي على توقيع اتفاقية امنية شاملة نابعة من الايمان بان قوة الخليج هي قوة للامة العربية .. وقرروا تكليف الامانة العامة دعوة المختصين من الدول الإعضاء للاجتماع من اجل وضع مشروع الاتفاقية مع الاخذ في الاعتبار وجهات النظر التي طرحت واوراق العمل التي قدمت من بعض الدول

انه سيتم قريباً وضع تفاصيل النعاون

وبالقعل عقبت لجنة من الخبراء

واستعرض للجلس الوزاري في دورته الثالثة بالرياض الشهر التالي قرارات مؤتمر وزراء الداخلية ووافق على أن توقع الدول الإعضاء اتفاقية امنية شاملة بينهما وان تقوم الاملاة العامة بوضع مشروع الاتفاقية الناقشتها في اجتماع قادم لوزراء

الداخلية و في المؤتمر الثاني لوزراء الداخلية في اكتوبر ١٩٨٧ جرت مناقشة مستفيضة فشروع الاتفاقية الامنية الشاملة التي اعدتها لجنة الخبراء وجرى تبادل الوجهات النظر بروح من المسئولية الجماعية التي تقفي ــ كما جاء في بيان صحفى ـ الوقوف على جميع النقاط المتعلقة بللشروع وقرر الوزراء رغبة منهم في توفير العناصر الضرورية التي تتطلب المزيد من البحث مواصلة الإتصالات حتى اكتمال العناصر الضرورية التى تتطلب المزيد

الإعضباء وأكدت ضبرورة سنرعثة انجازها . وجاعت المرحلة قبل الاخبرة في البحث مواصلة الاتصالات حتى اكتمال الاسبوع الماضي عندما وافق وزراء اللمسات النهائية على ضوء الملاحظات الداخلية على هذه الاستراتيجية وقرروا التي ابديت خلال المناقشات.

اجتماعاتهم التالية .. فغي ختام الدورة الخامسة للمجلس الوزاري في المنامة في شهر ئوقمبر ۱۹۸۲ صرح متحدث باسم المجلس بان الإتفاقية الامنية مازالت موضع دراسة بين دول المجلس مؤكدا حرص هذه الدول على تحقيق التكامل والتنسيق في جميع المجالات .. وازالة العقبات التي تعيق عمل دول المجلس انطلاقا من اسلوبها في العمل المبني على الواقع وظروف كل دولة من دول وبعد ان بحث وزراء الداخلية في

مؤتمرهم الثلاث بالرياض في نوفعبر

١٩٨٣ تطورات الاتصالات حول

الإتفاقية الامنية الشاملة اتفقوا تنفيذا

لقرار المجلس الإعلى لمجلس التعاون في

دورته الثالثة بالبحرين في نوفمبر

١٩٨٢ على دعوة الخبراء للاجتماع

لاثمام بعض الجوانب المتعلقة

ثم استانف وزراء الداخلية في

مؤتمرهم الرابع بالرياض في سيتمبر

١٩٨٥ بحث الشئون الامنية على ضوء

الوضع الدقيق الذي تجتازه المنطقة

واتعماسات هذا الوضع على الجواتب

الامنية في دول المجلس .. وقرر الوزراء

ان تستمر اللجنة التحضيرية المشكلة

من الوكلاء في اعمالها الى أن تنتهي من

وضع اطار آوي للتعاون الامني بين

النول الإعضاء يقوم على الإهداف التي

وقد اقرت القمة السادسة لجلس

التعاون اهداف الاستراتيجية الامنية

تاكيدا على الحفاظ على الجبهة الداخلية

وتماسكها وتحقيق استقرار وامن الدول

حددها الوزراء .

بالاتفاقية الامنية تمهيدا لانجازها .

وواصل المجلس الوزاري ومؤتمر

وزراء الداخلية بحث هذا الموضوع في

ولابد من القول بأن المراحل التي مرت بها عملبة تطوير الاستراتيجية الامنية من خلال اجتماعات لجان الخبراء والوكلاء ومؤتمر الوزراء قبل وضعها في صيغتها النهائية قد اتاح الفرصية لانضباج معبالم هنده الاستراتيجية واثراء عناصرها بالتجارب والإحداث التي مرت بالنطقة وجعل الرؤية اشمل امام القائمين على

رفعها الى اصحاب الجلالة والسمو قادة

دول مجلس التعاون في مؤتمرهم القادم

بالرياض القرارها نتأخذ طرقها الى

الثنفيذ وتنضم الى ماسبقها من

وقد عكس حديث وزير الداخلية

الكويتي الشيخ نواف الاحمد لمجلة

التضامن اللندنية رغبة الدول الإعضاء

في مجلس التحاون في تنفيذ

الاستراتيجية الامنية الا وصف هذه

الاستراتيجية بانها خطوة ممتازة على

استراتيجيات سياسية .

طريق التامل ،

ولهذا كله فقد استحق هذا الحبيث الترجيب الواسع والارتياح العميق الذي قوبل به فتوفير الامن هو بلا شك اداة رئيسية لحماية ميع الانجازات التي حققتها دول مجلس التعاون في المرحلة الماضية ويوفر الظروف الطبيعية لاستمرار المسيرة نحو التقدم والتنمية في جو من الامن والاستقرار لخير شعوب دول مجلس التعاون .

اعدادها كما القت هذد الفترة الضوء قوات الامن السريطانية

بلقاست ـ ا ف ب : اكد اثنان من قدامي ضباط المخابرات البريطانية امس الاول ان قوات الامن في ايرلندا الشمالية قامت بعمليات خنطاف واغتيال لقادة الجيش الجمهوري الايرلندي الذين يعيشون في

جمهورية ايرلندا . كما اكد فريد هولرويد وكولين والاس المسئولان عن فرع العمليات النفسية في ايرلندا الشمالية ابان السبعينات في معيث لاذاعة بي. بي. سي المحلية هناك ان الجيش والبوليس البريطانيين شنوا ، حرباً قذرة ، ضد الجمهوريين المُشتبه في قيامهم باعمال ارهابية .

وذكر الضابطان السابقان أن قوات

الإمن البريطانية تلقت معاونة من (الاجاردا) البوليس الايسرلندي في مناطق الحدود في جمهورية ايرلندا حيث يعيش بعض قادة الجيش الجمهوري الإبرلندي

واكد هولرويد ان الجيش البريطانى استخدم الارهابيين من اعضاء حركة المقاتلين من اجل الحرية في ايرلندا الشمالية (اولستر فريدم فايترز) وقوة المتطوعين من لجل ايرلندا الشمالية (اولستسر فولونتسع فورس) والمجموعات المتطرفة البروتستانتية في اختطاف واغتيال اعضاء الجيش الجمهوري الايرلندي الذي يعيشون في

مرض نفسی ـ تتمة ص٧ خطب المنصور مرة يذكر الناس بطاعة الله ومجانبة معاصيه فقام اليه رجل فقال : انت أمير المؤمنين اولى بأن تذكر بطاعة الله واجتناب معاصيه

... فقال المنصور : والله ما أردت بهذه النصيحة وجه الله ولكن اردت ان يقال بين الناس . قلم الى امير المؤمنين فنصحه . فهذا تنبه من المنصور لخفليا النفس وشهواتها وأن الورع والزهد والنصيحة والجراة في الحق .. قد يكون شهوة من شهوات النفس كما

تشتهى النفس طيب الطعام وجيد اللباس. وقال رجل لعلى رضى اش عنه امام جمهور من الناس .. يا امير المؤمنين نك اخطات في كذا وكذا وانصحك بكذا وكذا .. فقال له على : • اذا نصحتني

فلنصحني بيني وبيتك ، فاني لا أمن عليك ولا على نفسي حين تنصحني علنا

يستطع على ان يكذب عينيه ايضا

فركض اتى امه وثيقظها ـشفنا التراخوما مرض يصيب العيون _اماه.. اماه حمارنا عند الباب فقالت بصوت حنون القق:

ق المساء لم يركض على فرحا كعلاته عندما يسمع الاجراس الصغيرة المعلقة بعنق الحمار تدندن برقة، لم يستقبل والده واخاه وهما علندان من المزرعة بل تضايق كثيرا لما سمع أخاه يلكم الحمار

eam Yas : ـ لا تنسي.. ان تقولي لهم. امه لم تنس. لكنها تعرف ان والده في ليلة بلا قمر جاءت سيارة البيوت المجاورة للسلحة كي يسترقن

ران صمت بعد ان قال موظف ارامكو : ـ سكوت

سيساعده على اقتاع والده واخيه لكن فرجه لم يكتمل اذ ان والده رفض ان يترك مجلسه. رات القرية حمار صالح بن على يوزع روثه في الطرقات وكيف تحت هذا الروث

كالجراد في سماء القرية يحمل العمى قال البعض: موه صحيح وقال البعض الأخر: منتبح واتهم بعضهم بعضا يعدم الفهم..

طال بحثهم.. لم يجدوه في المزارع ولا وصاروا يوقفونها في مربطه . اما على فكان يسمع نهيقه كل ليلة بعد ان تثلم القرية انه يميز نهيقه ولو

بين الف حمار ينهقون في وقت واحد وقد اخبر وللده واخاه فكلباه ذات ليلة خرج ليتبول في المربط فرأه واقفا ببايهم يعلمل رأسه كأنه يطرد عنه

· Leena ... فتعمى تسبيه الجمير.. _الحمير ؟.. كفي الله الشر .

واخاه من الصعب ان يوافقا على اخراج التراخوما كما اطلق أهل القرية على تلك السيارة فيما بعد، ونصبت الشاشة البيضاء في سلجة القرية تجمع الناس اطفالا ورجالا حتى النساء تسللن الى

النظر الى السينما .

القربة الا هذه الليلة، ارتفع أزير مولد الكهرباء كان على بهجا لان ذلك

بتوالد ويتكاثر النباب ثم يطير اسرايا

اخرج اخو على الحمار من البيت ربطه في الجهة الغربية من القرية وفي الصياح لم يروا الحمار في مربطه في القرى المجاورة توقعوا عودته ذات مساء ولما بنسوا اشتروا سيارة شفرليت مقسطة يقرض من البنك الزراعي

البعوض ثم نكس راسه ومضى لم

المسلحة الذين يعملون وفق احدث سموه بتشجيع القائد الاعلى للقوات للسلحة ومنها القوات البحرية الملكية السعودية وسبق وان اعلن ان القوات

البحرية في سبيل ايجاد غواصات

شقىقتىن مسلمتين .

وتكثفت فيه مزارع الابقار ومصانع جرى خلال الاحتفال عرض جوى بطائرات التورنيدو وف ١٥. سمو مساعد وزير ـ تتمة

رمي حقبته وبصوت خافت قال لامه ومي تَقدم له الطعام: ا _اليوم شفنا السينما.

الشديد لاستمرار الحرب بين دولتين

ور ابقافها

متخرج من اي بلد في العالم فهو معترف به دولیا کطیار لدی کبریات شرکات الطيران في العالم . واوضح ان نسبة الطيارين اسعودين بالخطوط السعودية وصلت الى ٦٥ في المائة خلال عشر سنوات .

الفنية تهدف الى اعداد الطيار السعودى الى جانب ابتعاثه لافضل المعاهد العلمية المتقدمة في العقم حتى يتمكن

واضاف سموه ان اكاديمية التدريب الجوي تسعى الى توسيع وزيادة حجم المتدربين السعوديين حتى تتمكن من تضريح عدد اكبر من الطيارين السعودين والتحاقهم بالعمل بالخطوط السعودية . ودعا الامير فهد بن عبدات الطيار السعودي الى عدم التوقف عن المعرفة والعلم والتحلى بالانضباط

على قواثم الحمار وعلى صدره موضع اللبب،، وفي طرف نيله التي يطرد به الذباب والبعوض وكذلك في موضع السرج والشعر المتهدل على رفيته والح على ان يوضع الحثاء ايضا على جبهته فبدت في الصباح وكأن الشمس تنثر عليها هُلِّةً مِنْ أَسْعِتُهَا الْحَمَرَاءِ .

فلتق الله وحاذر غضبه .

وسيعلن عن تفاصيلها قريبا ان شاء وحول سؤال عن استمرارية الحرب العراقية - الايرانية والاضرار المترتبة عليها قال سمو نائب وزير الدفاع والطيران ان استعرار تلك الحرب ليس

وقال سموه في هذا الصند ارجو ان تستجيب ايران لمساعى وقفها بعد ان

وكان سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد رعى عصر امس حفل معهد الدراسات الفنية بتخريج الدفعتين ٥٠ و ٥١ من طلبته بحضور سمو أمبر للنطقة الشرقية وسمو نائيه وعدد من أصبحاب السمو الإمراء .. وقد

من الوصول الى المستوى العلمي

والإخلاق الحسنة .

ين الملك فهد بن عيدالعزيز ال

واشارت الى أن أكبر برهان على اهتمام الملكة بضرورة الاعتماد على الذات من اهم متطلبات الحياة ولوازم البقاء وهو الغذاء هو وصول الرقم الانتاجي في مجال القمح الى اكبر من مليونى طن صدرت الفلاض منه الى بعض النول الاوروبية في حين صدرت الغائض من انتاج الدواجن الى بعض

وأضافت الصحيفة تقول اذا كانت للدن الكبرى في الملكة قد شهدت نموا هائلا خلال عشر سنوات فقط فان ثمة انجازات هائلة تحققت على الصعيد الانمائي بشكل عام تتمثل في تعميم احدث شبكات المياه والمجاري والطرق والكهرياء والهاتف باعتبارها المقومات الاساسية التي لا غنى عنها لاي تنمية فاقدمت اضخم محطات الكهرباء ذات الطاقة العالية وشبكات الهاتف والمناطق الصناعية الكبيرة في المدن

سمو النائب الثاني .. تتمة

كما كان في استقبال سمود في مطار الملك خالد الدولي بالرياض معاتي مساعد ورير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورثيس هيئة الإركان العامة الفريق اول ركن مجمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من كبار ضباط القوات السلحة ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس

ترتقى الى المستوى نفسه الذي حققه التعاون الخليجي. كما نوهب صحيفة الثورة اليمنية بالنهضة التى تعيشها الملكة في شتى

تثلج صدر كل عربي . الدول المجاورة في الوقت الذي نشطت

والصناعات البتروكيماوية الكبيرة في

القوات السلحة ورؤساء الدوائر

بهذه الاسس يجعل علاقات البلدين

المجالات الزراعية والانمائية والاقتصادية

سعود وتركيزها على البنية الاسلسية للتنسية .

وصلحب السمو الملكي الامير حاند الضصل امير منطقة عسير وعدد من اصحاب السمو الإمراء. صلحب السمو الإمير خالد بن

الحكومية في المنطقة الجنوبية.

والصناعية نتيجة لحرص واهتمام قيادة الملكة وفي مقدمتها خادم الحرمين

وكان في وداع سمود في مطار ابها عبدانة بن محمد وصلحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبداته الطاسان ومدير شرطة منطقة عسير اللواء عبدالقادر عبدالحي وعدد من كبار ضباط

سعد الطاسان وكيار المسئولين في

وزارة الدفاع.

كما قال خادم الحرمين الشريفين

وقالت ان ابرز سمات القطور الذي حققته المملكة يتمثل اليوم في ارساء دعائم واسس الامن القذائي بل وق التحول ايضا من مراحل الاستهلاك الى مراحل الانتاج والتصدير وهي امور

الإليان .

اضخم مدينتين صناعيتين هما الجبيل

عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وقائد المنطقة الجنوبية اللواء

الامير عبدالرحمن _ تتمة مؤكدا أن هذا تم بفضل انه تعالى ثم بفضّل حكمة المسئولين عن تلك القوات الطرق العسكرية المتقدمة علليا منوها المطحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يقف حفظه الله وراء كل خطوة تخطوها القوات

في صقح الدولتين ولا هي في صالح

المسلمين والعرب عامة معربا عن أسفه

اعلن العراق الشقيق عدة مرات رغبته

وقال مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المنني أن المدارس الغنية والتعليم الحائى والتجهيزات

التراخوما _ تتمة ص١٠

الحمار من البيت ففضلت السكوت.

ولم يحدث قط ان صمت جميم اهل

لعبون اهلها . الجديد، وكان القيد، في موضعه،

ـ هذه روحه. انسه یا ولدی . 1441/11/1

إعلانات أفراد

جـــيزان • يعلن شوعي هادي هادي علي ماطر عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٥ هـ صادرة من مكتب العمل

بجيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مكتب العمل بجيئزان،

● يعلن السيد على حسن محمد رازقي عن

فقد ارحة سيارة جيب بكب م١٨ رقم

٦٩٦٥٦٦٧ صادرة من مرور جيزان من

£77/74/17-3V

يجدها يسلمها الى مرور جيزان او اقرب ادارة مسرور ولسه الشكسر، • تقدم ألى الأحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد محمد اشيب جباري مغيدا ان دفتر نغوسه قد فقدت منه رقع الحفيظة ٢٤٨٨ تاريخها ٢٨/٣/ د١٢٨٥ -مصدرها ابی عریش برجی ممن یعثر عليها أن يسلِّمها لإدارة الإحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مذالغة يعاتب عليها بعوجب

Hidle, AstriATTE

● تعلن المحكمة الشرعية بالسارحة انه اتهى اليها المواطن عبدالعزيز ابراهيم الدحمان بمعروضه المقيد بعدد ٢٢٠ ل ١٤٠٧/١/١٩ أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواتعة ن محلة المسارحة دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عادية المحدودة بالحدود الأتية شمالا ابراهيم على راجحي وطول الضلع فكم جنوبا شارع مقترح عرض ١٠م ثم الأرض الحكومية وطول الضلع 20م وشرقا المنهي عبدالعزيز الدحمان وطول الضلع ٧٧م وغربا ورثة علي قرم وطول الضلع ٧٧م مجموع المساحة الاجمالية ٢٤٦٥م حسب ماجاء بخطاب المجمع القسروي رقسم ١١٧٤ ق ١٤٠٧/٦/١٩ وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاریخ اعلانه. ۲۲۰/۲۸/۱۲۱۰۷

بمناسبة دعم سمو أمير الشرقية ونائبه: الدوسري يؤكد

كتب ـ حسين كاظم : أكد عبدالعزيز الدوسري

رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بان دعم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية قد ضاعف من مسئولية الجميع سواء جهاز اداري او

واضاف عبدالعزيز وكما هو الحال لدعم نائب سمو أمير

كتب/حسين كاظم..

جهاز تدريبي او لاعبين . والاعضاء ومنسوبي هذا الصرح

ومحبيه ومشجعيه بكل الشكر شكره الى أمير الشباب الشرقية الامير فهد بن سلمان بن والعرفان والتقدير لصباحب عيدالعزيز السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام وتطرق الدوسري في تصريح يل ان هذا الدعم سيعطينا المحافز الأكبر لتقديم كل ما هو الملكي الامير فهد بن سلمان بن المعطاء . عبدالعزين نائب سمو امير جديد سواء على المستوى المحلي او المشاركات القادمة . واثنى رئيس مجلس الادارة الاتفاقية نساية عن المجلس

الرياضة فحسب .

بن عبدالعزيل امير المنطقة لرعاية الشباب على خدماته الشرقية وكذا صلحب السمو الحليلة نحو شياف هذا البلد الشرقية على تشجيعهما المستمر ودعى الله ان يوفق العاملين في في جميع المجالات وليس في مجال هذا البلد الكريم في ظل حكومة

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد كما قدم الدوسري خالص بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين .

السمو اللكي الإمبر فيصل بن فهد



🛎 عبدالعزيز الدوسري 🖿

كتب _ عبدالعزيز البخاري _ علمت البوم الرياضي من مصادرها الموثوقة من النادي الاهل بان ادارة النادي سوف تجتمع خلال اليومين القادمين لمناقشة وضبع مدرب الفريق محمود الجوهرى ومعرفة الإسباب لعدم توفيقه في تدريب الفريق الاهلاوي الذي خرج من بطولات كاس الاتحاد والدوري المعتاز وكاس خادم الحرمين الشريفين دون ان يحقق اي نتيجة مشرفة

وكان الإهلاويون ياملون في ان يعوضوا خسارة فريقهم في كاس الاتحاد والدوري المعتاز بالفوز بكاس خادم الحرمين الشريفين

اقيمت على صقة الامير سعود بن جلوي

وقد اشرك الترجى عددا من لاعبيه

للصف الثاني وقدموا مستوى اكثر من

رائع جاءت الإشواط ١٠/١٥، ١٠/١٥،

غسدا الرياضة

للجميع في جدة

يبدأ غدا الاثنين في مدينة

جدة اسبوع الرياضية

للجميع لدول مجلس

التعاون والذى تنظمه

الرئاسة العامة لرعابة

صرح بذلك مدير المكتب

الرئيسي لرعاية الشبياب

بالمنطقة الغرببة عبداته

عطية كعكى واوضح ان هذا

الاسبوع يتضمن عددا من

الانشطية البرساضيية

والثقافية والمصاضرات

والندوات واشار الى ان

القطاعات والهنئات

الحكومية وعبدا من

المؤسسات الخاصة والعامة

والاندية الرياضية سوف

تشارك في فعاليات هذا

الىذى يستمر

الاسبوع

بعد تحقيق الدرع والعودة للممتاز

الشباب



● الجوهري ● ● الامير خالد بن عبداته ●

الجديدة

التغيير ف تشكيله الفريق سمه امتاز

يها الاهل ولم يعط الفرصة كاملة

لعادل العنايشة هداف الدوري

البحريني وللاعب الموهبه وهيب

عواد الذي كان نجما وهدافا لامعا

في مباريات فريقه التجريبية كما لم

ياخذ هشام عبدالحي فيرصته

الكاملة مع الاهل بالاضافة ال خلو

تشكيلة الاهلى من السوجلود

فكل الوجوه التي شاهدناها هذا

الموسم سبق ان مثلت الاهلى منذ

مواسم عديدة والبركة في أمين

ومن المنتظر ان تتجه انظار

الاهلاويين الى اوروبا او امريكا

الجنوبية للتعاقد مع احد كبار

المدربين العالمين لقيادة تدريب

فرقة الرعب ، والذي من المتوقع

ان یکون فی مستوی طموحات

الاملاويين وهنك عدةاسماء

مرشحة لتدريب الفريق الإهلاوي في

الموسم القادم وستقوم الادارة

باختيار المدرب الإفضل والانسب

لتدريب الاهلي على حسب امكانيات

● ويعيد التاريخ نفسه من جديد

ليؤكد ماضى هجر العريق الدي

ختفي قبل ٦ سنوات نتيجا

ظروف اجبرته على دلك ، فظل

بصارع من اجل ان يعود وكانت

عودته بعودة ادارته الحالية

الحكيمة والتي استطاعت ان

تنتشل ذلك ألصرح الكبير من

هاوية كاد ان يظلُّ فيها سنينا

وبالأمس في الأحساء

احتفلت جماهير الاحساء جميعها

بقدوم فارسهم الاصيل واستطاع

سريقهم المفضل صاحب الانتصارات المشرفة سابقا ان

يحقق انجازا كبيرأ في مسابقة

كأس خادم الحرمين الشريفين

حينها اقصى فريق الطائي رابع

ومع أن فوز هجر كان متوقعا

نتيجة لعبه على ارضه وبين

جهوره الى جانب عاولة تأكيده

بالاحقية بالمنافسة في هذه المسابقة

إلا أن البعض كان قد سلم

نتيجة المباراة قبل بدايتها لصالح

فريق الطائي . . وهذا الاعتقاد

في رأيي خاطي، من كلا الجانبين

سواء لصالح الطائي او هجر لان

وفور هجر في هذه الماراة

استغربه البعض لانهم تناسوا

التاريخ العريق لهذا النادي

والذي كان قد تسيد نتائج

مباريات دورى المنطقة الشوقية

قبل عدة سنوات وكان ندأ قويا

لفرق الدمام ، وعاد مرة اخرى

قبل بداية هذا الموسم بالذات الى

سأبق عهده واستطاع أن يحقق

انتصارات على فرق عريقة علباً

وخليجياً حيث استطاع ان يهزم

القادسية في الاحساء ثم اتبعه

بالمحرق البحسريني وكذلك استطاع الفوز على الكوكب

واخيرا حفق امنية انتصاره بفوزه

على الطائى وانتقاله الى دور

البعض فوز هجر؟؟

وإلى لقاء،،

فهل بعد كل هذا يستعرب

الثمانية .

الغيب لايعلمه إلا الله .

المتاز ف بداية المابعة.

عديدة

النلاي الملحية .

والذى تربطه علاقة وطيدة مع الاهلاويين والذين فازوا به لعشر مرات فهو الفريق الوحيد الذي فاز بالكاس عشر مرات متتالية واول فريق امتلك كاس الملك والمعروف ان الإهل حقق المركز

ادارة الاهلي تجتمع وتناقش

الرابع في مسابقة كأس الاتحاد والمركز الخامس في الدوري المتاز وخرج من مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين من دور السنة عشر امام الاتحاد بركلات الترجيح بلخطاء فنية مكشوفة . وقد رأت ادارة الاهل برئاسة

صلحب السموا للثكى الإمير خالد بن عبدات بن عبدالعزيز رئيس الثادي الاهل اعطاءه الفرمسةكباعلية للجوهري في بطولات المواسم الثلاث واقام الفريق معسكرا تدريبيا في دولة قطر الشقيقة ليتعرف على مستويات السلاعيين والفريق بصفةعامة الا انه لم يوفق في تدريب

ولم تتسرع ادارة النادي الاهلى والتي كانت حكيمة بالفعل في اصدار قرار اعفاء الجوهري عن تدريب الغريق خلال مباريات الدوري رغبة منها في اعطانه الفرصةكاملة وعدم

التسرع في اصدار قرار انفعالي ومع ذلك لم يحقق الجوهري امال وطموحات جماهيره الكبيرة التي تعودت على طعم البطولات ومن تعود على تذوق العسل فانه لايستطيع ان يتنوق السكر بأي حال من الإحوال

وكان الإهلاويون يفكرون في الغاء عقده بغض النظر عن نتبجة الإهلى املم الإتحاد في كاس الملك ومن الاخطاء التي ارتكبها الجوهري في حق الاهلي هو عدم ثباته على تشكيلة معينة وثباته يخوض بها مباريات الدوري فكان

الانصار يهزم الاتحاد

اقيمت امس الاول مباراة في كرة السلة على صللة رعاية الشباب بجدة بين فريقي الاتحاد من جدة والانصبار من المدينة المنورة وانتهت المباراة بغوز فريق الانصار على الاتحاد بـ ٦٠/٦١

في ممتاز واولى الطائرة

المصط بواصل تألقه والاتفاق يكب الحزم

● العداية والترجي يفوزان على الصفا والربيع

الثالث ان الحزم واصل سيطرته على

الشوطحتي وصل الى ١١ مقابل ٢ الا ان

تصميم الاتفاقيين على الفوز حال دون

ثلك ليواصلوا ابداعهم ويكسبوا

اولى الطائرة

الطائرة بنادي الهداية حينما تعكن ان

يفوز على فريق الصفا بنتيجة ثلاثة

اشواط مقابل شوط احد جاءت ١٥/٥٥

للهداية ، ١٥/٨ للصفا ٧/١٥ للهداية

وقد تخلل هذا اللقاء نوع من النبية

الترجى والربيع بسهولة تمكن فريق

واضاف جلسم في تصريحه قائلا

وبمناسبة هذا ألفوز اقدم خالصر

شكري على الجهد الذي قدمه اللاعبون

ولا اخص واحدا بل الجميع والنين

ادوا دورهم المطلوب وكانوا قدر

التي قدمها كعابته طوال الموسم .

واثنى في حديثه على مدرب القريق

واحتتم ال سعيد حديثه بان النادي

بمشيئة اش سوف يقيم خلال الايلم

المقبلة حفلا تكريميا للفريق نظير

الفريق حصن مدن وتمنى في النهاية بان

الترجي ان يجتاز الربيع في للباراة التي

واستمتع الجمهور الحضور بمباراة

١٥/١٥ للهداية.

صعودنا للممتاز حاء

المسئولية

الصفا والهداية ابدع فريق كرة

ضمن نتائج مباريات الاسبوع الرابع عشر لمتاز واو في الطائرة ما يني..

المحيط يواصل تألقه واصل فريق كرة الطائرة بنادي المحيط تألقه حينما تمكن ان يفوز على المحيط في المبلراة التي جرت على صالة مدينة الامير عبدانه بن عبدالعزيز بالقصيم ليضيف الى رصيده نقطتين (٢٠ نقطة) وقد جاعت الاشواط ٢/١٥.

. 7/10 .4/10 الاتفاق يكسب الحزم

تمكن فريق الاتفاق ان يكسب فريق الحزم في المباراة التي جرت على صالة الدمام رغم عدم مشاركة عدد من نجومه امثال العرادي سامي. وقد جاءت الاشواط ١٠/١٥ للحزم،

٥١/١٥، ١٢/١٥، ١٢/١٥ وضح في الشوط

بعد حصول فريق كرة اليد للدرجة

الاولى على المركز الثلاني في البطولة

والمستوى الذي قدم الفريق خلال

النوري كان لليوم الرياضي لقاء مع

مدير الفريق السيد جاسم حسين ال

جدارة واستحقاق نظير المجهود الذي

بذله اللاعبون من اول لقاء في الدوري

وحتى اخر مباراة لعبها الفريق مع

اشقائنا فريق النهضة والذي انهاها

الغريق كما هو معروف بالغوز .

کتب ـ حسین کاظم۔

سعيد والذي قال:

مدير يد النور يؤكد

وهي قدم، طائرة، يد، قوى، تنس طاولة هذا وقد بلغ اجمالي اللاعبين المسجلين في مكتب القطيف للاندية التفعة له ٢٩٢٩ لاعبا.

الرياضية واضاف ايومازن كما ان المكتب لديه خطة عمل في البرناسج الثقافي والاجتماعي بخدم هذه الاندية وسينفذ خلال الإيام القلامة كما انه سوف نشئرك في اسبوع الرور والسلجد وكعادة المُكتب في كل عام واتمنى ان نوفق في مثل هذه الانشطة والظهور بالستوى

المشرف.



• محمد السنائي. •

كمال أجسام، اثقال، لياقة بدنية. كاراتيه، ملاكمة. مصارعة، تايكوندوا، ● الحويلدية 882 لاعبا والألعاب التي تمارس في النادي ١٤ لعبة وهي القدم، كمال اجسام، اثقال. السلة. الطائرة، يد، العاب القوى، تنس الابتسام ۲۰؛ لاعبا والالعاب التي

تمارس ١٣ لعبة وهي.. قدم، سلة، طائرة، يد، قوى، تنس طاولة. تنس ارضي، دراجات، جمبار، مسلحة، كاراتيه، ملاكمة، مصارعة . ●مضر ١٥٠ لاعبا والالعاب التي تمارس ٩ لعبات وهي.. قدم، سلة طائرة، يد، قوى، تنس طاولة، دراجات،

● الهداية ٤٤٣ لاعيا والإلعاب ٩ لعبات وهي قدم، سلة، طائرة، يد، قُوى، تنس طاولة، تنس ارضى، دراجات،

● المحيط 201 لاعبا والإلعاب ٨ لعيات و ارضي ، دراجات ، حمداز.

وقد نكر مدير المكتب الفرعى للرعامة بالقطيف السيد محمد السناني بأنه قد تم طبع كتيب خاص بهذه الالحاقية وتم توزيعه على مكاتب الرئاسة والاندية التلبعة للمكتب والرئاسية العامية بطرياض والى جميع الاتصادات

يمارس اكثر الألعاب ١١ تمارس في النادي ١٦ لعبة هي قدم، سئة، طلارة، يد. العاب قوى، تنس طاولة وارضي درجات، جمباز، سبلحة، كاراتيه. ملاكمة، مصارعة، تايكوندوا،

اصدر الكثب الفرعي للرثاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف كشوف التثبيت الإلحاقية للاعبى الاندية

التلبعة للمكتب كما تخلل الاحصائية عدد اللاعيين المسجلين لكل لعبة وذلك للموسيم الرياضي ١٤٠٦، ١٤٠٧هـ وقد

● الترجى ٧٤١ لاعبا والإلعاب التي





١٩٦٩ لاعبا حسجلا والترجي



وجاء في النشرة ان عدد المصابين المترددين على العيادات خلال شهر يناير ١٩٨٧م بلغ (١١٣٨) مصابأ من بينهم ٢٤ مصابأ من المنتخب الإهل و٦٦٦ من الاندية و ٩٤ من المفتريين و ٤ اصابات من جهات اخرى في حين بلغ عدد الإصليات غير الرياضية ٢ اصليات .

اصدر معهد البحرين الرياقي نشرة احصائية حول عدد المصابين المترددين على العيادات التابعة لمركز الطب الرياضي التابع لمعهد البحرين

لدرجة الشباب وفي الرياض

الساحل يحتل الثاني والحبلان يعب جوازين

اختتمت يوم الخميس الماضى بطولة كاس الاتحاد للملاكمة لدرجة الشباب والذى اقامها الاتحاد العربى السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الوسطى وقد اكد نادى الترجى تقوقه وابداعاته حينما تمكن ان يفوز وبكل جدارة بللركز الاول محتلا على اثرها بطولة المملكة والتي تقام لأول مرة.

كتب/حسين كاظم..

مراكز الابطال

هذا وقد اسفرت نتائيج ابطال المجموعات والني شاركت في هذه البطولة على النحو التالى ١ - نادي الترجي ٢ ـ تادي السلجل

٣ ـ نادي الوديحة والثالث مكرر نادي

مفاحآت البطولة

ان اهم المفلجات في البطولة فور اللاعب الموهوب والذي يظهر لاول مرة على مستوى الملكة اللاعب على حبلان من الترجي على احسن لاعبي السلحل محمد سلطان مطر في لقاء تميز بالاصالة والعزيمة وقلب موازين البطولة لصالح

نتائج البطولة

● في ورن خفيف النبابة فاز اللاعب على رضى المهدي بالمركز الاول من الترجي وفاز اللاعب سعيد الحارثي من الوديعة بالركز الثاني .

 وَرْنُ الْنَبِانِةِ .. فارْ اللاعبِ بشير الخبار من الترجى بالركز الاول وحصل اللاعب فهد يحيى من السلحل على المركز

● وزن الديك .. فار اللاعب الدولي مالك الحليلي من الترجي بالمركز الاول وفاز اللاعب على

الكبريش من الصقر بالركزالثاني ● وزن الريشة.. فأز اللاعب الدولي بأسم عبدات الطناب من الترجي بالمركز الاول وفاز ١ ـ على حسن قردان من الترجي اللاعب صالح عبدالرحمن الصقر بالركز ٢ ـ راضي راشد من السلحل

> ● ورن الخفيف.. فاز اللاعب كليب بداح من السلحل بالركز الاول وحصل اللاعب محمد مريع

> من الوديعة بالركز الثاني ● ورن خفيف الوسط. فاز اللاعب راشد عبدالولحد من السلحل بالمركز الاول وفاز اللاعب زكى

الخبار من الترجي بللركز الثاني . ● وزن الوسط.. فاز اللاعب علي حبلان من الترجى بللركز الاول وهو من الترجى وفاز

● الترجى ملاكمة ● اللاعب محمد سلطان من السلحل بالمركز

• وزن خفيف متوسط.

٢ ـ خالد ميقابي من الترجي • وزن التوسط.

١ ـ سعد سبت من السلحل

الختام والجوائز

تم في نهاية البطولة توزيع الجوائز حيث تفضل السيد/عرفان عبدات وعن توقعاته قال لم اتوقع الحصول الاويري المستشار الفني لسمو الرئيس العام لرغاية الشباب واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وبعض من رؤساء الاندية بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين حيث تسلم الترجي كاس البطولة وكذا نادي الصلحل والحائز على المركز الثانى والوبيعة والصقر

محافظة فريق ما على مركز متقدم ولسنتين متتقيتين يعد في الحقيقة انجازاجيداما دعاني لهذه المُقدمة هو ما حققه فريق كرة السلة بنادى الخليج لدرجة ناشئي المتاز حيث فاز بدرع الدوري لسنتين متتاليتين بل قدم هذا العلم مستوى رائعا استحق على اثره الفوز بللركز الاول ومحافظته على مستواه.

كتب/حسين كاظم.

كما أن فريق الدرجة الاولى بنادي الخليج استطاع هو الاخر أن يعود لمصاف اندية الدرجة المتازة حول هذا الموضوع التقى اليوم الرياضي مع نجم الفريق الخلجاوي وصاتع العابه اللاعب اسعد علوي المسحر في لقاء خاطف كما التقينا مع مدير الفريق وعضو مجلس الادارة السيد/منصور الرميح ليحدثنا هو الاخر عن انطباعاته ورايه في الفريق واخيرا التقينا مع المدرب الوطئى حسن مدن الخليقة والذي قدم كل ما في وسعه حتى وصل الغريق الى هذا ألمستوى فمأذا قال

المسحرء التكاتف سبب فورتا..

اولا احمد الله على تحقيقنا هذا الانجاز وصعود فريقنا ايضا لمصاف اندية الإضواء وهذا ان دل على شيء فانما يدل على التكاتف والتعاون الحاد من قبل اللاعبين والادارة الخلجاوية وعن فريق الناشئين قال اسعد كما اشرت لك فالحماس الذي بدانا به وجهود المدرب جعلنا نصل الى هدفتا

على البطولة الافي الدور الثاني وبعد أن قطّعنا مشوارا كبيرا في الصدارة. وعن هزيمة الغريق في مباراته الاخيرة قال اسعد في المقيقة سبب خسارتنا هي الحكام وكذلك غياب مدرب



انجاز لم يات من فراغ بل جاء بتخطيط



• منصور الرميح

الخليفة - أبارك للجميع وخسارتنا الوحيدة هو عامل واحد

كما تحدث لليوم الرياضي مدرب الغريق الخلجاوي المرب الوطئى حسن مدن الخليفة والذي كان خلف انحاز فريق الناشئين بجهود الجميع من لاعبين ومستولين فماذا قال.. حصولنا على درع هذا العلم يعنى ان الفريق قدم المطلوب واستحق هذا الفوز.

واننى ابارك للجميع على هذا النجاح واتمنى ان يواصل الشباب عطاؤهم

وعن هزيمة الغريق في مباراته الاخيرة اوضح حسن مدن قلالا هو عامل ولحد وهو الإرهاق من السفر للاعبين ومواصلة رحلتهم وعدم الراحة مما جعل الفريق الخلجاوي يدخل هذا اللقاء امام فريق احد الشقيق وهو مرهق جدا وبالتالي لم يقدم المستوى فحُسى هذا اللقاء عموما لعب الفريق



🗢 حسن مين

جعيع مبارياته وقدم احلى عروضه وحقق انجازه للسنة الثانية

هؤلاء كانوا خلف الانجاز ان خلف بطولتي المتاز لدرجتي الاولى والتاشئين الجهاز الاداري والفني واللاعبون وهم (الاولى). علي احمد راشد، على عبدالله راشد. ناجي مدن، حسين عصفور، يوسف مدن. ميأرك القَاتِف، رَضَا القَلاف، على سيلر. عبداته بأثباء عبدات السبهاتي ويدرب الفريق محمد التومي.

الناشئيون

أسعد علوي، حسين قبلاف، عبدالخالق زين الدين، هاني باشا. محمد يوسف، حسين مسكين. حسين حعود، هائي شهاپ، هائي راشد، هائي قلاف, سعيد متعب، عاكف عين، محمد

مسارك للدوسرى





• الامير فهد بن سلمان •



كتب ـ فيصل القو ـ في اطار دعمه للإنشطة الرياضية بالمنطقة الشرقية قدم صاحب السمو اللكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مائتي الف ريال لبطل الدوري لهذاا لعام نادى الاتفاق بالدمام لتحقيقه بطولة الدوري مشاركة من سموه لاخوانه لاعبى الاتفاق ابطال الدوري. كما قدم صاحب السمو

الملكسي الامسير فهدبسن

سلمان بن عبد العزيز نائب امير

والمدرب خليل الزياني دعما من سموه للنادي ومشاركة لافراحه بهذا الفوز الكبير. مدًا وقد اجرى كل من صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

اربعة اتصالات هاتفية لتهنئة

الاتفاقيين بهذا الفوز الكبير

وترفع جماهير ، الاتي ،

الشعارات الاتفاقية المزدانة

المنطقة الشرقية خمسين الف ريال وساعة لكل لاعب اتفاقى عبدالعزيزالدوسري وهنأه بما حققه ابناء النادي من فوز بيطولة الدوري . كما اجريا اتصالين مع المدرب الوطنى خليل الزياني على الانجاز الرياضي الذي حققه

ابناء نادي الاتفاق.

وأعرب سمو الامير محمد وسمو الامير فهد عن فرحهما يفوز الاتفاق ببطولة الدوري وتمنيا له الفوز الدائم في جميع البطولات القادمة .



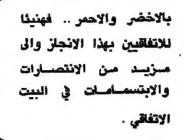
ابتسامة الدرع الاول بين الزيائي وصالح



الوطئى القدير الذي قارع

الاتفاقية التي خرجت امس كبار الدربين العالبين لتعبر عن فرحها بانجاز واستطاع القور عليهم ليرسم نجومها للمرة الثانية . ابتسامة الفرح عندما حقق الاتفاق الدرع لاول مرة . علامة النصر ومعها

ثم يأتى دور الجماهر





● حتى الزهور ازدائت بالشعار الاتفاقى ●



● جيل الماضي والحاضر والمستقبل .. تكاتف من اجل خدمة ، الاتي ●

طوال المباراة استطاع استثمارها .

جميع الجهات ورغم كثرة الفرص التي

تهدات لمهلجميه الا انهم لم يستطيعو

ترجمتها داخل الشباك النصراوية

لتكون نثيجة نلك خروج النصر فالزا

بالباراة وخروج الهلال من المحاولة

للحصول على بطولة الدوري وقد جاء

هدف الفور النصراوي في الدقيقة

السابعة من الشوط الثاني عندما تربد

البيشي في ابعاد كرة بالقرب من خط

التماس ليخطفها ملجد عيدانه وينطلق

يها نحو المرمى الهلالي ويدخل صالح

النعيمة لإبعاد الكرة بعد أن طالت على

ملجد وخرجت للاوت ويتعرقل ملجد من

النعيمة ليأتى الحكم بالكرة ويحتسبها

ضرية جراء للنصر يتصدى لها ملحد

عيدات ويضعها في الزاويةاليمني

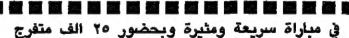
للدايل والذي طار لها وابعدها لترتد

وتجد محيسن الجمعان المتابع حيث أن

قبل ان تشكل خطورة على مرماه بعدها

تسيد الهلال تماما على المباراة حيث

لعب النصر بطريقة دفاعية كاملة ولم



● جماهير الاتفاق ترفع علامة النصر ●

 دمشق _ مندوب اليوم _ ملايين المشاهدين تابعوا اول امس عدر شاشات التلفزة في سوريا والاردن اللقاء الكروى الكبير الذي جمع منتخبا البلدين الشقيقين ونقل عبر الاثير مباشرة وحضرها مايناهز الـ ٢٥ الف متقرج في استاد العباسيين الدولي

وقد اتسم اللقاء بالإثارة والصرعة من الجانبين واستطاع اللاعب الاربني جمال ابوعليد ان يسجل هدفا مبكرا في مرمى المنتخب السوري وبعد ساعة تقريبا سجلت سوريا هدف التعادل بواسطة لاعبها الشأب وليد الناصر . عموما كانت ارجحية الإداء لصالح المنتخب السوري الذي اضاع اكثر من اهُ ا فرصة مؤكدة للتسجيل لو استثمر نصفها لخرج فائزا يعدد وافر من الإهداف وكلنت اغلى هذه الفرص عندما

وقدا متازت الكرة السورية اول امس تلاعب عبدالقادر كردغلي بخط الدفاع باللعب الجماعى وبالنزعة الهجومية الاربنى وهرب منه وواجه الحارس وسننكرة قوية علت العارضة بقليل يعيدا عن الإداء اكلاسيكي واللعب الدفاعي البحت الذي طفى لعدة سنوات علاوة على فرستين مؤكنتين من وليد.

ابوالسل الجناح الايمن الخطر. تونس والجزائر في



يتيارى للنتخب التونسي لكرة القدم يوم ٢٧ مارس المقبل مع نظيره الْجِزَائْرِي فِي اطار مباراة الذماب من تصفيات كاس افريقيا للأمم التي ستجرى منافساتها في المغرب عام ١٩٨٨ فيما تقام مباراة العودة في تونس يوم ١٧ ابريل المقبل.

وقد بدا المنتخب الجزائري لكرة القدم يستعد لهذه المباراة هيث من للقرر ان يقوم بتحضيرات في منطقة جوى بن جوزاس الفرنسية وكذلك يُعْيِرُي يوم ٨ مارس المقبل مع احدى الفرق البرتغالية التي تلعب في الدوري الغام البرتغالي لكرة القدم

فاز منتخب مصر للناشئين للسلاح

وقد جاءت نتائج بطولة الفرق

tinamininini

الدوري

سلاح مصـــر اولا والكويت ثانيا والملكة ثالثا

تحت ٢٠ سنة ببطولة الفردي والفرق نسلاح الشيش في البطولة العربية الاولى للناشئين التي اختتمت في القاهرة

لسلاح الشيش بفوز المنتخب المصري بالمركز الاول والكويت بالمركز الثاني وجاء في المركز الثالث منتخب الملكة . وق بطولة الفردي حصل ثلاثة لاعبين مصريين بللراكز الثلاثة الاولى كما فاز ثلاثة لاعبين كويتيين بالمراكز التي تليها .

> بثلاثسة اشسواط الاهلي يهزم النصر

ضمن مباريات الدوري المتاز لكرة الطائرة النقى على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاهلي من جدة والنصر من وقد ظهرت عدة وجوه شابة في الرياض .

وقد انتهت المباراة بفوز فريق الاهلى بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد جامت نتيجتها على النحو التالى: 1/10 .7/10 ../10 .10/11

الدفاع الهلالي مستسلم تماما كونها ستصبح هدفا ويهدي محيسن الكرة ويضعها قوية على يمين الدايل مسجلا هدف المباراة وليرتاح ، بدأت المباراة سريعة من الفريقين اذ انه وفي الدقيقة الثانية من الماراة بتطلق ملحد بكرة الإان البيشي ببعدها



الغوز ويؤك البطولة

● محيسن الجمعان ●

يكن في المقدمة سوى ملجد والذي لم

يستطع استلام أية كرة وسط الرقابة

التي فرضت عليه من البيشي مما جعل

الكرة لاتفارق ملعب النصر ورغم كثرة

الفرص التي تهيأت غهاجمي الهلال الا

انها لم تجد المستثمر لها ليبقى الهلال

يتلاعب بالكرة من خارج منطقة الخطر

كما أن لاعبي الهلال لم يحاولوا

استغلال الضّعف الواضح في قلب

الدفاع النصراوي في ظل وجود رياض

الاحمري وتوفيق المقرن وخصوصا

الاخير والذي لعب بارتباك كبير ولم

يحاول وسطوهجوم الهلال لعب الكرات

البيئية والاختراق من العمق ففي

الدقيقة الـ ١٦ تتهيأ فرصة ثميتة

للمصيينح وكان يجب عليه التسديد

مباشرة الا انه يحاول عكس الكرة

ليبعدها الدفاع النصراوي وفي الدقيقة

الـ ٢٣ يحاول توفيق المقرن على رأس

منطقة جزاء النصر ابعاد كرة ليدخل

عليه المصيبيح ويرتبك كثيرا ليسندها

في جسم المصيبيع وترتد ويتطلق بها

المسييح ويدضل المنطقة متفردا

بللرمى ولم يتبقى عليه سوى وضع

الكرة في أخر الزوايا الا انه يتباطأ في

الهلال في هجومه بغية احرار هدف يضمن به الاستمرار في المنافسة على بطولة الدوري وفي الدقيقة السلاسة

التسديد ليدخل الاحمري ويبعد الكرة ليهدر اغلى فرصة هلالية ، مع الخبرة الدولية ، ويستمر الهلال مسيطرا على مجريات المباراة وبدون فعالية خط مقدمته حتى اعلن الحكم نهاية الشوط الاول ومع بداية الشوط الثاني استمر

تصل الكرة الى ماجد والذي ينطلق بها

بعد ان خطفها من البيشي ويدخل المنطقة الهلالية ليتعرقل بعد خروج الكرة للاوت حيث طالت عليه ولكن الحكم يأتي بالكرة ويحتسبها ضربة جزاء ويسددها على يمين الدايل الا انه يصدها وترتد لتجد محيسن والذى حيرها لنفسه واعادها داخل مرمى الهلال مسجلا هدف القوز النصراوي وكان دفاع الهلال عند تسديد ماجد لضربة الجراء قد استسلم تماما حدث تأكد لديهم انها هدفا ولم يحاول ايا منهم متابعة الكرة لايعادها بعد هذا الهدف حاوزمدربالهلال تكثيف هجومه

اذ انه سيفقد بطولة الدوري في ظل هذه

توفيق القرن ليتجاهلها الحكم تماما رغم وضوحها وكان قبلها منصور بشير قد عكس كرة داخل منطقة الحزاء النصراوية اعترضها حسن الحمران بيده وايعدها ركنية ورغم مطالبة لاعبى الهلال لحكم المباراة باحتساب ضربة جزاء الا انه يتجاهلها ايضا ووسط هذا الجو والملء بالإحباط النفسي من قبل الحكم يفقد الهلال توازئه ويهلجم بعشوائية وبدون تركين ويمر الوقت سريعا حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز النصر بهدف مقابل لاشيء . • نقساط • ـ فرط الهلال وبشكل متواصل في تحصيل النقاطحتي جاءت هذه الهزيمة لتبعدهم تماما عن آي تفكير ببطولة هذا

لنتيجة ليدفع باللاعبين هذال

الدوسري ويوسف جازع بدلا من

عبدالرحمن اليوسف ومنصور بشير

ويصبح معظم اللعب داخل منتصف

ملعب النصر وفي الدقيقة الد ١٤ ومن

ضربة ركنية للهلال يرتقى سعود

الحماد لتحويل الكرة داخل مرمى

النصر ويحدث له دفع واضح من قبل

ـ بهزيمة الهلال حقق فريق الإتفاق بطولة الدوري الممتاز للمرة الثانية وبقيادة مدربة القدير خليل الزياني وجاء تحقيقه لها عن حدارة و استحقاق

-رغم نقل المباراة تلفزيونيا الا انه حضر جمهور غفير ـبرز في هذه المباراة صالح النعسة وحسين البيشي رغم غلطته من الهلال وملجد عبدات وفهد الهريفي وتواف صالح من النمر

حدكم المباراة عبدات الناصر ساعده حمد الحميميدي وعمر مهذا وقد فلهر حكمى الخطوط يُعستوى جيد طرد حكم المبارأة حسن الحمران لخشونته مع التنيان .

الجبيل: شارعج 471441E الإحساء : اليغون الشارع العاكم عمارة الماجعة فالمعامرة -١١٤٠ حفرالبافن: الشارع العام V ((7)0- ____

الرساض: شيدارع الستان ت ۱۷۹۸۷۶ د ۲۰۲۰۹۷۶ ت حدة مودرسيخانجاي ثبارع فليطين TV)-272-1V1-574-لميس مشيط: شارع الملك قيصل دد۳۹۶۲۸ ست

عل طلع الكرة السورية

وحسن اداعها

المنتخب السوري التي أثبتت جدرانها

وكذلك لوحظ في اللقاء تطور الكرة

الاردنية حيث لعب خط الدفاع بتركيز

وحرص على نقل الكرة عبر الخطوط

الثلاثة وظهرت به بعض المواهب

الشاجة مثل الظهير ، عساف ، ولاعب

خط الوسط ، صلحب ، وجمال ابوعابد

لاعب المقدمة اضافة الى الحارس ميلاد

عياسي الذي تألف في لقاء اول امس .

واحْيرا بقى ان نعرف ان لقاء اول

امس بين المنتخبين الشفيقين كان افضل

لقاء حتى الأن في تلريخهما الكروي وارد

لقاء جمعهما قبل ثلاثين عاما في الدورة

الرياضية العربية الثانية عام ١٩٥٧

عموما لقاء اول امس كان وديا

وتحضيريا لخوض غمار التصفيات

الاولمبية القادمة صواء لسوريا او

الاردن ولاشك انه كان مفيدا وتلحجا

وسط هذه الوجوه الشابة التي تبشر

عن تطور جديد في المنتخبين الشقيقين .

وانتهى بقوز الصوريين ١/٦

ا لُعِشَانِف: بسويهي شغل دعمارة الشيخ مزيسايمان سابقات ۲۲۱۱۸۸۸ ول: شسادع المسديشة 2561-24 ---بريدة: شاك الخبيب

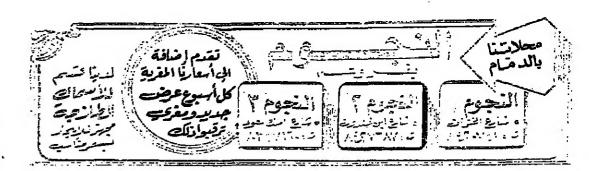
الديس: شارع الميكك عيدالعزيز 7772020 ---حديوان: الدودالكيريمارة بالصيفرج صب ۱۷۹ ت ۱۲۲۰ ۲۲۹ حادثل: غرب مبنى القشلة

۵۳۲۷-۷ نت

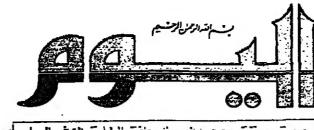
المدينة المنورة؛ شارع السينع ستسر ١٢٧٥٧٦

عسوعس : الشارع العام مجع البعيجان بعقارى ت ١٦٢١٧٠٠

المجمعة: الشارع العدام ست ۱۲۲۰۰۶۶ نجسوان: الشايعالعام عمارة آل قايدت ١٥٤٠٦٥٥









هذا جمل جاحل مرورياً .. يجب ان



●استقبل صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امع منطقة المديئة المنورة بمكتب سموه بالامارة صباح امس القنصل الحام الباكستاني بالملكة الاستاذ امع خان .. وقد تبادل الجانبان الاحاديث

● اعرب معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان عن شكره وتقديره لدير علم الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ على حمدان الغامدي وذلك تقديرا

لجهوده الستمرة للرفع من مستوى

الشئون الصحية بمنطقة المبيتة

المنورة من معاليه بمناسبة حصول

النكتور عبدات حسين عوض أحد

الاطبء السعوديين العاملين

بالمنطقة على درجة الزمالة

البريطانية في الجراحة العامة

للفترة التدريبية التى تلقاها

بمستشفى الملك فهد بالدينة

● يقرم معالي مدير جامعة الملك سعود

النكتورمنصور التركي صباح اليوم

يغرض التعرف على سير العمل والنشاطات الاكاديمية والبحثية فيها

. وسيلتقى معالي الدكتور التركي

عقب الزيارة باعضاء هيئة التدريس في

الكلية ويستعرض معهم واقع الابحاث

الاكاديبية ويناقش معهم المشكلات

كما سيقوم معاليه بزيارة مماثلة الى

كلية العلوم صباح يوم الثلاثاء

● الإستاذ سعد المحمد المعجل

رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية

الصناعية بالنطقة الشرقية يغادرنا

اليوم الى الرياض لحضور اجتماع

اللجنة السعودية لتطوير التجارة

تأدي الخليج الرياشي بالدمأم واحد

رجال الاعمال عاد ألى الدمام بعد

بزيارة لكلية العلوم الطبية

وتلمس احتياجاتها عن قرب.

ويتبادل معهم الاثار .

الخدمات الصحية بالنطقة جاء ذلك في برقية تلقاها مدير عام



الصداقة والمؤاخاة من اهم القضايا التي تتغير بهما حياة الانسال لان بهما تكتسب خصال الخير او خصال الشر ، ومن هذا اخبر الرسول عليه الصلاة والسلام فقال (الرء على دين خليله فلينظر احدكم الى من يخالل) ومما قرره علماء النفس والاجتماع ان الصداقة والصحبة تؤثر في الإنسان تأثيرا كبيرا ، ولذلك ينبغي للعاقل ان يتخذ من اخوانه من عرف بالصدق والمروءة ، وعليه ان يتحرى ويتثبت فمن وجده من أهل الخير محمود الطبائع يصون العهد ويحفظه اتخذه صديقا ولازم على صحبته وان وجد الرجل ساقط النفس والهمة ابتعد عنه لان هذا يسمى بالوغد ، فلاًا كان مزدراً في خلقه فهو نذل (عن الليث عن الخليل) فلاًا كان خبيث البطن والفرج فهو دنيء (عن ابي عمرو) فاذا كان ضدا للكريم فهو لنيم . واذا زاد سمى فسلا ، واذا كان الرجل سيء الخلق فهو زعر فاذا زاد فهو شرس وشكس (عن ابي زيد) ، فلذا كان غليظا جافيا فهو عتل وهذا في

وبفكس ذلك اذا كان الرجل طيب النفس ضحوكا فهو فكه (عن أبي زيد) فلاًا كان سهلا لينا فهو دهثم (عن الاصمعى) فلاًا كان حالقاً جيدً الصنعة في صناعته فهو عبقري ، وأذا كان قوي الفؤاد فهو شهم ، فاذا كأن صلاق الظَّن جيد الحدس فهو لوذعي ، اذا كأن ذكيا متوقدا مصيب الرأي

ويعثل الرسول صلى الله عليه وسلم الجليس الصالح بحامل المسك ، ويمثل جليس السوء بنافخ الكير، فانظر يا اخي ما بينهما من فروق دلت عليها اللغة، واخبر عنها المصطفى صلى الله عليه وسلم .. والناس بعد ذلك على نهج اصحابهم . فكم صنيق أودي بصنيقه الى

المهالك وافسد خلقه . واعداه بالدناءة واورثه المنمة .. والعاقل هو الذي يتخذ له من عقله دليلا فيختار من الاصحاب أهل الدين والراي فيستفيد منهم في دينه ودنياه ، ولا يختلر الرجل لجاهه او مركزه كتلجر او اديب او رئيس لان تجارته وادبه ورئاسته له ، وللناس حسن الخلق ومحمود الطبائع مما يتصف به وينتج عنه .

واذا اسقطنا هذه المعاني على المجتمع تبين لنا كيف تفعل الصداقات فكم من مستقيم اورثته صداقة المنحرفين حسرة وندامه . وكم من منحرف تاب واناب ورجع الى اهل الخبر فتبدلت حقه واستقام خلقه وببنه والشبك في امس الحلجة لاخذ العبرة والاستعلاة من صحبتهم المبكرة ،

ويمكن للاب أن يحكم على ابنه من واقع اصدقائه. واعجب من ذلك ان كل الصداقات تنتهي يوم القيامة وتنقلب ألى حسرة الا صداقات في الله تعند وتتصل بتساءل عنها رب العزة في ذلك الموقف

 اين المتحفون بجلالي اظلهم اليوم في ظلى ، ويفبطهم اهل الموقف .. وصداقات ايضا بين المتقين كما قال تعالى:

ولا مِتَوقَفَ الامر على ذلك وانما يتقطع المفرطحسرة وندامة على صحبته في

الدنيا (ويوم يعض الظالم على يديه يقول يقيتني اتَحْنَت مع الرسول سبيلًا يا ويلتا .. ليتني لم اتخذ فلانا خليلا لقد اضلني عن النكر بعد اذ جاعني وكان الشيطان للانسان خذولاء

وانه المستعان ..

يضرب اليونان

اثبنا ۔ واس ۔ ضرب زلزال قوی فجر امس جزيرة

كيلومتر في الساعة لا يحتاج الي كمية كبيرة من الطاقة .

كيلومتر في الساعة . ويطفو القطار فوق عارضة ارشادية كهرومغناطيسية بدلا من السير على القضيان العادية . كما ان هذا القطار الذي يسير بسرعة تبلغ ٤٠٠,٨

ولحية في مصر!! القاهرة ـ و اس :

ظهرت على امراة شلية في القاهرة علامات الرجولة مثل الشارب واللحية والصوت الخشن .. وكان السبب في نلك مساعد صيدي /يبدو انه غير مؤهل/ اعطى المراة الشابة ادوية مخلفة لوصفة الطبيب لتثبيت الجنين في

جيزان في القاهرة

تشارك منطقة جلزان في معرض

الملكة بين الامس واليوم والذي سيقلم

في القاهرة في شوال القادم حيث تشارك

المنطقة بالإدوات التقليبية التي تمثل

تراث النطقة وما تشتهر به من صناعات

تقييية الى جانب تقييم بعض الصور

والمناظر الطبيعية لكل من جزيرة

ومما يذكر ان منطقة جازان تضم

معالم اثرية وصناعات وحرف تعد تراثا

شعبيا يهم الدارسين لانه يتـرجم

اهتمامات اجيال سابقة ويصور انماطا

معيشية ذات طبيعة تنفرد بها المنطقة .

فيفا تزخران بالناظر الجميلة النادرة

فتساة بشسارب

الى جانب ان جزيرة فرسانومنطقة

وقد اتضم فيما بعد أن الدواء الذي اعطى للفتاة عبارة عن حقن لزيادة الهرموثات مما تسبب في تشوهات للجنين وظهور علامات الرجولة على

تبدأ غدا الإثنين بجمعتي الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وأللك فيصل بالاحساء المرحلة الميدانية الاوق

الشبك السعودي من وسائل الإعلام

العرابي الحارثي ومراد عاصي من اعضاء هيثة التدريس بقسم الاعلام ق جامعة الملك سعود عن اخر استفادة وسيسافر الى المنطقة الشرقية عدد من طلبة قسم الاعلام لجمع البيانات اللازمة وفقا لاستمارة البحث التي تم اعدادها وسيتم استيفاء بياناتها مع عند من طلبة الجامعات السعودية بمثلون عينة تم اختيارها وفقا للاستليب العلمية بناء على البيانات التي سيق عن عبد الطلبة وتخصصاتهم

للدراسة التى يجريها النكتوران ساعد للبلحثين الحصول عليها من الجامعات

حملت جنينا خارج الرحم

عربية حملت جنينا خارج الرحم (٢٠) اسبوعا.

ومواودها الذي بلغ زنه كيلو جرامين و ۲۵۰ جراما .

نجح فريق طبي من دولة الامارات بلجراء عملية جراحية نادرة لسيدة

وقد استطاع الاطباء في مستشفى الكويت بالشارقة الذين اجروا العملية

ألتى استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة انقلا السيدة العربية

وتعد هذه العملية الاولى من نوعها التي تجرى في دولة الامارات ويقول

اطباء المستشفى أن عند الحالات التي ثم تسجيلها علليا للحمل خارج

نجاح عملية جراحية اسيحة عربية

مساءا طلبت الطبيبة الوحيدة في العيادة من الإم مراجعة الستشفى المركزي بالدمام لعمل التحليل صباح الحميس وذلك دون أن تكلف . نفسها فحص الطفل .

المعروف ان مستشفى الولادة أ والاطفال من ضمن مهماته ايضا التخفيف من الضغط على مستشفى الدمام المركزي .. وليس ان تحول الحالات الى المستشفى المركزي . وبعدين على الاقل يا دكتوره افحمم الطفل على الإقل .. موهيك يأ دكتورة !!

كفيالا _ ا ف ب _ ذكر مصدر موثوق به في كمبالا امس الاول الجمعة ان بولة الامارات العربية المتحدة ستمنع من الإن فصاعدا بخول عدد كبير من سيدات الإعمال الي اراضيها حيث يقوم بعضهن بنشاط هو خليط من التجارة والدعارة. واكد مسئول في شركة الطيران الاوغندية ان رحلات الطائرات بين عنتيبي ودبي

منع سيدات الاعمال الاوغنديات مسن دخسول الامسسارات

زيارة خاصة لدول مجلس التعاون

العضو التنايذي المنتب لشئون التسويق

باشر عمله صباح امس . بعد أن

تعتم بلجازته حيث فضاها و

مضيفات طواقم الطائرات. ومما يذكر ان عبدا من الاوغنبيات يقمن برحلات منتظمة الى نبي هيث يشترين من الميناء الحر منتجات فلخرة مثل اجهزة الفيديو والملابس والساعات التي تحظر الحكومة الاوغندية تخصيص عملات لاستيرادها مالم يتحسن اقتصاد البلاد

ويعك بيع هذه المنتجات مرة اخرى بأسعار بأهظة في كعبالا

قطار عام ٢٠٠٠ سرعته ٤٠٠ كم في الساعة طوكبو ـ واس:

زلزال قوى

كيفالونيا غربى اليونان بلغت قوته ۵۰۸ درجة على مقياس ريختر ولم ترد اي تقارير فورية حول الخسائر او

وقال معهد رصد الزلازل اليوناني ان الزازال تركز على بعد عشرة كيلومترات من سلحل جريرة كيفلونيا.

بشركة لسعودية لنقل ونجارة المواشي بالتعاون مع كهيئة اللحوم وللماشية الاسترالية تقرم لعملائها الكرام اللحوم لاسترالية الطازعة .. يكنكم شاهرتها في معاين للثركة

اسفرت محاولات استمرت عشر

سنوات عن اختراع قطار مغناطيسي

لعام ۲۰۰۰ تتجاوز مسرعته ۲۰۰۰



معرض اللحوم الرئيسى العام سيالله سود تدامه ١٥٤١ مه ١٨٤٢ معرض لحديم النحسيل الخبر/سالظهرات بقرومبني (مارة الخبرالجديد معدومن لحرق المعتدا هدة سه عثرة أمام مركزالفيمض للتسويق الدمام

 تثباريون الملكة ـ القناة الإولى: ■ ١٠,٠٠ القرآن الكريم، ١٠,١٣ فلرسوم للتحركة ، ١٠,٤٥ الزاوية الصحية ، ١١,٠٠ بوجز لاهم الانباء ، ١١,٠٥ مسلسل (لحلام) الحلقة التاسعة . ١٠,٥٠ مطالعات الصحف ٤,٣٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٤,٤٣ الرسوم التحركة ، ٢٥ , ٥ افتح يضعسم ، ٥٧ ,٥ هليدي . 20 ، 7 مسلسل (الديرة) الحلقة الثانية ، ٧,٢٥ موجرٌ لاهم الانباء ، ٧,٣٠ خدمات عامة ٨٠٣٠ جولة لخبارية ، ٨,٤٠ علم الغروسية ٩,٠٠ نَشْرَةُ الْأَخْبِلُرُ لِلْصَوْرَةُ ، ١,١٠ مسلسل (البريق) الحلقة الثانية. ٢٠,٣٠ من مكتب التليفزيون ، ١١.١٥ نشرة الاخبار الثانية

المسلسل التاريخي (زهراء الانبلس) ١٠٠٠٥ السهرة مع فيلم لجنبي

₹ ٣,٠٠ القرآن الكريم المفسر . ٣,١٠ الرسوم المتحركة ، ٣,٤٥ أف ' ، ٣,٥٠ الكتاب الكبير ، 0,00 حنيقة المعرفة، 10.0 لجل الكلام، و, ع الجامعة المقتوحة. ١٥,٥ الحديث الديني، ٥,٣٠ المسلسل الخليجي (احسلام صغيرة) ، ١٠٠٠ الليلم التسجيل (العظم الطبيعي) ٧,٠٠ الإنباء للحلية ، ٧,١٠ اضواء على الدوري ، ٠٠ ، ٨ المسلسل العربي اليومي (لا تفتح هذا الباب } ٠٠٠ نشرة الاخبار المحورة ، ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي ، ١٠,٠٠ التمثيلية العربية (الحقرة) تعثيل سناء جميل جنان سليمان وجعيل راتب .

● تليفريون قطر ■ ٣٠٠٠ القرآن الكريم المضيء ٣٠٠٠ مسلسل (السيدة ملعقة) ، ٠٠.١٠ اغنية للاطفل ، ٣٠.٤٠ الرسوم المتحركة ، ٤٠١٨ السلسل العربي (خط ٤٠٥١ المسلسل الاجتماعي (غولدن عريل) النهاية) ١٠.٣٠ تحت اليكرسكوب . ١٥.٥٠ تك : ١٠.٣٠ روائع القصص .

الرحم قد بلغ ٥٠ حقة حتى الان .

 تليغزيون ابوظبي:
 عليفزيون الغريم: ٩,٣٠ مسلسل الاطفال (الثاني الدهش) ٩,٤٣ هايدي ، ١١,١٧ الغيلم العربي (الاستقاة فاطمة) ١٧,٥ للسلسل العربي (الابله) ، ٣,٠٠٠ معاودة الارسال بالقرأن الكريم ٣,٢٨ كشور وحكايات ، ٤,١٥ الدروس التعليمية ، ٢٧ م سلامتك . ١٠٠٠ جريدة اليوم ، ١٠ ، ٢ تقاطعلى الحروف ، ٧ ، ١٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٧,٢٠ فيلم ثقاق . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المعورة ، ١٥٥ منوعات غنائية ، ١٠٠٠

شاشــة الخلـيج اليــوم ٠٠,٦٠ الإنباء للحلية ومطالعات الصحف ، ٢٦,٠٠ لللحة والطاقة ، ١٠٣٦ في بيوت ات ، ٧٠٣٨ المطمط العربي اليومي (شمس الخريف) ٨,٣٠ نشرة الاخبار للصورة، ١,١٤ الرياضة في اسبوع . ١٠,٥٦ ستوديو ٨٧ .

 تليفزيون البحرين _ النبرتامج الاول: ■ 2,00 القرآن الكريم، 1,70 الرسوم المتحركة ، ٠٠ ، ٥ افتح پاسمسم ، ٣٠ ، ٥ مسلسا (علاء النين) ٦,٩٥ برنامج حياتي في البحر . الحلقة الاولى ، ٢٠٢٠ سلامتك ، ٥٥,٥ السلسل العربي اليومي (الموج والبحر) ٨,٠٠ نشرة الاخبار للصورة ، ٠٠ ٨ للصارعة الحرة ، ١,٤٠ المسلسل العربي اليومي (عيون حائرة) الحلقة الاخيرة ، ١٠,٥٠ اغنية وردة الجزائرية (اصلك

 البرنامج الثاني: ■ • • ، ه القرآن الكريم ، ٥ , ٥ الرسوم المتحركة ، ٣٠.٥ علم الاطفال ، ٢٠٠٠ البرنامج العلمي (افعاق) ، ٧٠٠٠ الاخبار ، ٧٠٢٥ المسلسل الكوميدي (سارة) ٧٠٥٠ مسلسل (المطاردة السلخنة) ٨,٤٠ مسلسل (قالول وابنه) . ٧,٠٩ للسلسل الكوميدي (الوالو ؛) ٩,٥٥ مسلسل

 متيفزيون الكويت البرنامج الاول:
 ٣٠٠٠ القرآن الكريم ، ٣٠٣٠ العقم اليوم عير الإقمار الصناعية ، ٢٠٠ الرسوم المتحركة . 2,1 اليس في بلاد العجائب ، 0,0 تم يتك والاطفال ، 7,0 حيوانات العلم ، 1,00 مسلسل (لا اله الا ات) ٧٠٠٠ اهم الإثباء . ٨٠٢٩ مساء الُخير، ٩٠٠٠ نشرة الأخبار المصرة. ١٠,١٨ للسلسل اليومي (القاهرة ٨٠) ١٠,١٨ سهرة متوعة مع ملجدة الرومي ، ١٣٠٠٠ اهم الإنباء، ١٢.٥ العلم اليوم عبر الإقسار

 البرنامج الثاني:
 ١٠٠٥ الافتتاح بالأول الكريم ١٠٢٠ مسلسل كرتوني. ٦.٢٠ عسلسل الاطفال (للتواعان). ١٠٥٤ للستكشف، ٧٠٣٠ مسلسل (اوليغر اوليست) ٨٠٠٠ نشرة الاخبار ، ٨٠٤٠ مسلمل الْمُقْامِراتُ (القرقة الخاصة) ٩٠٢٧ علم البحار .

خلت هذا الاسبوع من النساء فيما عدا

تود مؤسِّ النقرالعسر في السِّعودي

التنوميه بأنه ببسرلها أن أعلنت عيرجميع وسائل الإعلام عن إصدارها تراخيص بمذاولة: -

مهنة الصبرافة

لمدن ابتونى الثروط الواردة في الغرارالوزاري الخاصب بتنظيم عمال مهنة الصرافة والصارر بتاريخ ١٤٠٢/١٦ وكالزمتهم بوجيع الترخيص نى مكان بارزى مملاتهم.

ويتحصرنشا لمدلعؤلادا لبصرافيين المرخصيين فيمزاولغ أعمال تبديلالعملات ويشأرونهم النقداوله جنبى ويشرأد ويبع الشبيكات المسياحية وشراء المشيكات المصرفية ماعد بعض التراخيص التي تخول أصحابها القيام بعمليات تحومل النقد معند وللى المملكة .

بريخطرعليهم جميعا أن يزاولوا أياصن الأعمال المصرفية الأخرى متل تبول الودائع أوالأمانات أو إمسار الكفالات أومئع القروين أوغير ذلك من أعماليه البنوك ، وأى ودائع لديهم لا تخصيع لأى إشراف أومراتبة حيث هي غيرنظا مية .

ومع ذلك فقد كلقت المؤصسة العربرمن الشكاوى من موا لحنين ويغيماين للزالوا بتعاملون مع أشخاص وحمدافين غيرمرخصين تتعلم دمين ودائع لديهم

لذأ فان المؤمسة تهييب بميع الموأ لمنهن والمقيملين البتعاميل مع التعدافين المرخصين فقط. وفي حدودما هومرخص لهم بر وولك حقًّا لما على أموالهم مده الفياع . واللراخونوم

Contact of the state of the second of the se

the many proper arms a section of the let-